(986

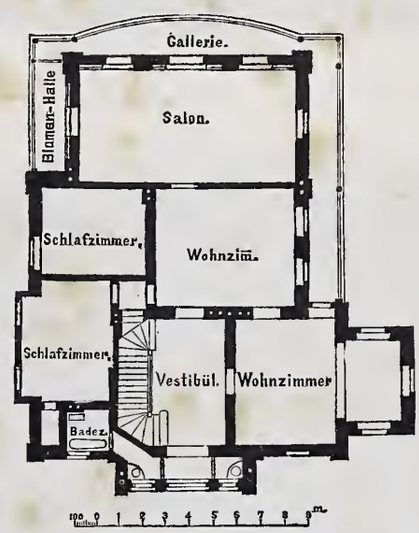
Jahrgang 1877. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CXLII.)

Inhalt:

Blatt I. Wand und Decke im Bundesraths-Sitzungssaal des provisorischen Reichstagsgebäudes. Arch. **Gropius** und **Schmieden.**

- II. Villa in Kressborn am Bodensee. Arch. **Orth** und **Knoblauch.** Gez. von **C. Zaar.**



Blatt III. Ausstellungsgitter für die Entrée-Treppe des Architekten-Vereinshauses zu Berlin. Entworfen und gez. von **C. Zaar.** Ausgeführt vom Kunstschlosser M. Fabian in Berlin.

- IV. Ausstellungsgebäude für die rheinischen Weinproducenten in Philadelphia. Façade. Arch. **Ende** und **Böckmann.** Gez. von **C. Zaar.**

- V. I. Antike Sessellehne. Rom. Vatikan.
II. Antiker Fries. Rom. Lateran. } Aufgenommen und gez. von **C. Zaar.**

- VI. Villa Schlutow in Heringsdorf. Arch. **Balthasar.**

THE GETTY CENTER

Hitzig. Gropius & Schmieden. Arch. Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin. Fechner aus

Wand und Decke im Bundesraths-Sitzungs-Saal des Provis. Reichstags-Gebäudes.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Entw. Orth u. Knoblauch, gez. C. Zaar.

Atlr. Gebr. Ritter u. Rie
Geyer sc.

Villa in Krefsborn am Bodensee.

Ernst & Korn. Berlin.

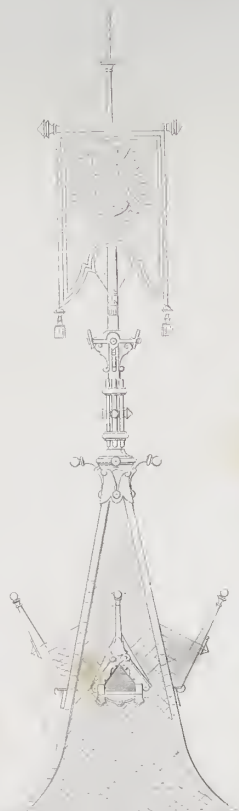
Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/architektonische6142unse

Ausstellungsgitter für die Entrée-Treppe des Architekten-Vereins zu Berlin.

Ausgeführt vom Kunstschlosser M. Fabian in Berlin.

Entw. u. gez. von C. Zaar. Ernst & Korn. Berlin. Atlr. Gebr. Ritter Klipphan



Antike Sessellehne.

Rom. Vatican. Museo Lapidario

Aufgen. u. gez. C. Saar

Antiker Fries.

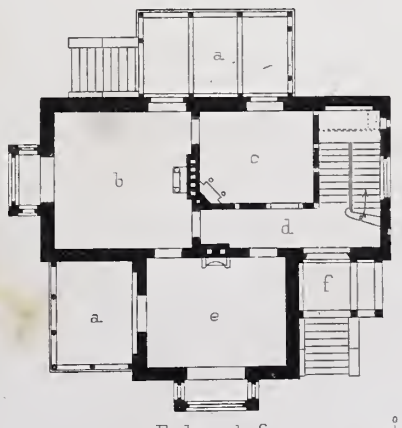
Atlr. Gebr. Ritter u. Riege.

Rom. Lateran.

Ernst & Korn, Berlin

Villa Schlutow in Heringsdorf.

a. Veranda
b. Eſszimmer
c Zimmer des Herrn
d. Entrée
e. Wohnzimmer
f. Vorhalle.



Erdgeschoſs.

Souterrain.

g Vorräthe
h. Küche
i. Badezimmer
k. Speisekammer
l. Dienstmädchen
m Dienerzimmer
n. Bettnische

R. Balthasar Arch. Ernst & Korn. Berlin. Attr. Gebr. Ritter u. Rie Geyer sc

Jahrgang 1877. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CXLIII.)

Inhalt:

Blatt I. Decoration des Wohnzimmers in Schlofs Gr. Merzdorf in Schlesien. Arch. **C. Grosser.**

- II. Umbau von Schlofs Schönfeld in Schlesien. Arch. **R. Lucae.** Nach einer photographischen Aufnahme für den Stich gez. von **R. Schreiber.**
- III. Katholische Kirche zu Eberbach. Vorderansicht. Erf. und gez. von **Pavelt.**
- IV. Dasselbe. Hinteransicht und Querschnitt. Erf. und gez. von **Pavelt.**
- V. Grabmal in der Badia zu Florenz. Aufgenommen und gez. von **C. Zaar.**
- VI. Probirhalle der rheinischen Weinproducenten auf der Ausstellung zu Philadelphia. Arch. **Ende** und **Böckmann.** (Siehe Heft 142, Blatt 4.)

C. Grosser Arch. Lith. Anst. v. W. Moser Sohn

Dekoration des Wohnzimmers im Schlofs Gr. Merzdorf
in Schlesien.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

Arch. R. Lucae. Nach einer photograph. Aufnahme für d. Stich gez. v. R. Schreiber.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel L. Ritter gest

Umbau vom Schloss Schönfeld in Schlesien.

Erdgeschoss.

a Eingang
b Hof
c Entrée
d Salon
e Boudoir
f Speise-Saal
g Anrichte-Raum
h Diener
i Closet
k Garten-Salon

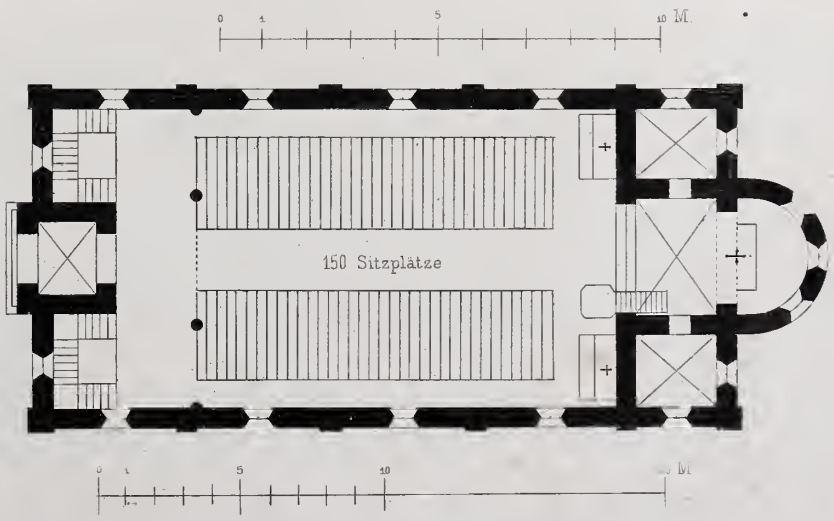
Erstes Stockwerk.

a Bibliothek
b Zimmer d. Herrn
c Zimmer d. Frau
d Gallerie
e Billard
f Toilette
g Schlafzimmer
h Kinderzimmer
i Gouvernante
k Closet

0 5 10 20 M

Ernst & Korn, Berlin.

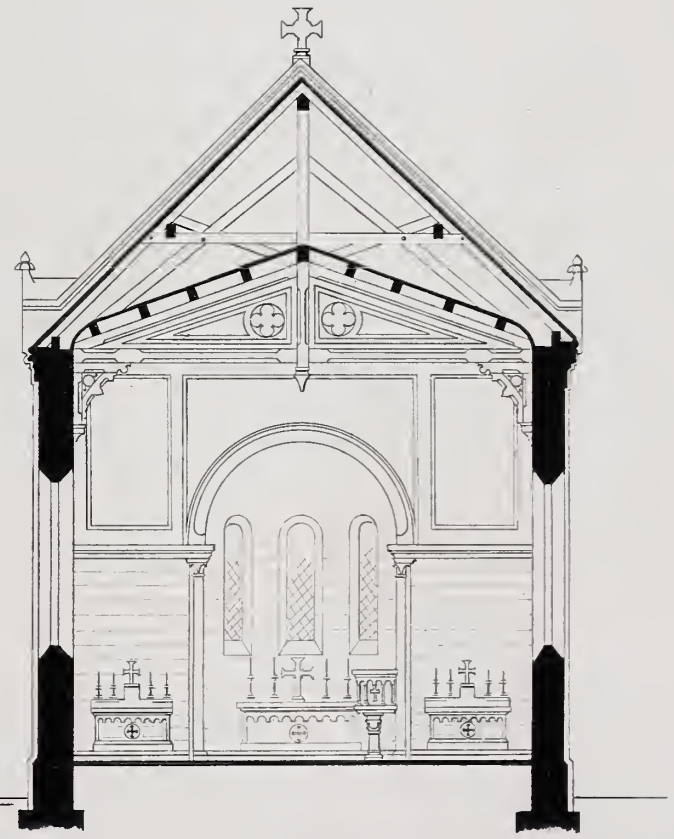
Vorderansicht.



Katholische Kirche zu Eberbach

Erf. und ges. v. Pavel. Ernst & Korn. Berlin. Lith. Gebr. Pitte u. Riegel

Hinteransicht.

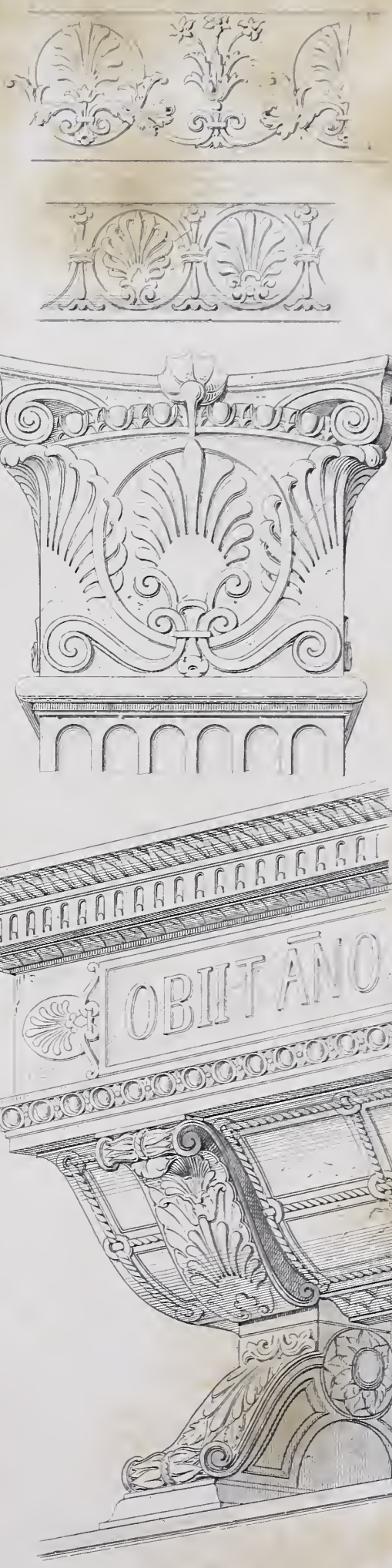


Querschnitt

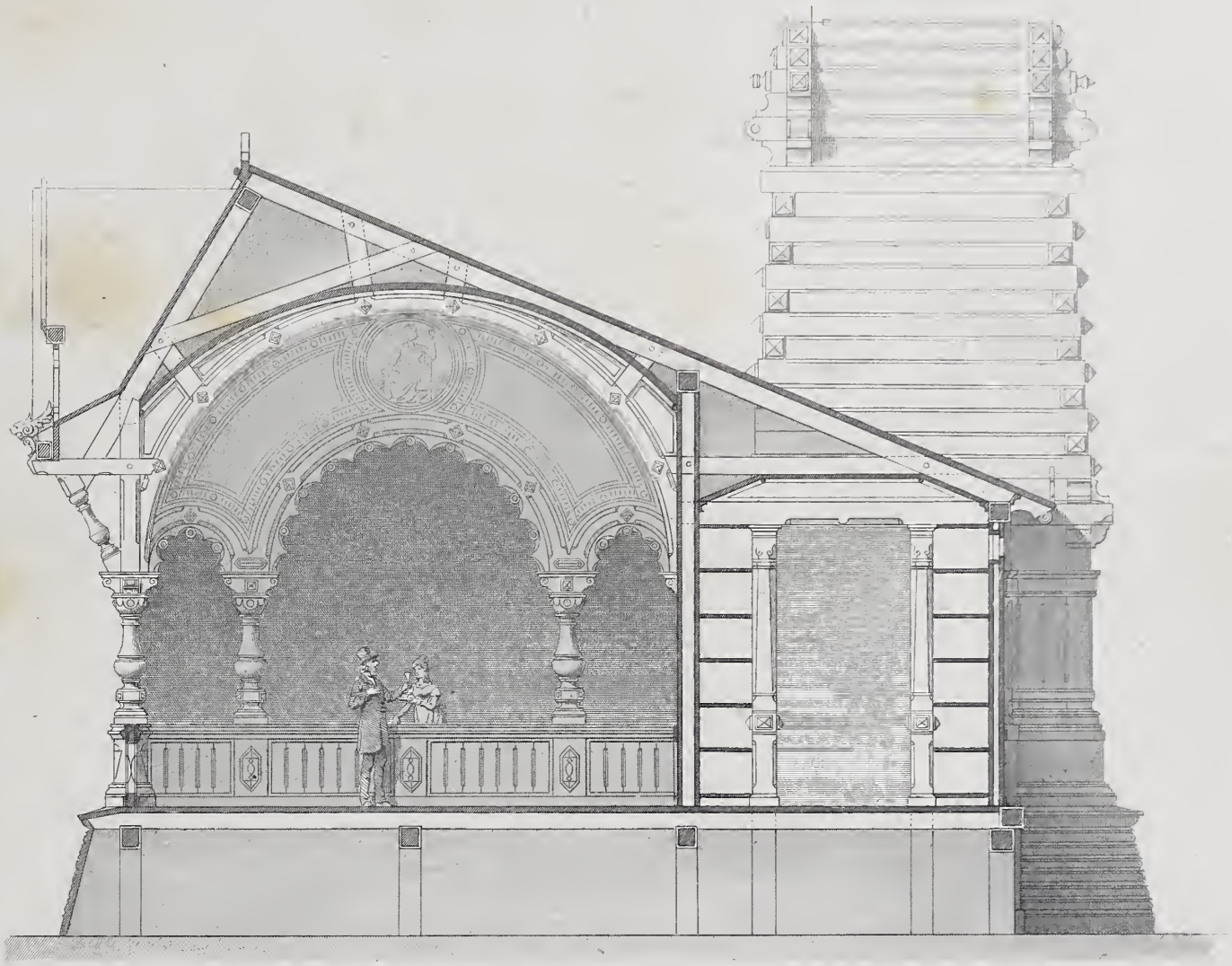
0 1 5 10 20 M

Katholische Kirche zu Eberbach.

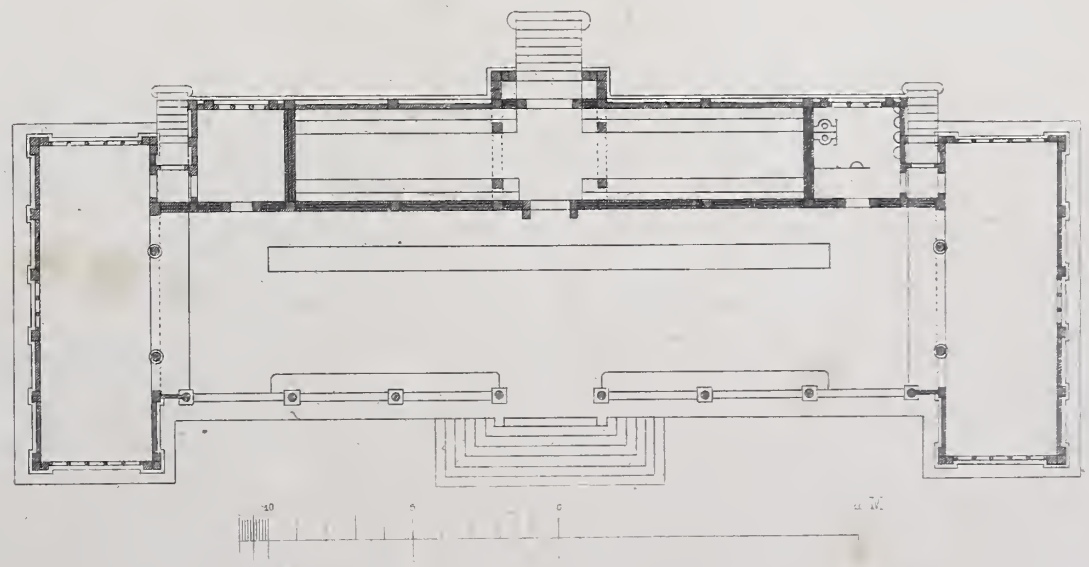
Erf. u. gez. v. Pavelt Ernst & Korn Berlin.



Grabmal in der Badia zu Florenz.



Probirhalle der rheinischen Weinproducenten
auf der Ausstellung zu Philadelphia.



Ende & Bockmann Arch. Ernst & Korn Berlin. Aur. Oscar Ritter i. Rheinl.

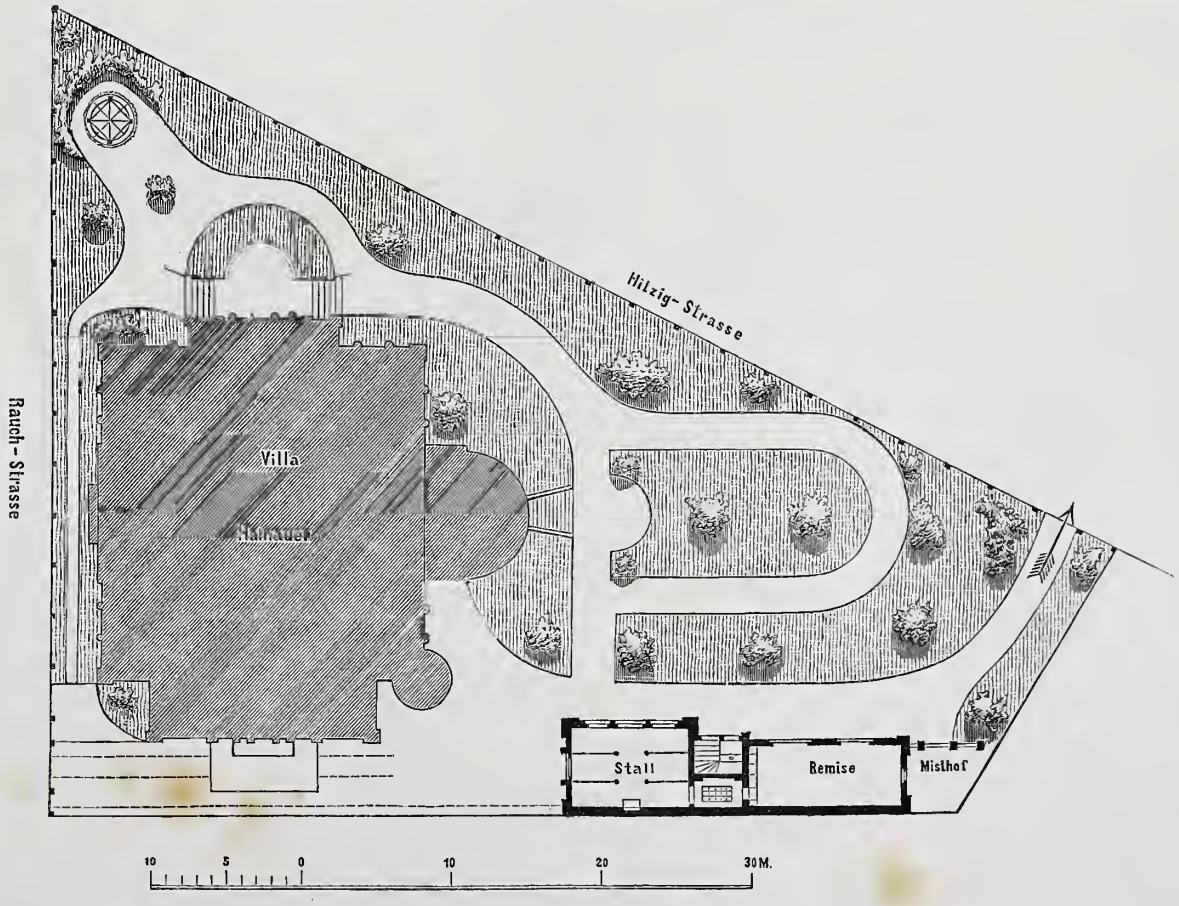
Jahrgang 1877. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CXLIV.)

Inhalt:

Blatt 1. Wand und Decke eines Zimmers im Hause des Baumeister Schmieden in Berlin. **Gropius** und **Schmieden**, Architekten.

- 2. Wohnhaus in Creuznach. Erf. und gez. von **Jacobsthal.**
- 3. Candelaber aus der Fabrik von Elster. Laterne. Entworfen von **Ende** und **Böckmann**, ausgef. von Schäfer und Hauschner, gez. von **C. Zaar.** (Getriebene und theilweise polirte Messingarbeiten aus der Bau-Ausstellung zu Berlin.)
- 4. Pferdestall zur Villa Hainauer. **v. d. Hude** und **Hennicke**, Architekten, gez. v. Theob. Müller. (Situation siehe unten.)
- 5. Intarsien im Chor S. M. Novella zu Florenz. Aufgen. und gez. von **C. Zaar.**
- 6. Katholische Kirche zu Eberbach. Längenansicht. Erf. und gez. von **Pavelt.** (Siehe Heft CXLIII.)

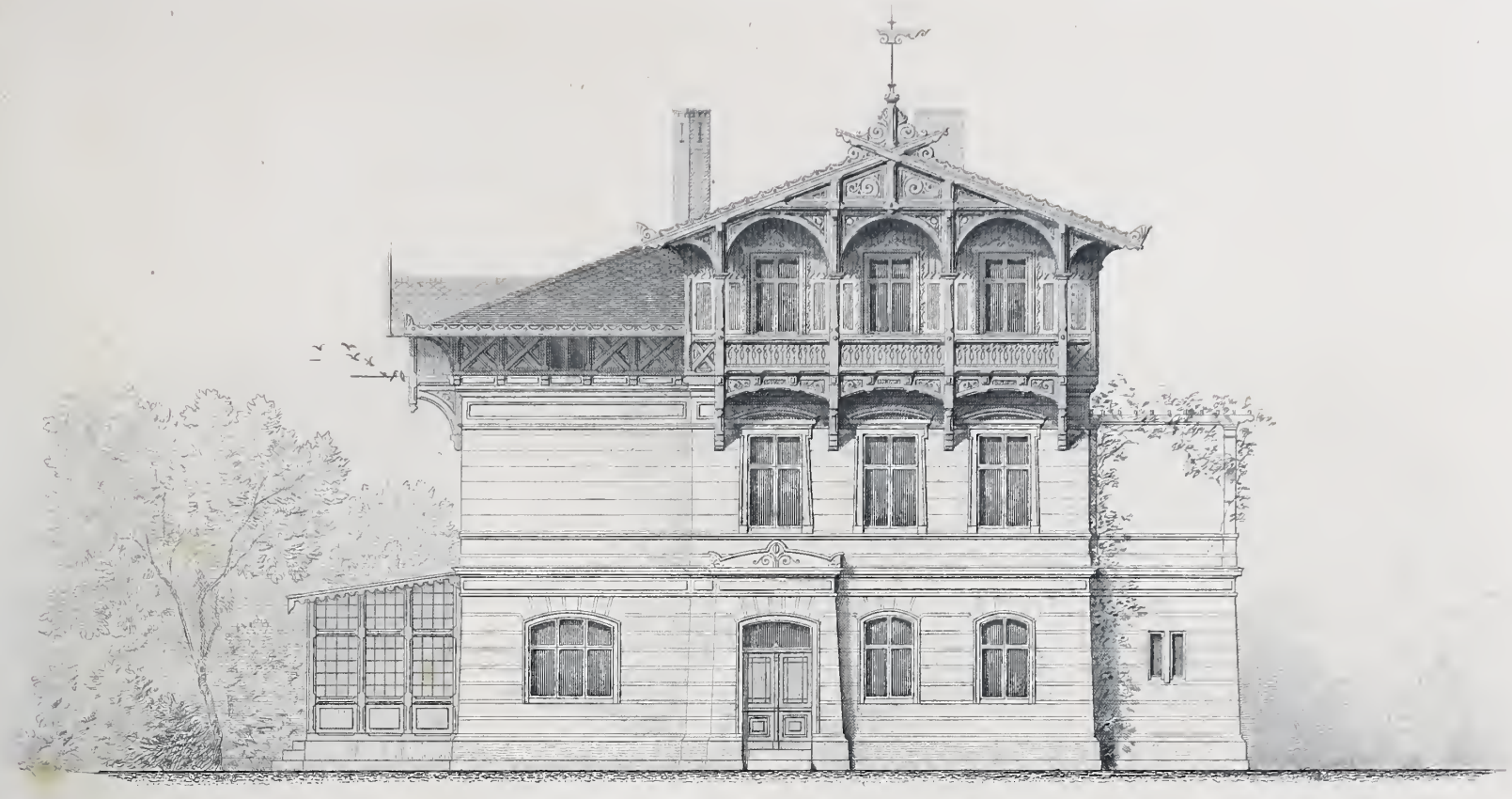


Gropius & Schmieden, Architektur.

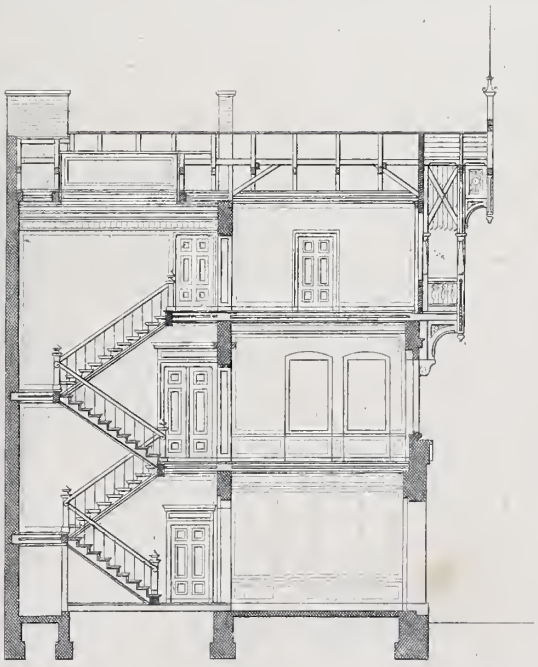
Lith Anst v W Loeillot

Wand und Decke eines Zimmers im Hause des Baumeister Schmieden in Berlin.

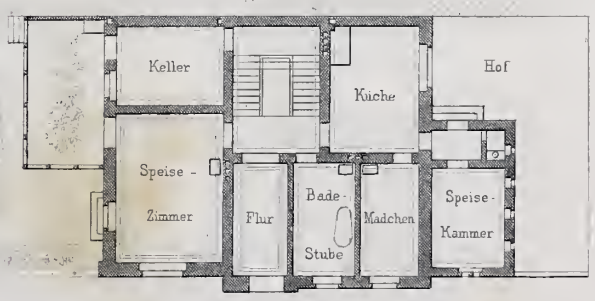
Verlag v Ernst & Korn in Berlin

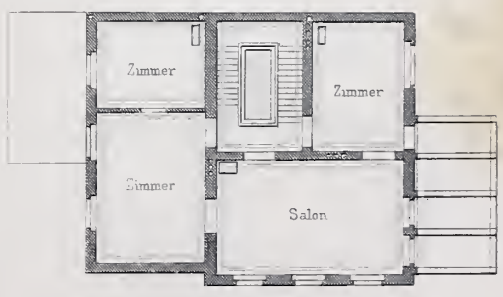


0 1 5 10 M



0 1 5 10 M



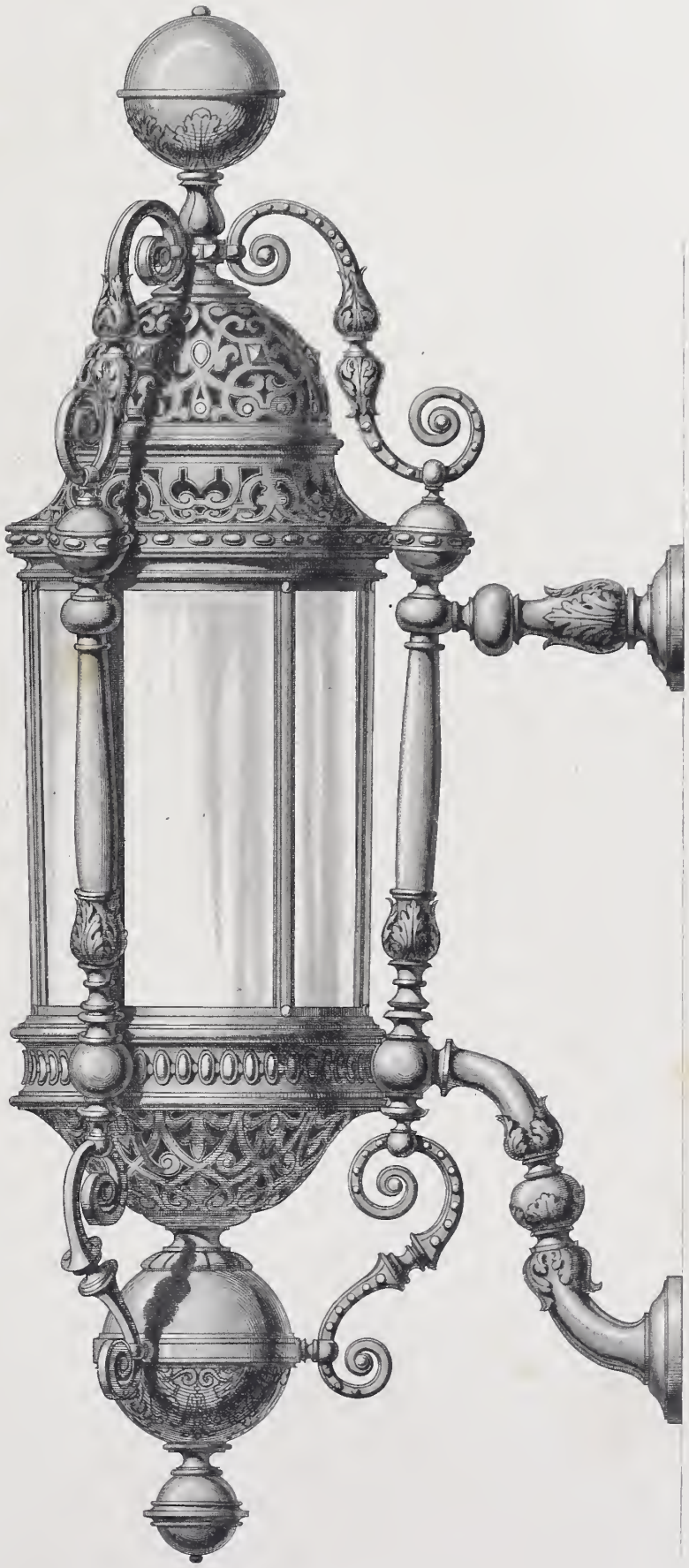


0 1 5 10 M

Kleines Wohnhaus in Kreuznach.

Erf u. gez. v. E. Jacobsthal. Ernst & Korn Berlin. Ath Gebr Ritter u. Riegel.

Candelaber aus der Fabrik v Elster.



Laterne entw v Ende u Bockmann ausgef v. Schafer & Hauschner

Villa Hainauer.

v. d. Hude & Hennicke Arch.
ges. Theob. Müller

10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M

Atlr Gebr Ritter u. Riegel

Ernst & Korn. Berlin

Ath. Gebr. Kutter u. Riegel

Längenansicht

0 1 5 10 20 M.

Katholische Kirche zu Eberbach

Erf. u. gez. v. Pavelt. Ernst & Korn. Berlin. Ätzr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Jahrgang 1877. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CXLV.)

Inhalt:

Blatt 1. Wanddekoration. Erfunden von **A. Stüler.** Aufgenommen und gez. von **Gropius** und **Schmieden.**

\- 2. Schloss Stuchow des Herrn von Ploetz. (Umbau). Architekten **Kayser** und **von Grossheim.**

1. Saal.
2. Speisezimmer.
3. Treppe.
4. Salon.
5. Laube.
6. Veranda.
7. Boudoir.
8. Zimmer der Dame.
9. Salon der Dame.
10. Blumen-Pavillon.
11. Treibbaus.

12 u. 13. Ankleidezimmer.

14. Schrankzimmer.
15. Zimmer der Bonne.
16. Treppe zu den Schlafzimmern.
17. Treppe zur Küche u. s. w.
18. Anrichteraum.
19. Schlafzimmer des Herrn.
20. Schlafzimmer der Dame.
21. Badezimmer.
22. Ankleidezimmer des Herrn.
23. Lese-Cabinet.
24. Feuerfester Tresor u. Archiv.
25. Salon des Herrn.
26. Treppe.
27. Treppe nach dem Thurm.
28. Arbeitszimmer des Herrn.
29. Eingang.
30. Vestibul.

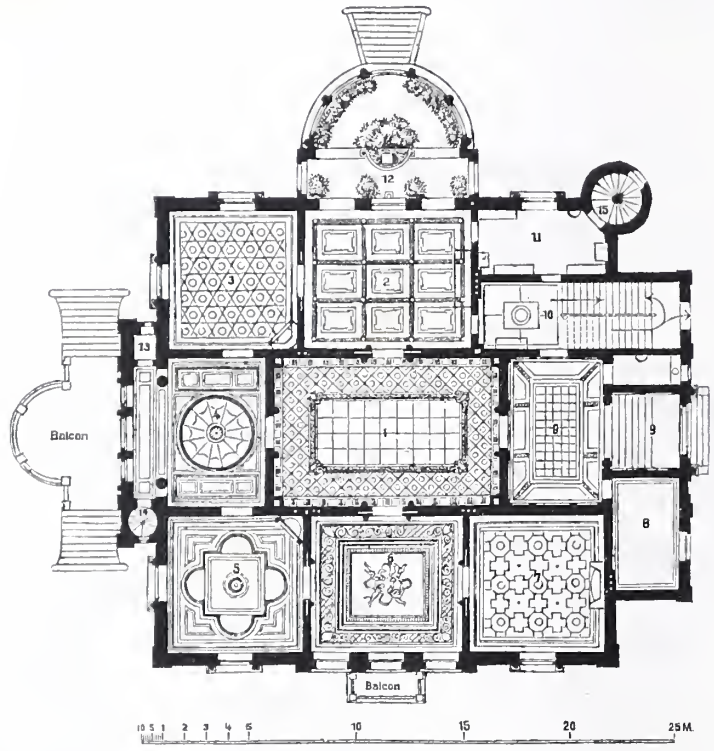
31 u. 32. W.-Closet.

33. Dienerzimmer.
34. Hof.

Blatt 3. Chorstühle aus S. Pietro fuori le mura, Perugia. Aufgenommen und gez. von **C. Zaar.**

Blatt 4. Villa Hainauer, Ansicht. Architekten **v. d. Hude** und **Hennicke**, gez. v. **Theob. Müller.**
- 5. Dasselbe. Durchschnitt. (Vergleiche Heft CXLIV.)

1. Bildersaal mit Oberlicht.
2. Speisesaal.
3. Rauchzimmer.
4. Musikzimmer.
5. und 6. Salons.
7. Zimmer des Herrn.
8. Diener.



9. Eingang und Vorzimmer.
10. Garderobe und Haupttreppe.
11. Anrichtezimmer.
12. Wintergarten.
13. Tresor.
14. Treppe zu den Schlafzimmern.
15. Nebentreppe.

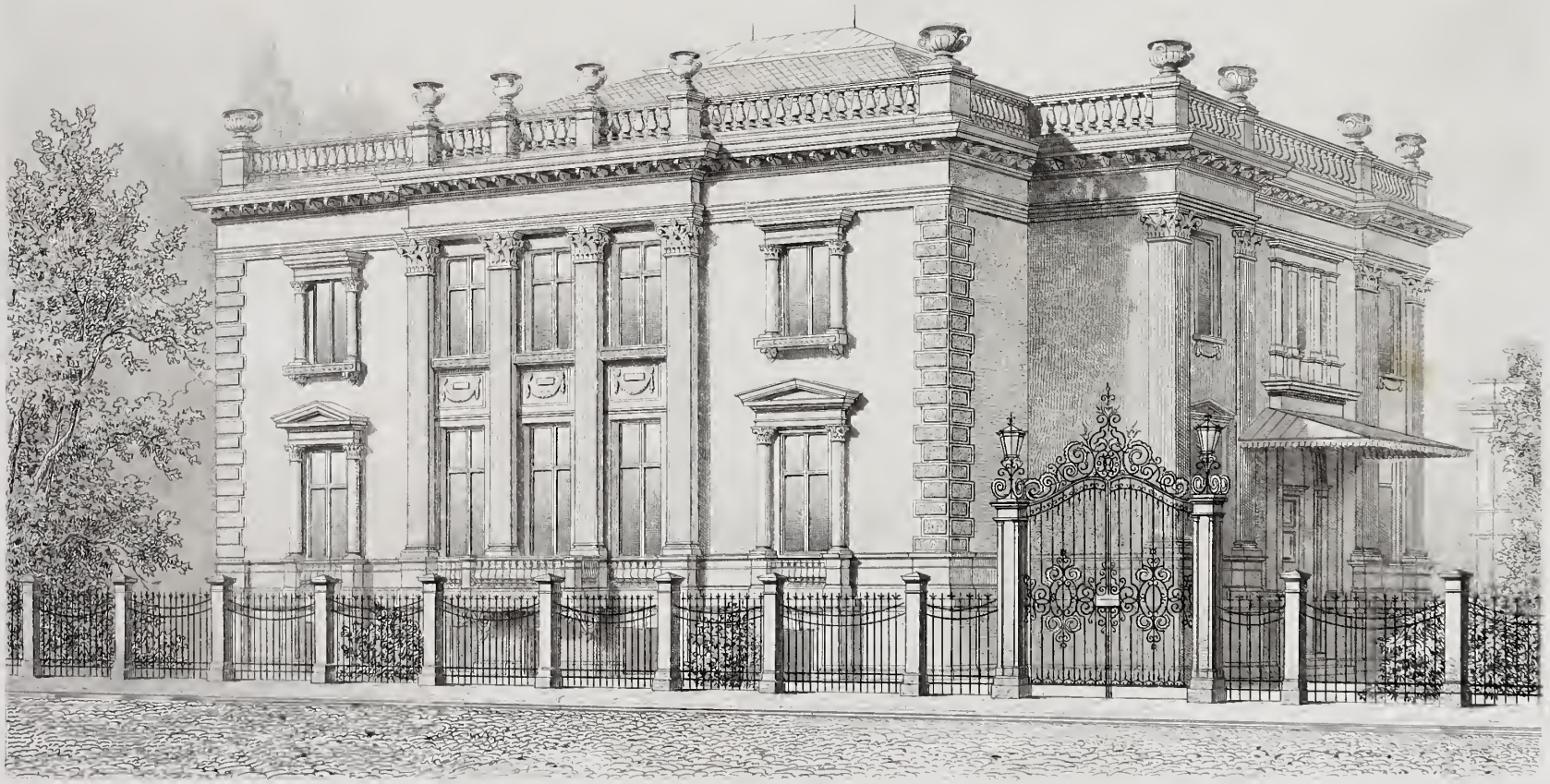
Blatt 6. Gartenmöbel der Villa Meifsner in Leipzig. Arch. **Ende** und **Böckmann**, aufgen. und gez. von **C. Zaar.**

Wand Dekoration.

Schloss Stuchow des Herrn von Ploetz.

(Umbau.)

Erf. von Kayser u. von Grossheim. Ernst & Korn. Berlin. Ätz. Gebr. Ritter u. Riegel Lorch Ritter gest.



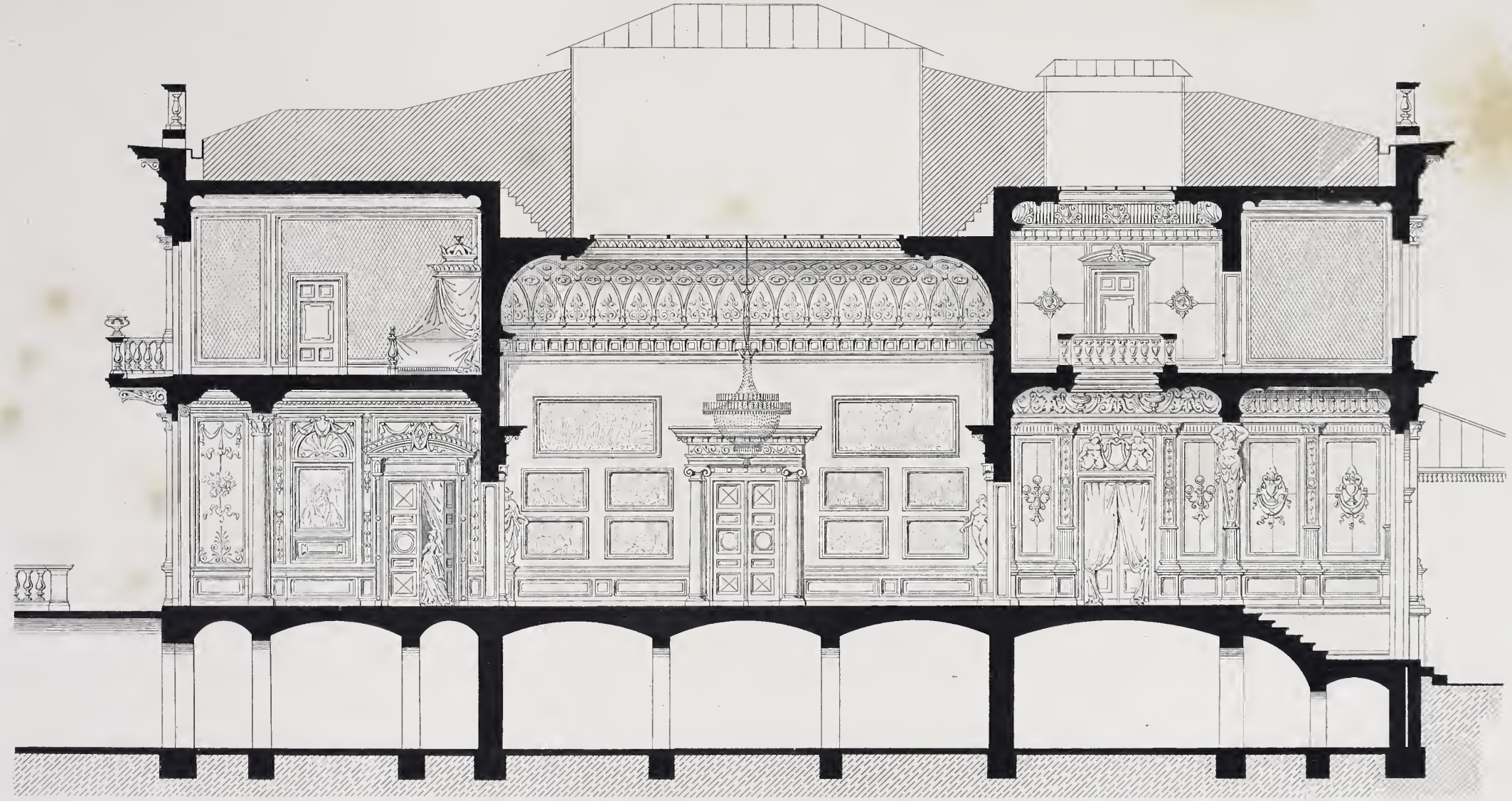
v. d. Hude & Hennicke Arch.
gez. Theob. Müller

Attr. Gebr. Ritter u. Röhm

Villa Hainauer.

Ernst & Korn Berlin

Villa Hainauer



v. d. Hude & Hennicke Arch.
gez. Theob. Müller

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel

10 0 1 5 10 M

Ernst & Korn Berlin

Möbel im Gartenzimmer der Villa Meifsner in Leipzig.

Ende u. Boeckmann Arch.
gez. von C. Zaar

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel
sc. Kupham.

Jahrgang 1877. Heft V.

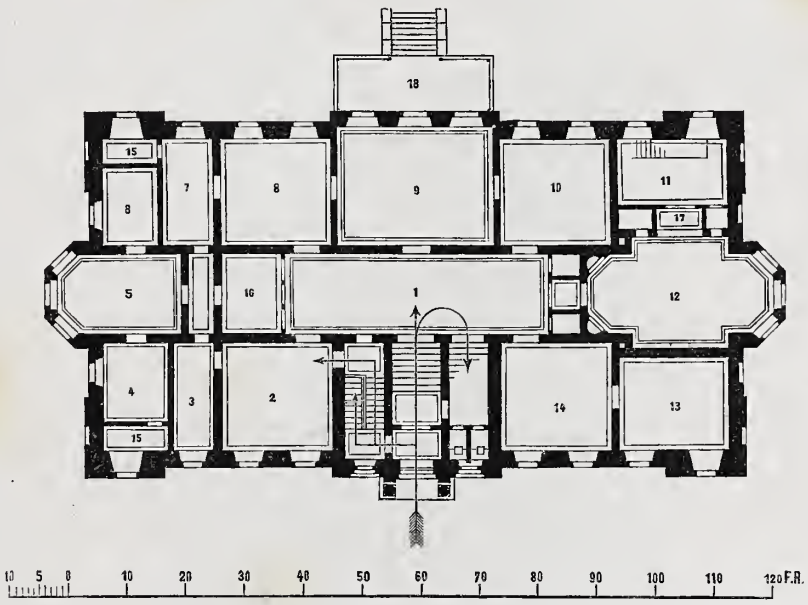
(Der ganzen Folge Heft CXLVI.)

Inhalt:

Blatt I. Zimmer-Dekoration im Palais Radziwill. Erfunden von **Schinkel.** Unter Leitung von **M. Gropius** aufgenommen und gezeichnet von **Fechner.**

- II. Schloss von Homeyer-Ranzin in Pommern. Im Atelier **R. Lucae** gez. von **C. Schnitzler.** Umbau nach einem Brande. (Sämmtliche Fensteröffnungen sind unverändert geblieben.)

1. Vestibul.
2. Amtsstube.
3. Secretair.
4. } Zimmer des Herrn.
5. }
6. }
7. } Zimmer der Frau.
8. }
9. Grosser Salon.



10. Schlafstube.
11. Anrichteraum.
12. Speisesaal.
13. Arbeitszimmer.
14. Bibliothek.
15. Toilette.
16. Schrankzimmer.
17. Buffet.
18. Terrasse. Glashaus.

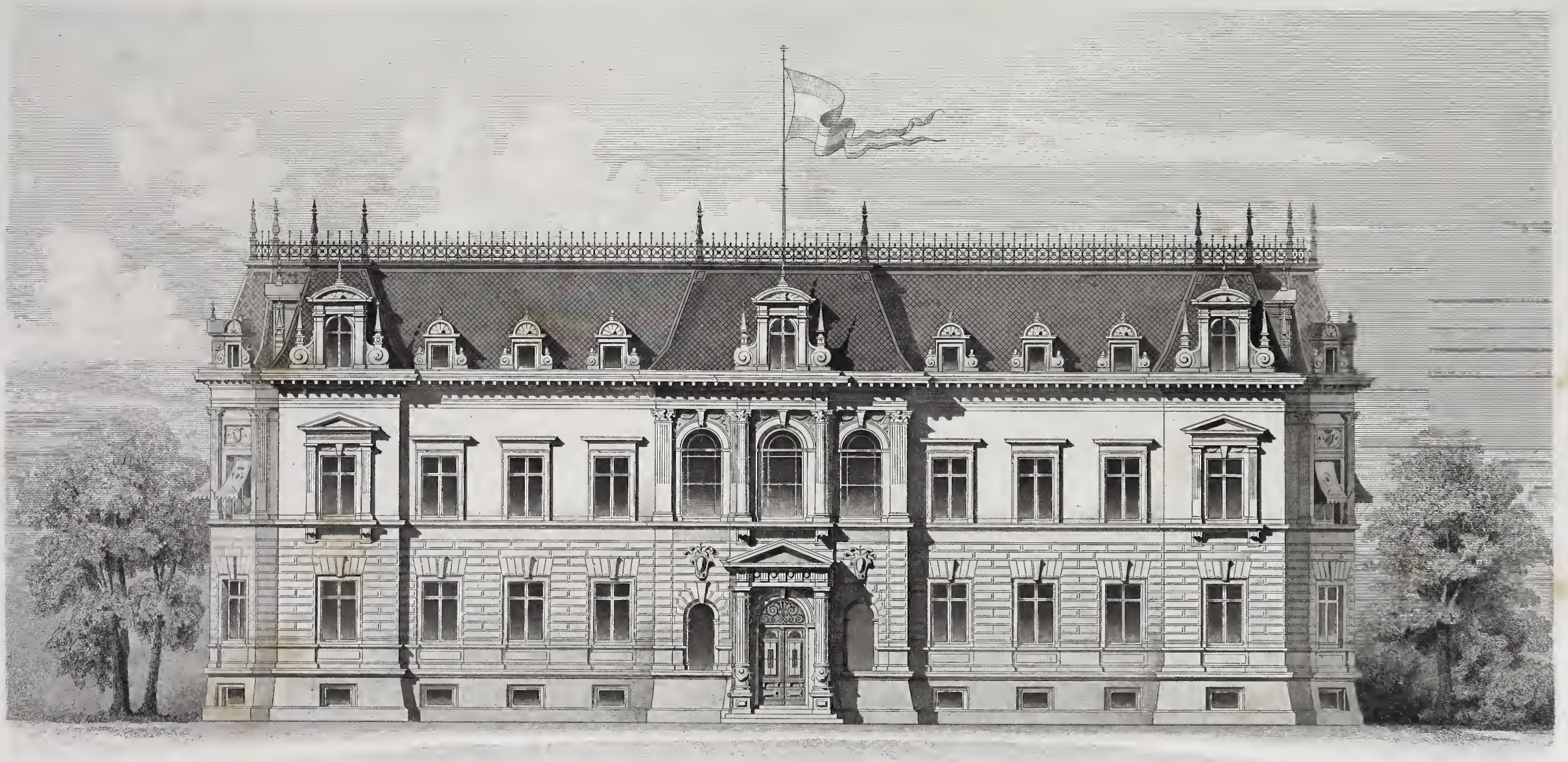
Blatt III. Villa Meissner in Leipzig. Architekten **Ende & Böckmann,** gez. von **C. Zaar.**

- IV. Dasselbe. Stallgebäude und Situation.
- V. Altar von Orcagna in Or San Michele. Florenz. Aufgen. und gez. von **C. Zaar.**
- VI. Ornament der Laibungen an der nördlichen Erzthür vom Baptisterium zu Florenz. Aufgen. und gez. von **O. Hossfeld.**

Zimmer-Dekoration im Palais Radziwill.

Erf. v. Schinkel. Unter Leitung v. M. Gropius aufgez. v. Fechner.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

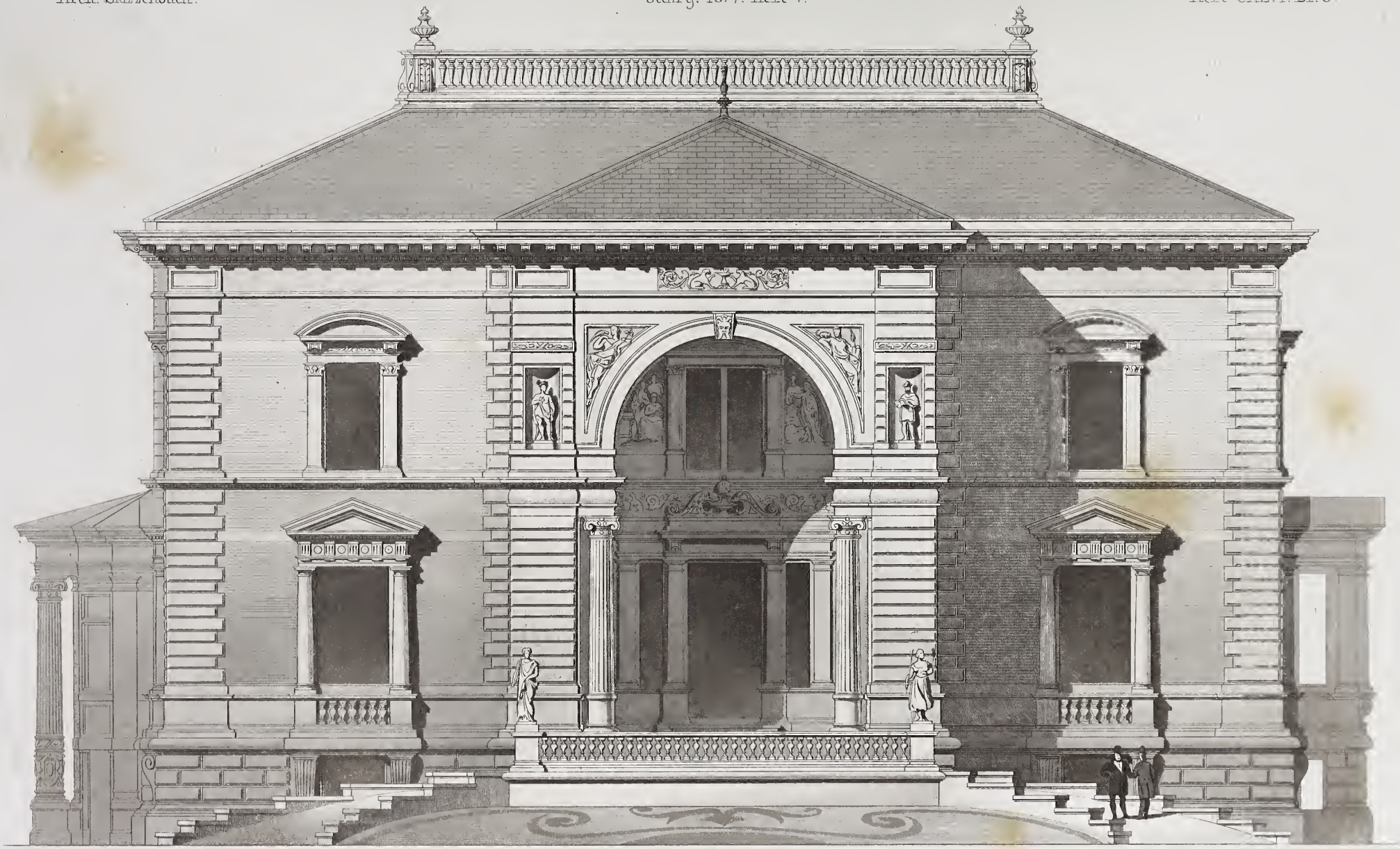


Arch Lucae gez von Schnitzler

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 M

Schloss v Homeyer-Ranzin in Pommern

Ernst & Korn Berlin



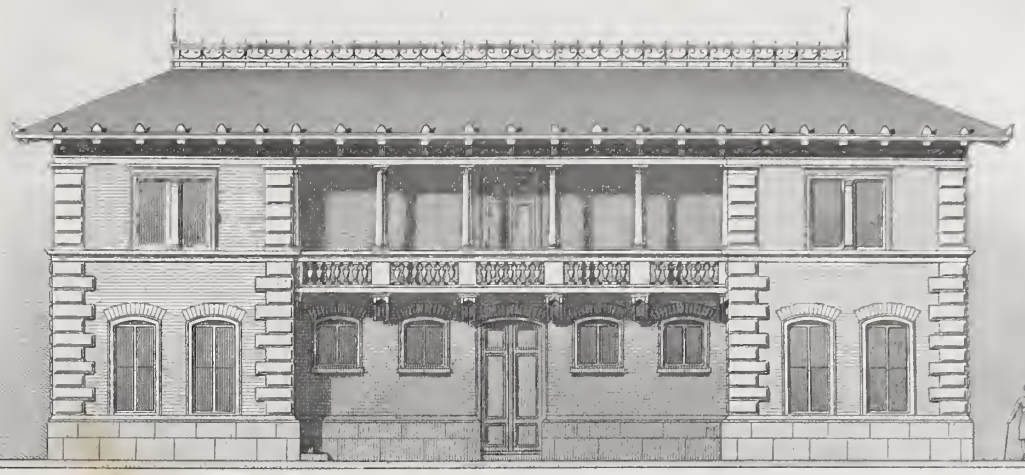
Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar.

Ernst & Korn. Berlin

Ätl. Gebr. Ritter u. Roege.

10,0 5,0 0 10,0 Meter

Villa Meissner in Leipzig



Stallgebäude.

10 5 0 10 M

1. Villa

a Vestibul
b Vorsaal
c Salon
d Saal.
e Speisez.
f Wohnz
g Boudoir.
h Herrnz.
i Loggia
k Kuche
l Spulkuche.
m Speisek
n Dienerz
o Hof.

2 Stallgeb

a Pferdestall
b Geschirrk
c Remise
d Portierw
e Wagenhof

Arch. Ende u. Bockmann
gez. von C. Saar.

Ernst & Korn Berlin

Adr. Gebr. Ritter u. Riegel

Situation.

1 2 3 4 5 6 M

Villa Meifsner in Leipzig.

Altar von Orcagna in Orsan Michele. Florenz.

Ernst & Korn Berlin

Ornament der Laibungen
an der nordlichen Erzthür vom Baptisterium
zu Florenz.

Jahrgang 1877. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CXLVII.)

Inhalt:

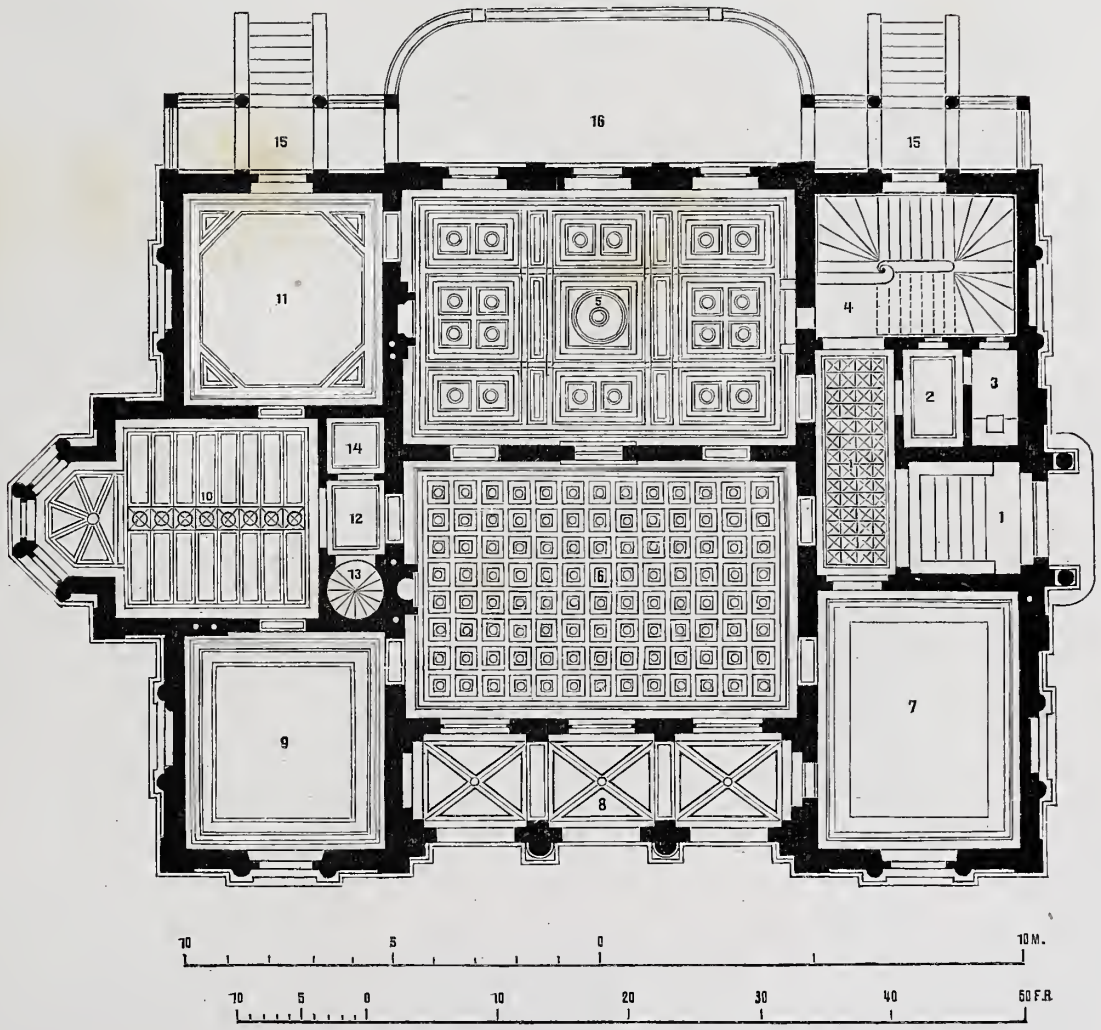
Blatt I. St. Johanniskirche in Altona. Polychromie der Backstein-Architektur des Innern. Architekt **Otzen**.

\- II. Villa Meissner in Leipzig. Seitenansicht. Architekten **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar.**

\- III. Vereinshaus in Köthen. Hauptansicht. Desgleichen.

\- IV. Dasselbe. Gartenansicht, Durchschnitt durch die Terrasse und Grundrisse. Desgleichen.

\- V. Villa in Loschwitz bei Dresden. Architekt **C. Schnitzler.**

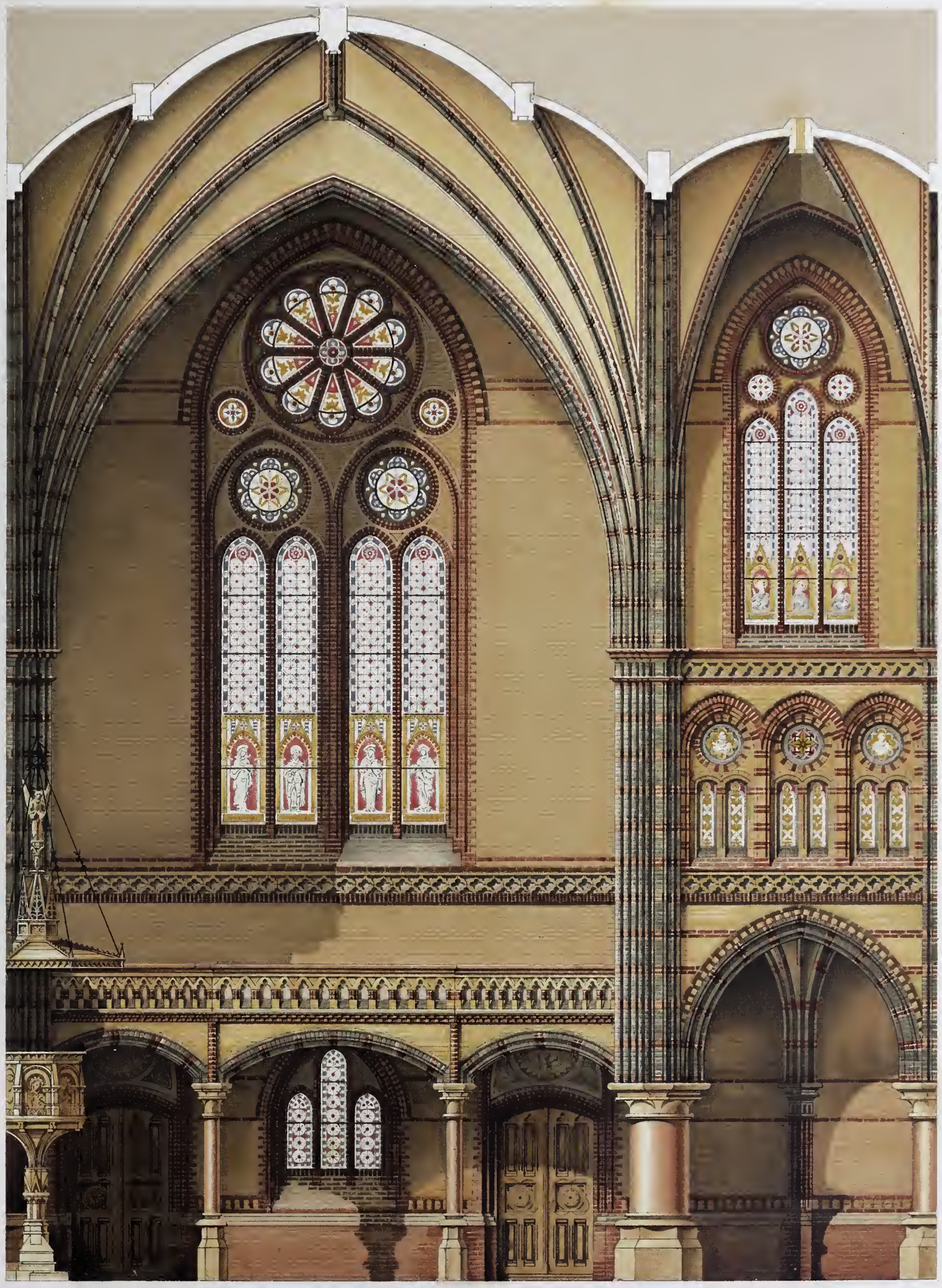


1. Vestibul.
2. Garderobe.
3. Kloset.
4. Treppenhaus.
5. Speisesaal.
6. Gr. Salon.
7. Herren-Zimmer.
8. Loggia.
9. Spiel-Zimmer.
10. Damen-Salon.
11. Wohnzimmer.
12. Dégagement.
13. Verbindungstreppe.
14. Toilette.
15. Balkon.
16. Perron.

(Küche im Souterrain.)

Hauptgeschoss.

Blatt VI. Leuchter aus der Certosa bei Pavia. Aufgenommen und gez. von **C. Zaar.**



Arch. Otzen. Lith. [illegible]

St. Johanniskirche in Altona.

Polychromie der Backstein-Architektur des Innern.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Ernst & Korn Berlin

Villa Meissner in Leipzig.

Seitenansicht

Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar

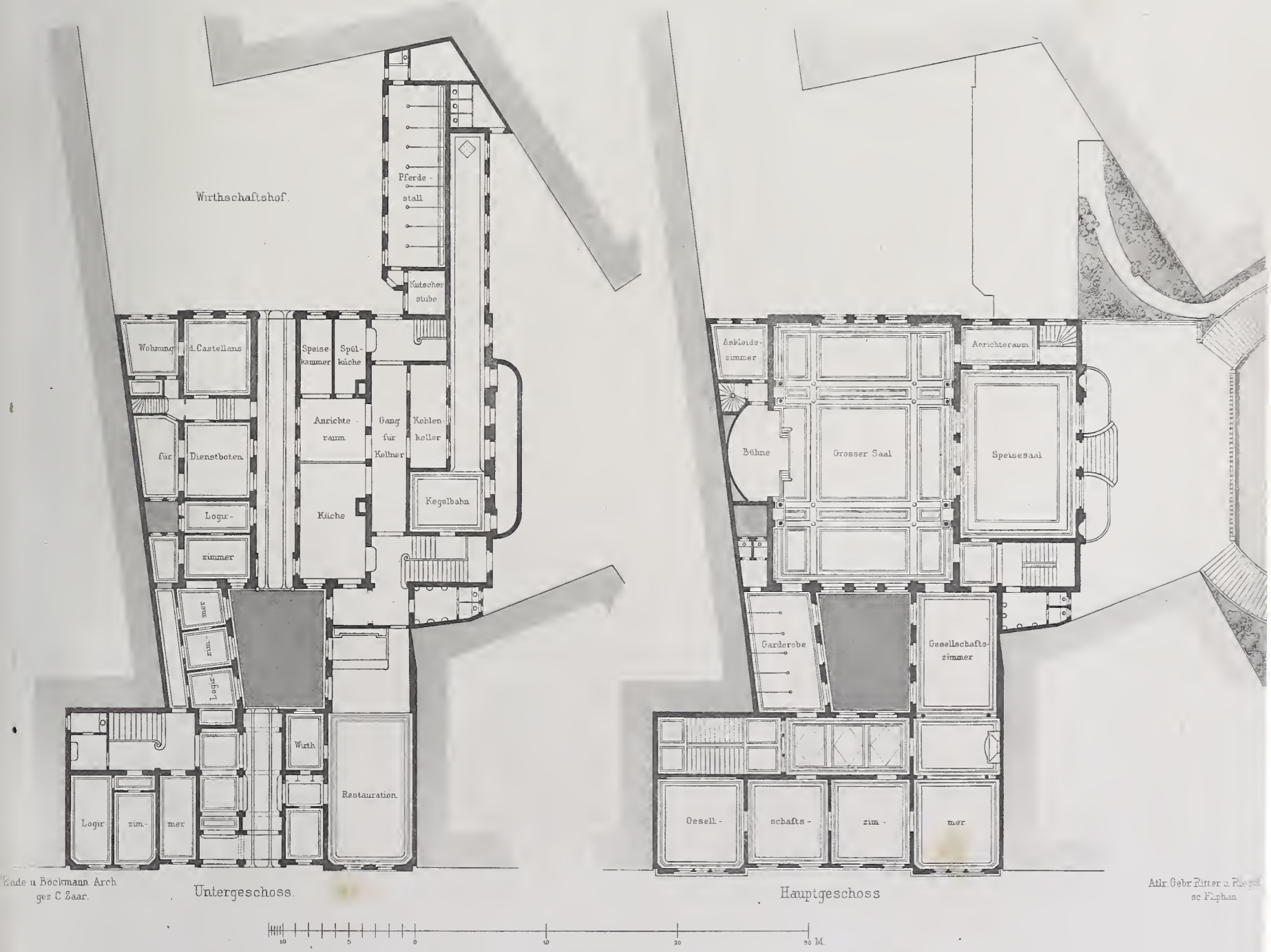
Vereinshaus in Köthen.

Hauptansicht

Ernst & Korn, Berlin

Vereinshaus in Köthen.

Gartenansicht
Durchschnitt durch die Terrasse.



Ende u Böckmann Arch
gez C Zaar.

Untergeschoss.

Hauptgeschoss

Atlr. Gebr Ritter u Rie[illegible]
sc Kliphan

Ernst & Korn. Berlin

Ernst & Korn Berlin

Villa in Loschwitz bei Dresden

Leuchter aus der Certosa di Pavia.

[illegible] gez. von C. Zaar.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. [illegible]

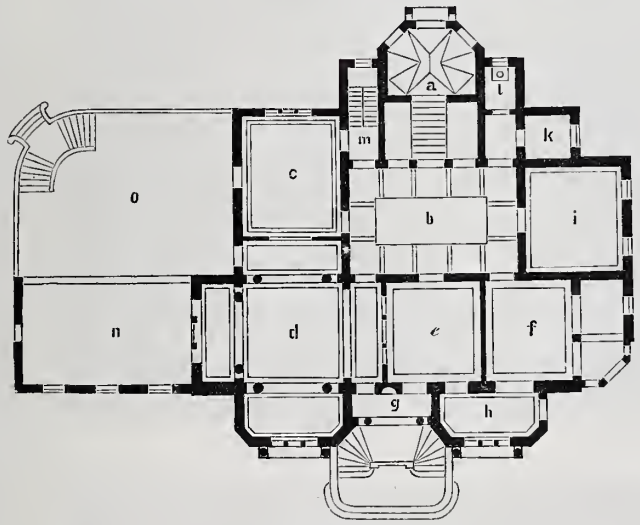
Jahrgang 1878. Heft I.

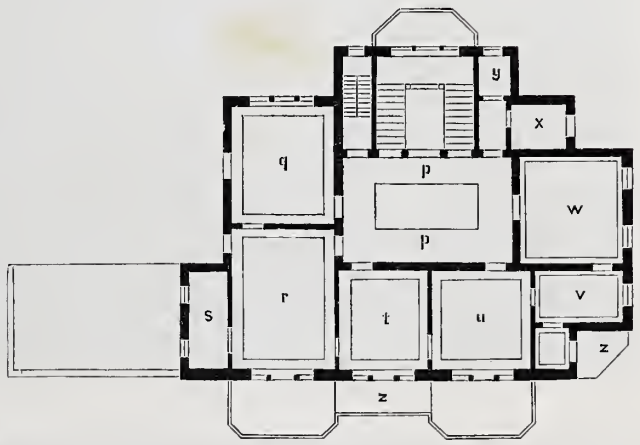
(Der ganzen Folge Heft CXLVIII.)

Inhalt:

Blatt I. Decke und Wand im Dogenpalast zu Venedig. Aufgenommen und gez. von **H. Ziller.**

- II. Villa Voss in Gera. Architekt **F. Luthmer.**





Erdgeschoss.

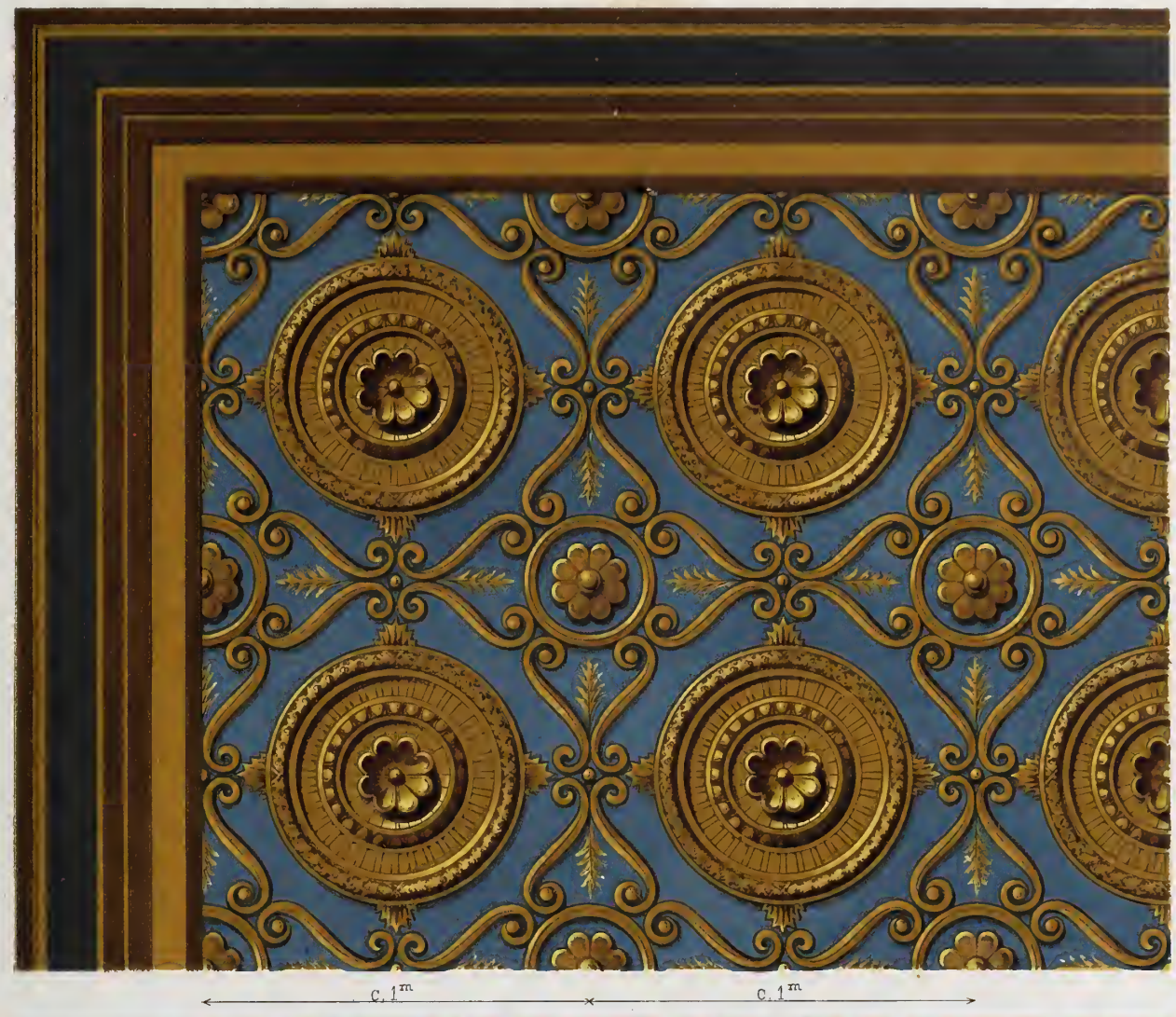
a Entree.
b Vestibul.
c Speisesaal.
d Salon.
e Boudoir.
f Zimmer des Herrn.
g Kl. Terrasse.
h Blumenhalle.
i Kinderzimmer.
k Bedientenzimmer.
l Closet.
m Nebentreppe.
n Gewächshaus.
o Gr. Terrasse.

I. Stock.

p Corridor.
q Kinderschlafzimmer.
r Gems. Schlafzimmer.
s Bad.
t Zimmer des Herrn.
u Fremdenzimmer.
v Fremdenzimmer.
w do.
x Dienerschaft.
y Closet.
z Veranda.

Blatt III. Grabkapelle für die gräfl. Roon'sche Familie zu Crobnitz. (Ober-Lausitz.) Ansicht. Architekten **Ende u. Böckmann,** gez. von **C. Zaar.**

- IV. Dasselbe. Durchschnitt und Grundrisse. Desgleichen.
- V. Hausthür der Villa Meissner in Leipzig. Architekten **Ende & Böckmann,** gez. von **C. Zaar.**
- VI. Candelaber aus dem Museum des Vatican in Rom. Aufgenommen und gez. von **C. Zaar.**



Aufgen. u. gez. v. H. Ziller

Lith. Anst. v. W. Loeillot

Decke und Wand im Dogenpalast zu Venedig.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Arch F Luthmer. Lith Gebr Ritter u. Riegel

Villa Vofs in Gera

Ernst & Korn. Berlin.

Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar

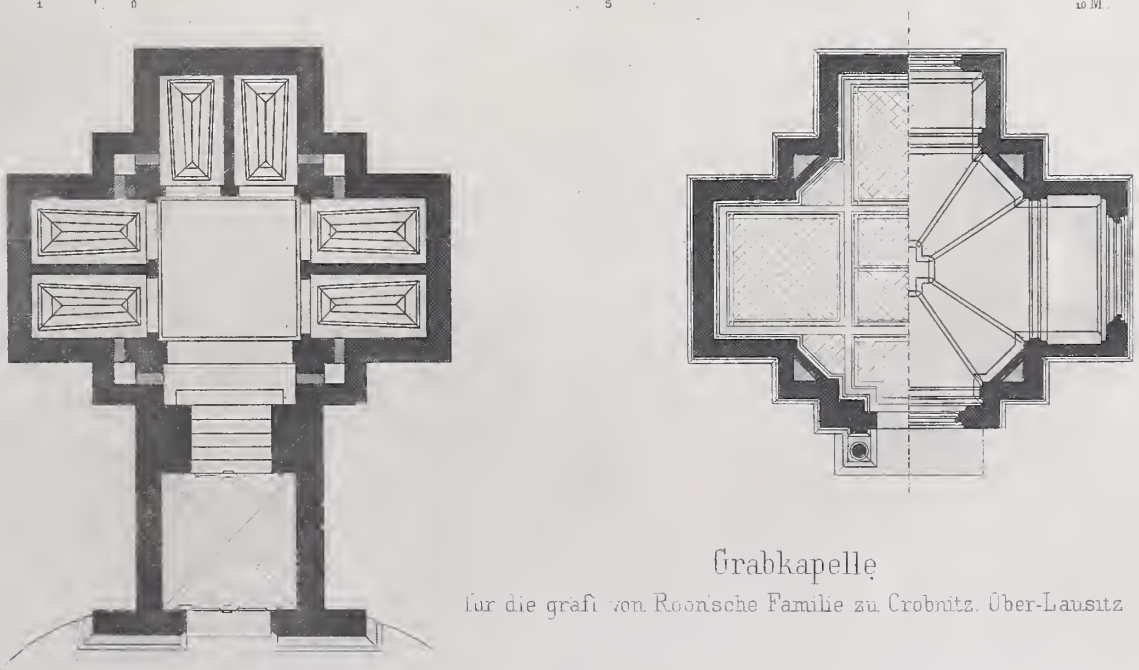
Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Grabkapelle

für die gräfl. von Roon'sche Familie zu Crobnitz. Ober-Lausitz.

1 0 5 10 M.



Grabkapelle

für die grafl. von Roon'sche Familie zu Crobnitz, Ober-Lausitz

1 0 10 M.

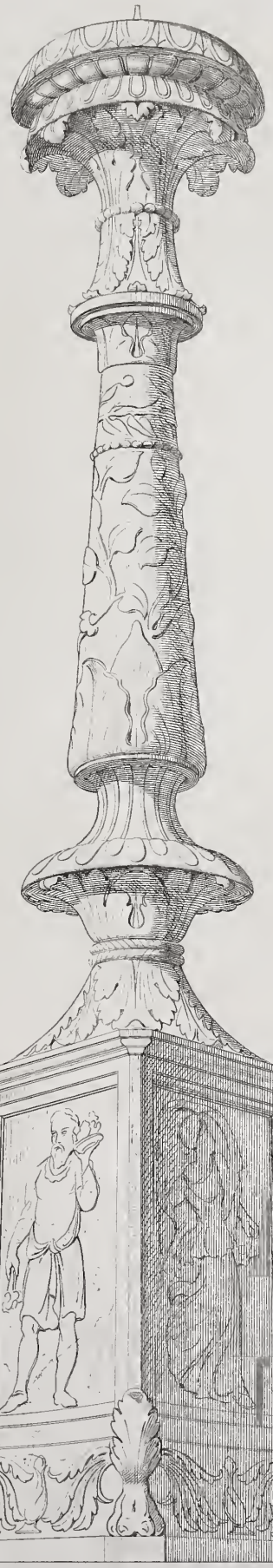
Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar.

Ath. Gebr. [illegible]

Ernst & Korn Berlin

Ernst & Korn Berlin

Hausthür der Villa Meifsner in Leipzig.



Candelaber
aus dem
Museum des Vatican. Rom.

Aufgen. u. gez. C. Zaar.

Ernst & Korn. Berlin.

Athr. Gebr Ritter u. Riegel

Jahrgang 1878. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CXLIX.)

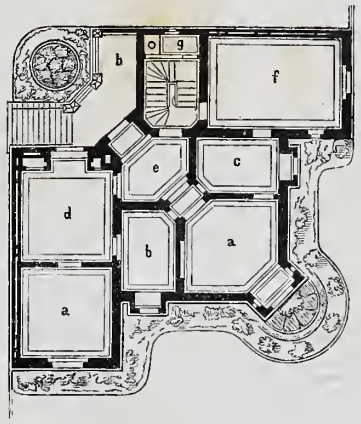
Inhalt:

Blatt I. Speise-Saal im Hause Wilhelm-Strasse 71. Architekten: **Friebus & Lange.**

- II. Villa in Tempelhof. Architekt: **H. Stier.** Aufgenommen und gez. von **C. Zaar.**

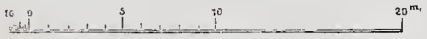
Erdgeschoss.

a. Wohnzimmer.
b. Zimmer des Herrn.
c. Zimmer der Frau.
d. Speisezimmer.
e. Vestibul.
f. Salon.
g. Closet.
h. Sitzplatz.



I. Stockwerk.

a. Arbeitszimmer.
b. Disp. Zimmer.
c. Fremdenzimmer.
d. e. Schlafzimmer.
f. g. Kinderzimmer.
h. Flur.
i. Closet.



Blatt III. Stallgebäude des Herrn F. Lipperheide in Berlin. Architekten: **Kayser & von Groszheim**, gez. von **Scheer.**

- IV. Treppe im Café Bauer in Berlin. Architekten: **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar.**
- V. Albumschrank in der Villa Meissner in Leipzig. Architekten: **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar.**
- VI. Orgel in der katholischen Kirche zu Stromberg bei Kreuznach. Architekt: **R. Neumann.**

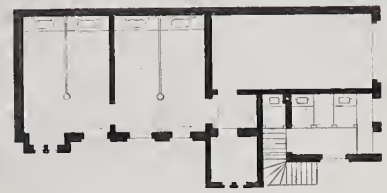
Speise Saal im Hause Wilhelm Str. 71.

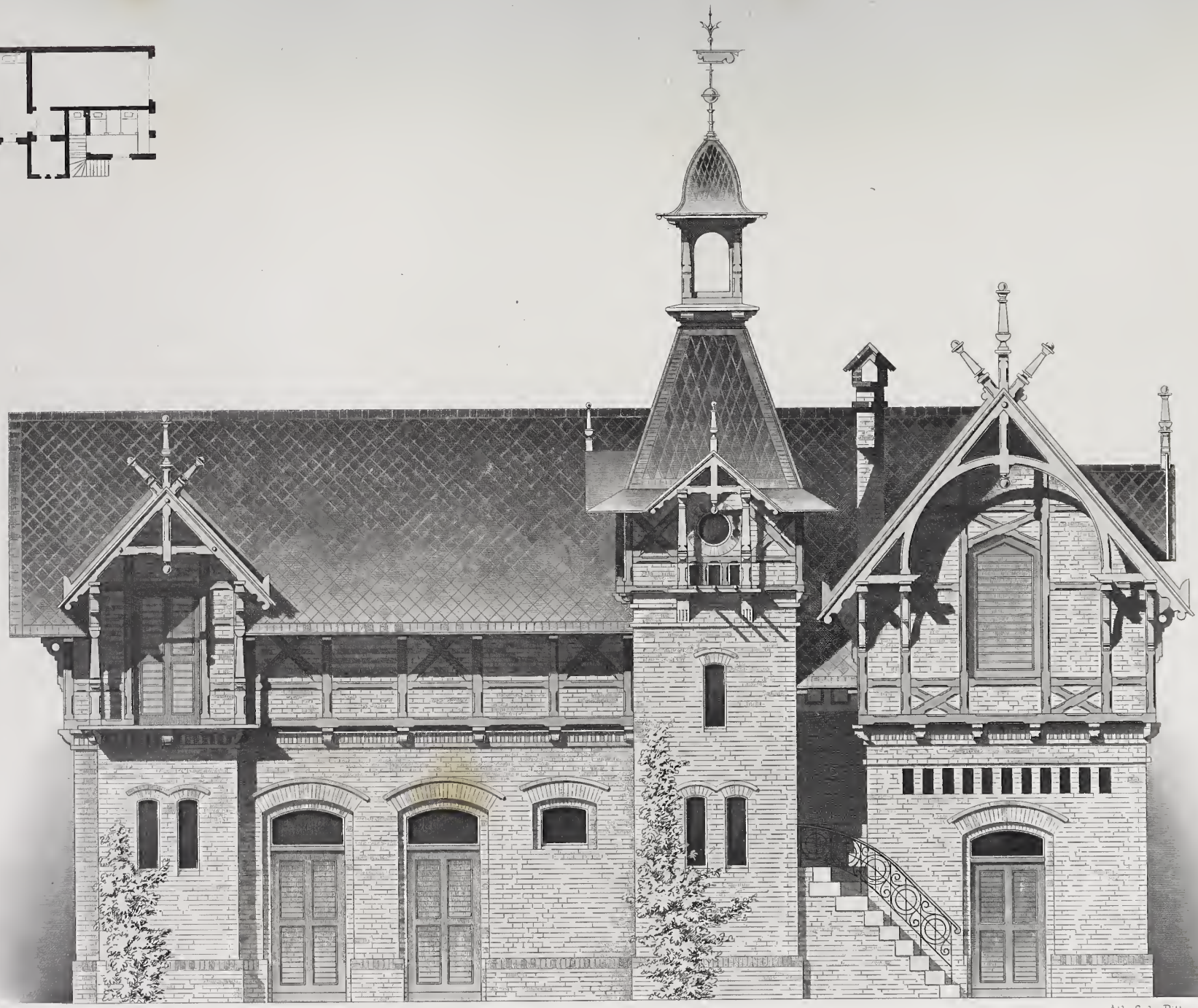
Arch. H. Stier
Aufg u gez. C Zaar

Kllr Gebr Ritter u. Riegel
Lorenz Ritter gest

Villa in Tempelhof

Ernst & Korn. Berlin



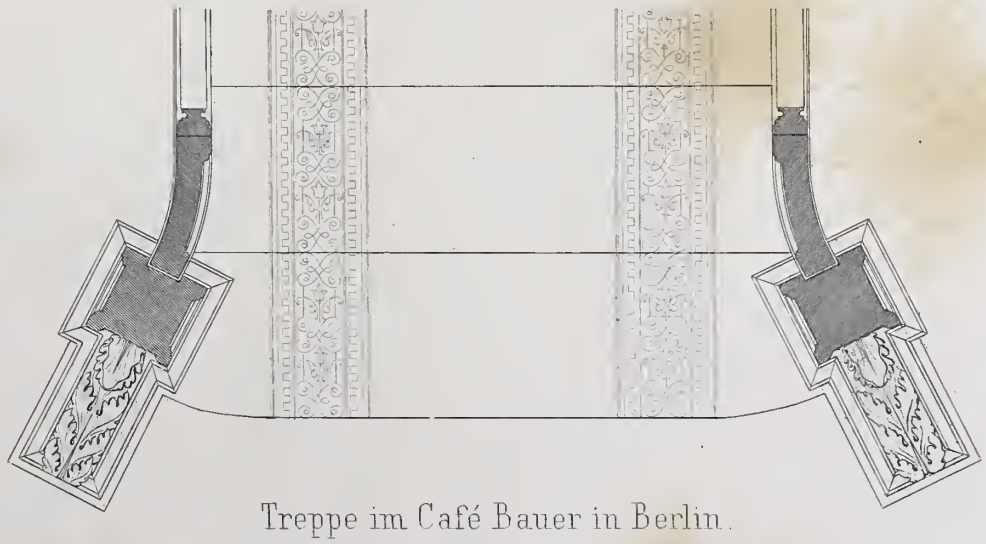


Arch. Kayser u. von Großheim.
gez. Scheer.

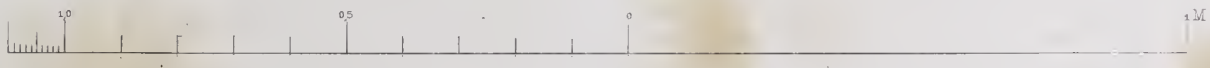
Athr. Gebr. Ritter u. Riegel

Stallgebäude des Herrn F. Lipperheide in Berlin

Ernst & Korn. Berlin



Treppe im Café Bauer in Berlin.

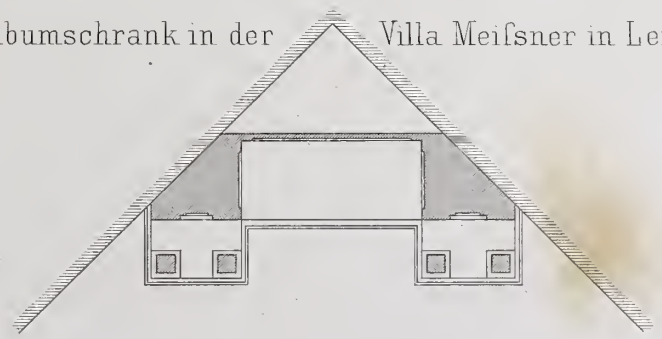


Ende u. Böckmann Arch.
gez C. Zaar.

Ernst & Korn Berlin.

Lith. Gebr. Ritter u. Riegel
sc. Geyer

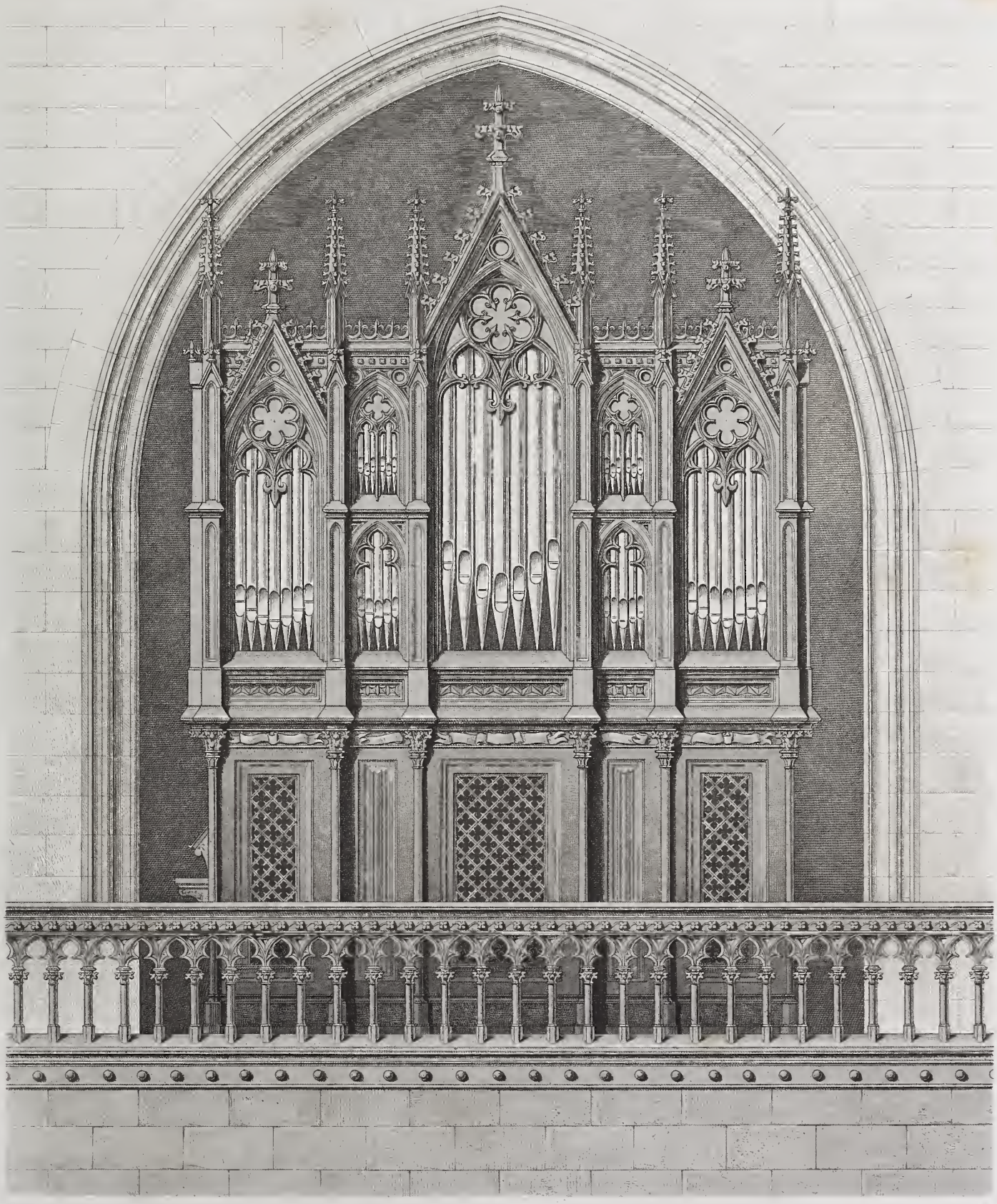
Albumschrank in der Villa Meifsner in Leipzig



Ende u. Böckmann Arch.
ges. C. Zaar.

Ernst & Korn. Berlin.

Ätlr. Gebr. Ritter u. Riege



Lith. Anst. Arch. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel sc. Klipphan.

Orgel in der kath. Kirche zu Stromberg bei Kreuznach.

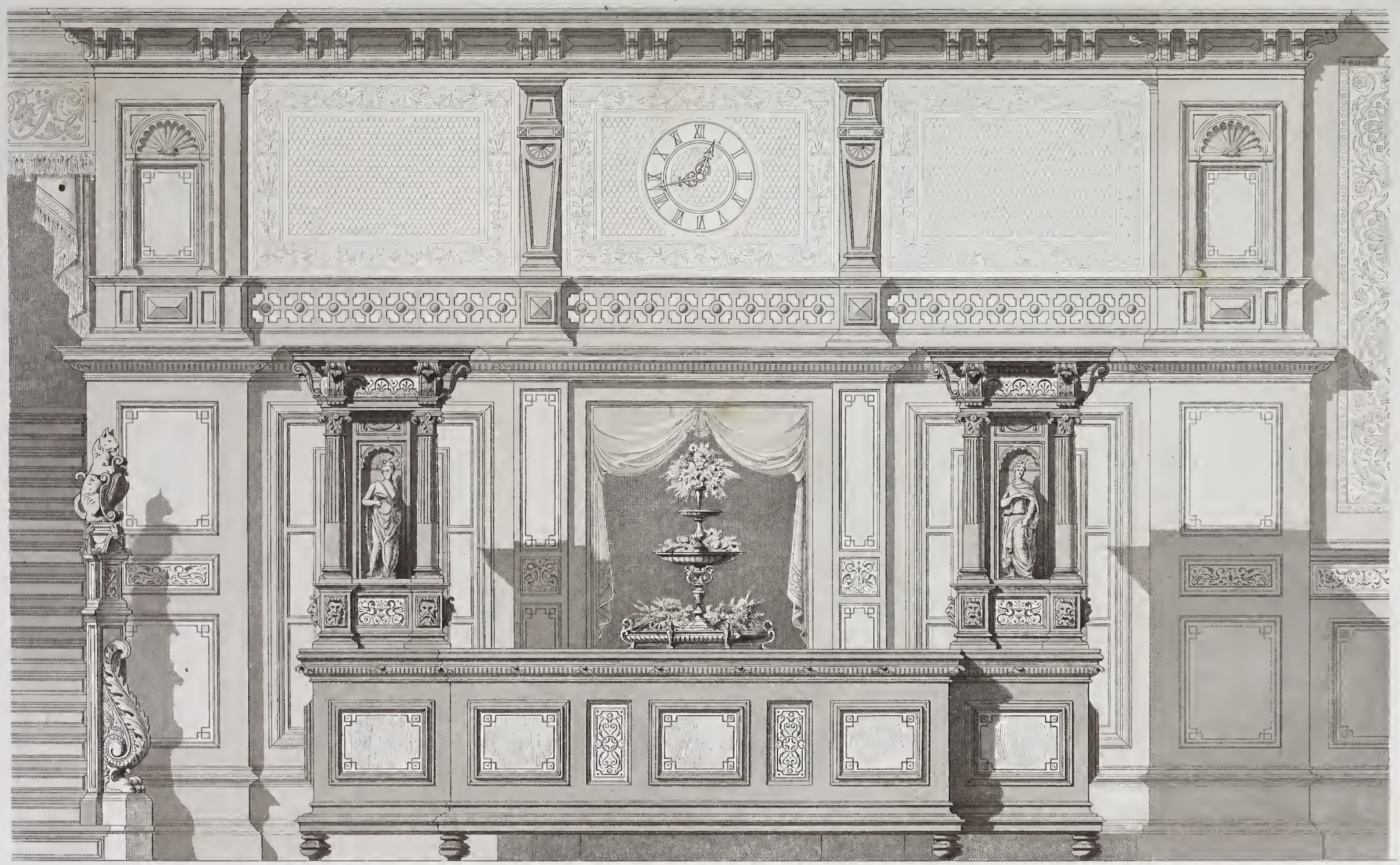
Ernst & Korn. Berlin.

Gropius & Schmieden Arch. gez. Fechner

Lith. Anst. v. W. Loellot

Speisezimmer-Dekoration im Hause des Herrn W. Koch, Potsdamer Str. 86a

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Ende u. Bockmann Arch. gez. C. Zaar

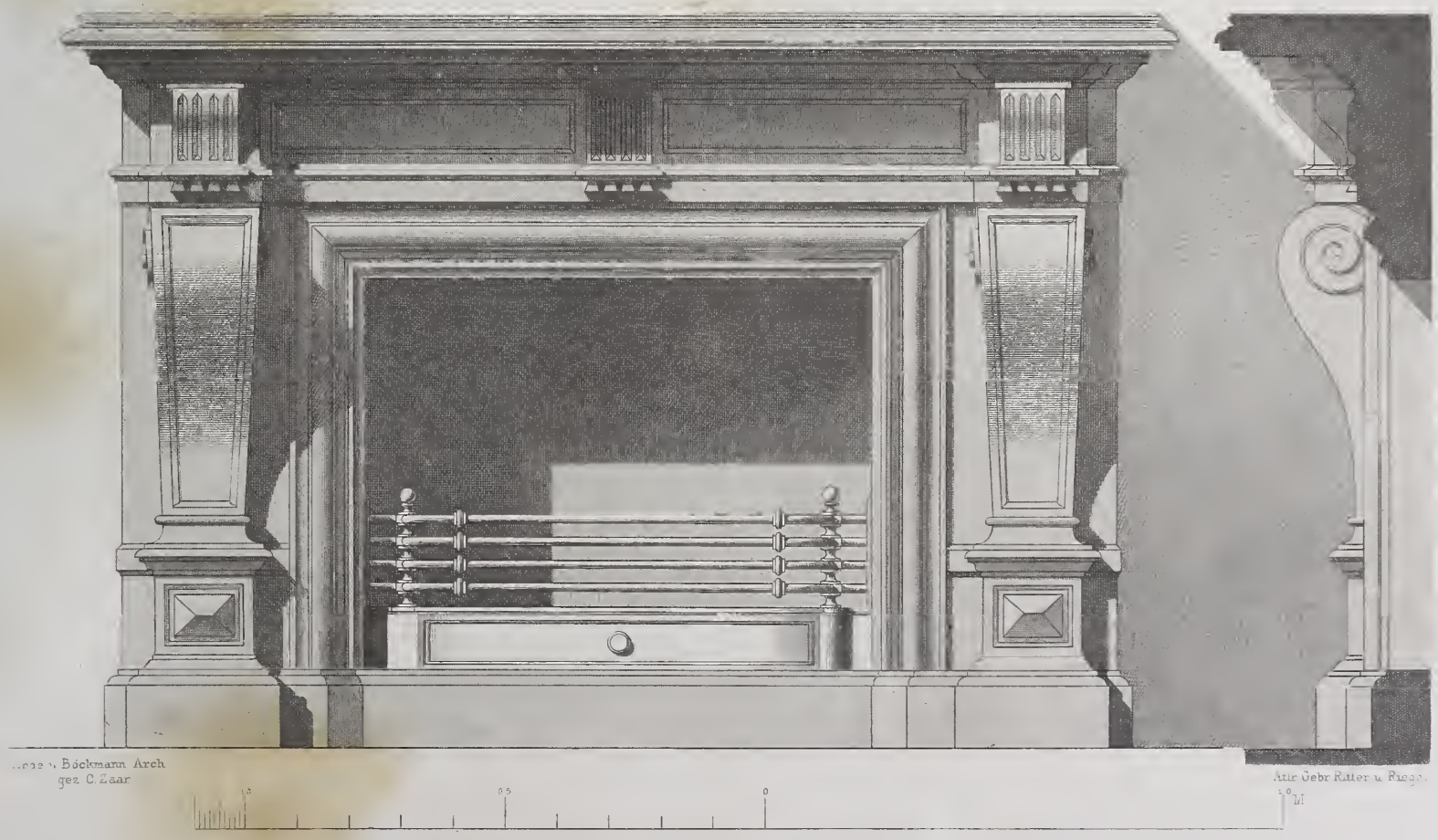
Ernst & Korn Berlin

Ath. Gebr. Ritter u. Riegel sc. Geyer

Büffet und Büffetwand im Café Bauer in Berlin

Kamin im Salon

Kamin im Vorsaal

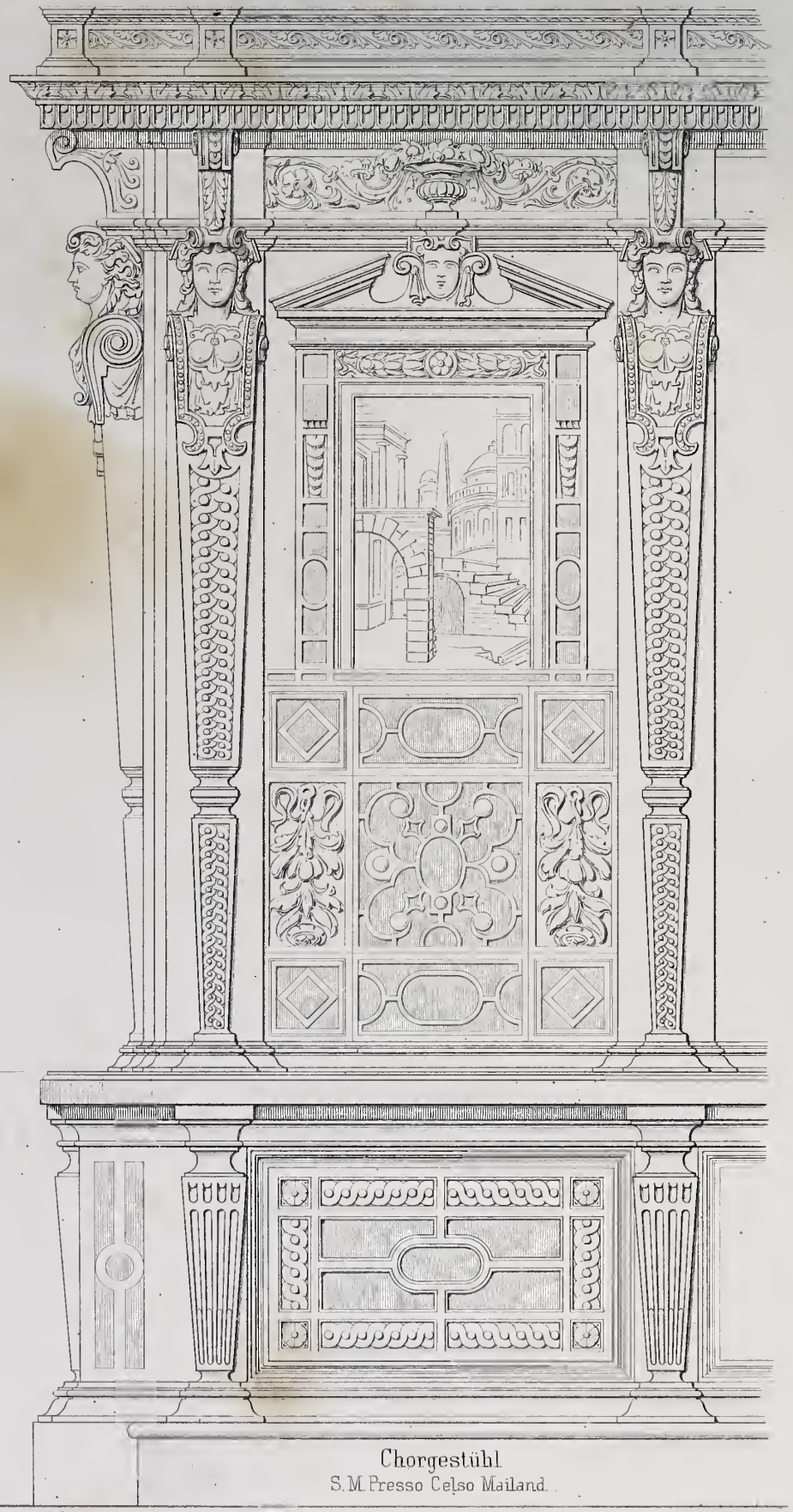


Böckmann Arch
gez C. Zaar

Atlr Gebr Ritter u Riegel

Kamine in der Villa Meifsner in Leipzig

Ernst & Korn Berlin

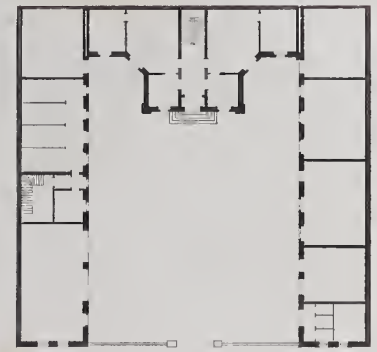


Chorgestühl
S. M. Presso Celso Mailand.

Aufgen u gez. C. Zaar.

Bronzeleuchter in d. Priesterchor
Certosa di Pavia.

Atlr Gebr Ritter u Riegel
sc J G Riegel



Arch. Kayser u. von Großheim
gez. Scheer

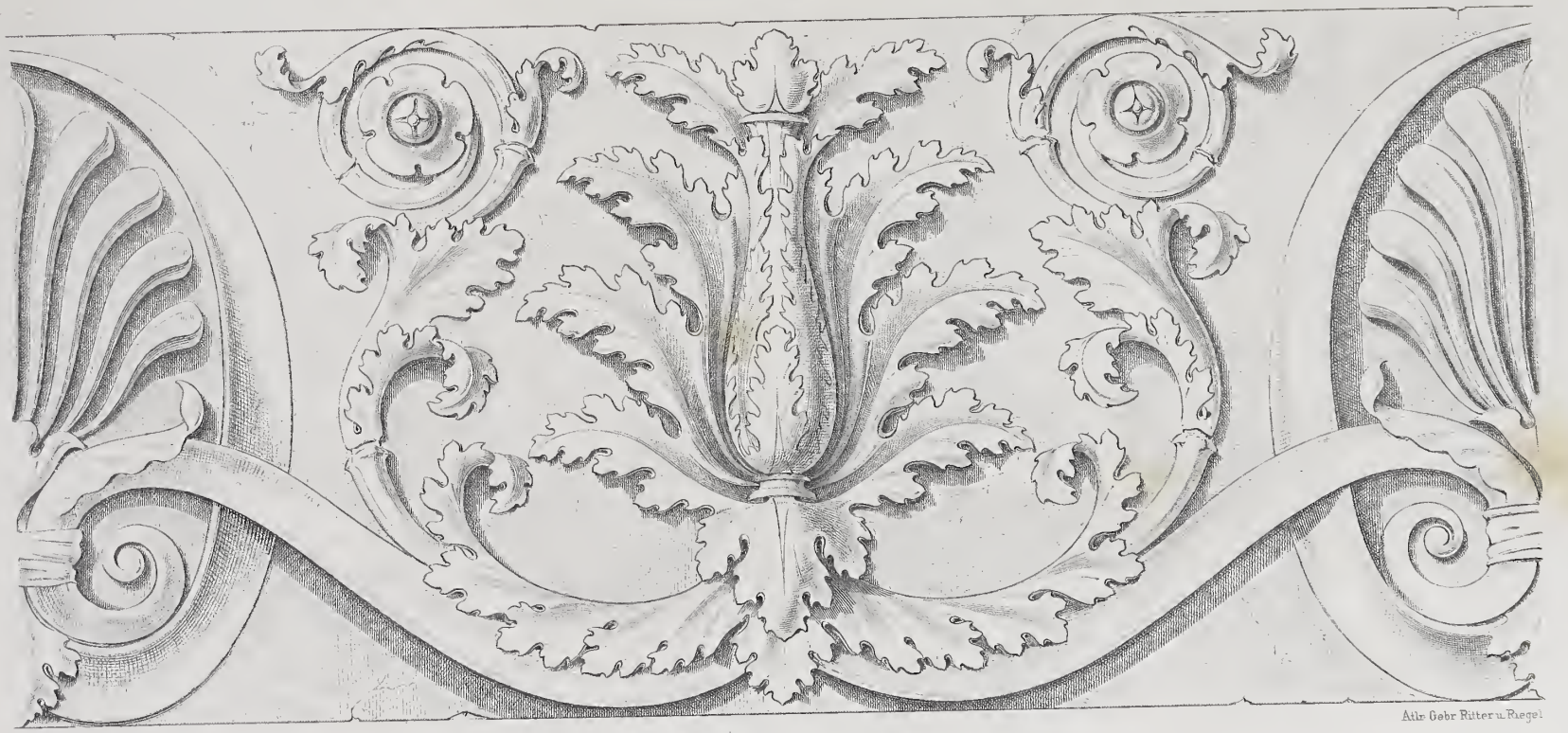
Athr. Gebr. Ritter u. Riegel

Stall-und Wirthschaftsgebäude der Villa Wollank Weinbergsweg

Ernst & Korn Berlin

· ROEMISCHER · FRIES ·

vom



Aufgen. u. gez. H. Seeling

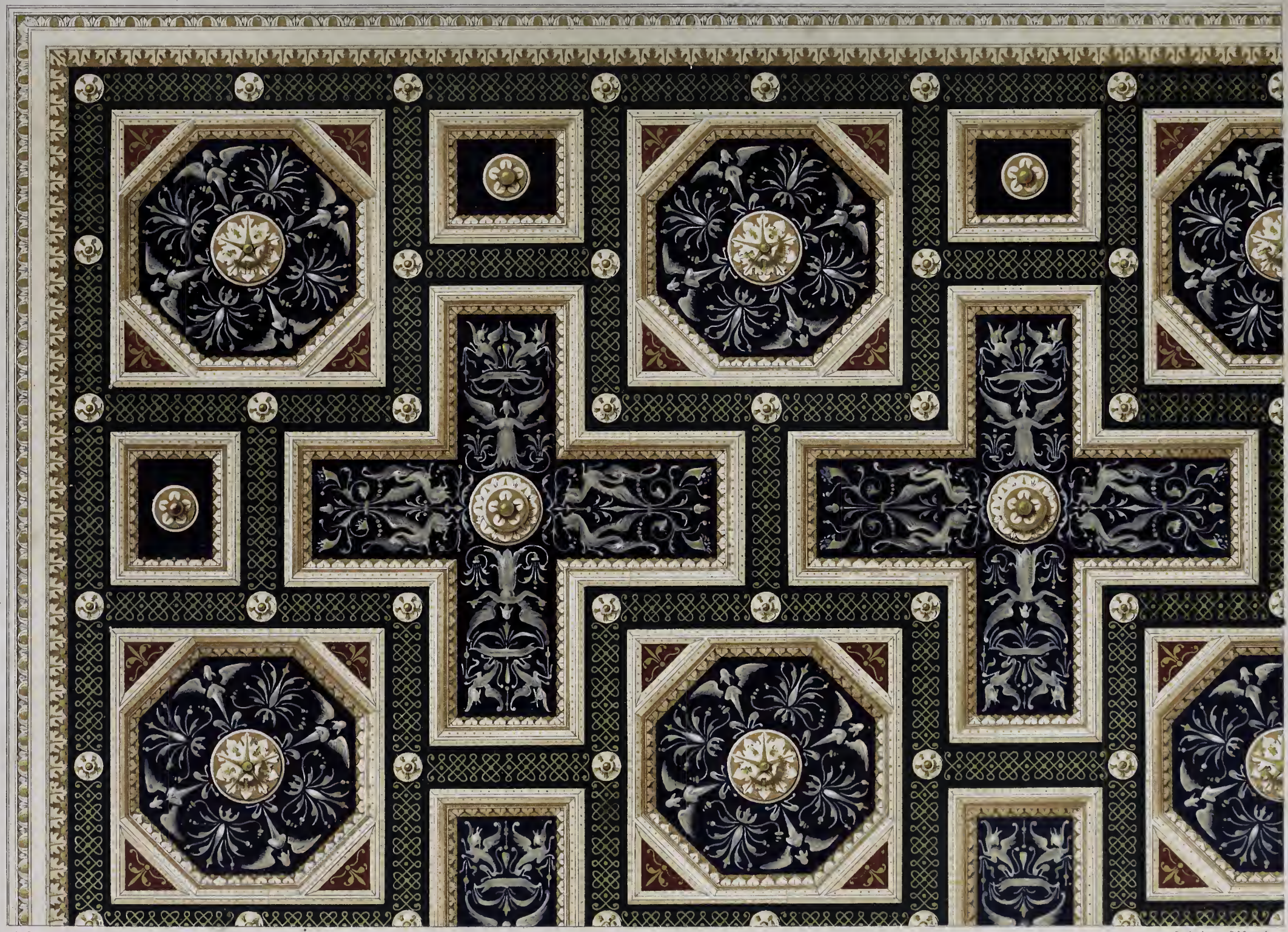
Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel

· TRAJANS · FORUM ·

· FRAGMENT im HOFE des SPANISCHEN · HOSPITALS ·

· ROM ·

Ernst & Korn Berlin



Aufgenommen u. gez. v. H. Seeling. Lith. Anst. v. W. Loeillot.

Decke im Kloster der Poenitenzieri.
Rom.

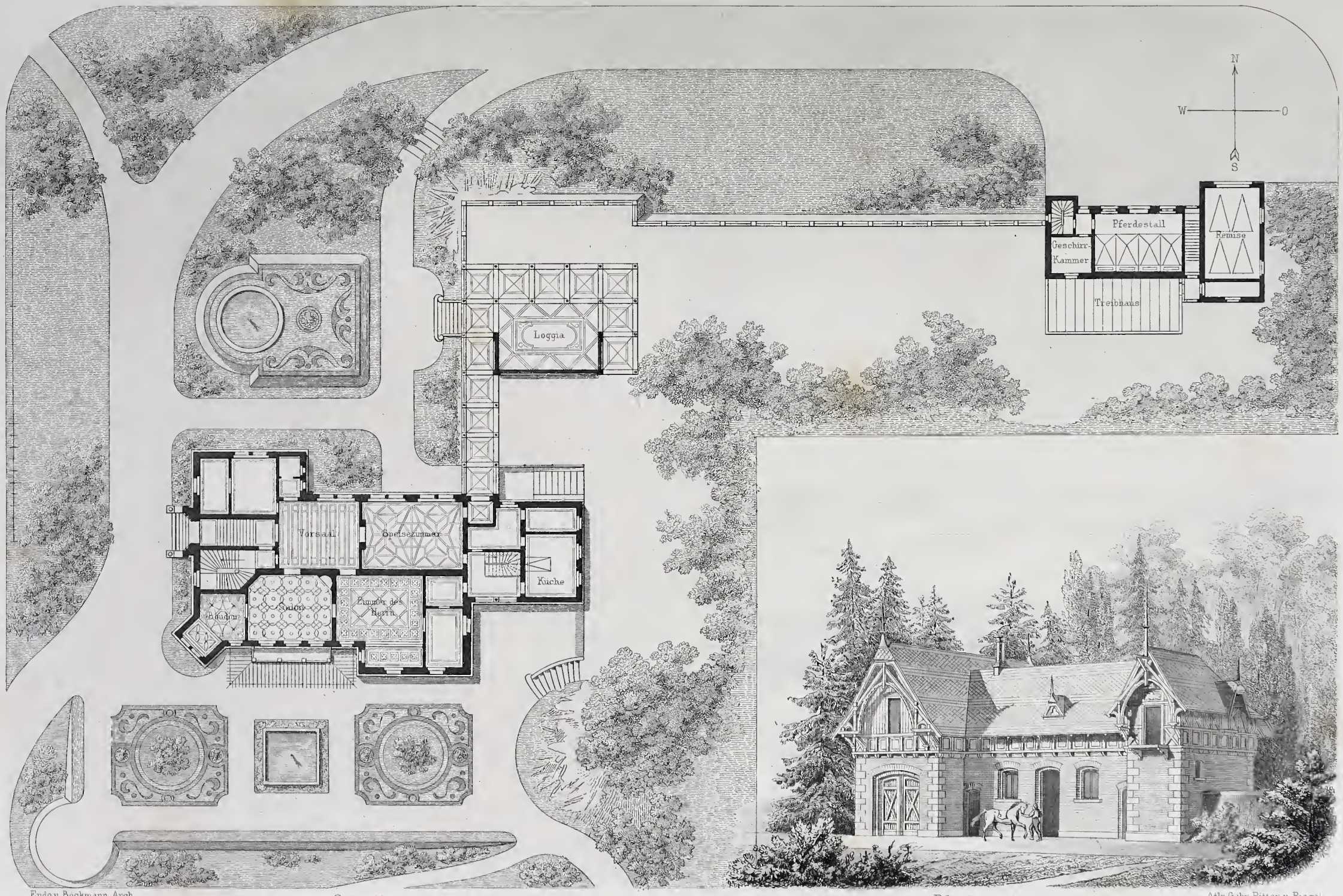
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

Ende u. Bockmann Arch
gez. C. Zaar

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel

Villa des Herrn Hofmarschall von St. Paul Illaire zu Fischbach in Schlesien.

Ernst & Korn Berlin



Ende u. Bockmann. Arch. gez. C. Zaar

Situation.

Pferdestall.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel sc. Struntz

Villa des Herrn Hofmarschall von St. Paul-Illaire zu Fischbach in Schlesien

Ernst & Korn. Berlin.

Aufgen. und gez. H Seeling

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr Gebr Ritter u. Riegel Meisenbach sc.

0 50 1 M.

Thür im Palazzo Vecchio in Florenz.

Hugo Licht Arch.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel
Geyer sc.

Burg Gayen bei Meran in Süd Tirol.

Perspectivische Ansicht.

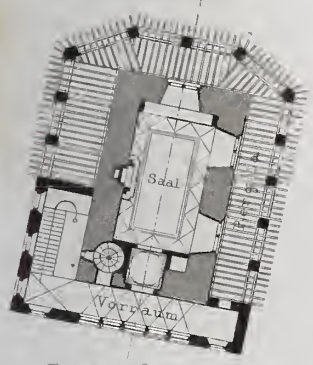
Ernst & Korn. Berlin.

Burg Gayen bei Meran in Süd-Tirol.

0 9 5 0 5 10 W Kl.

10 5 0 10 20 M

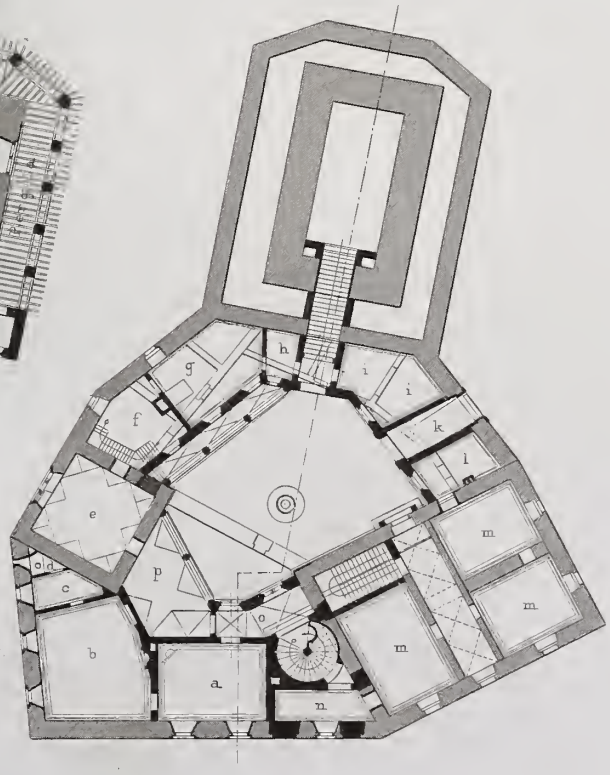
Saalanlage im Thurm.



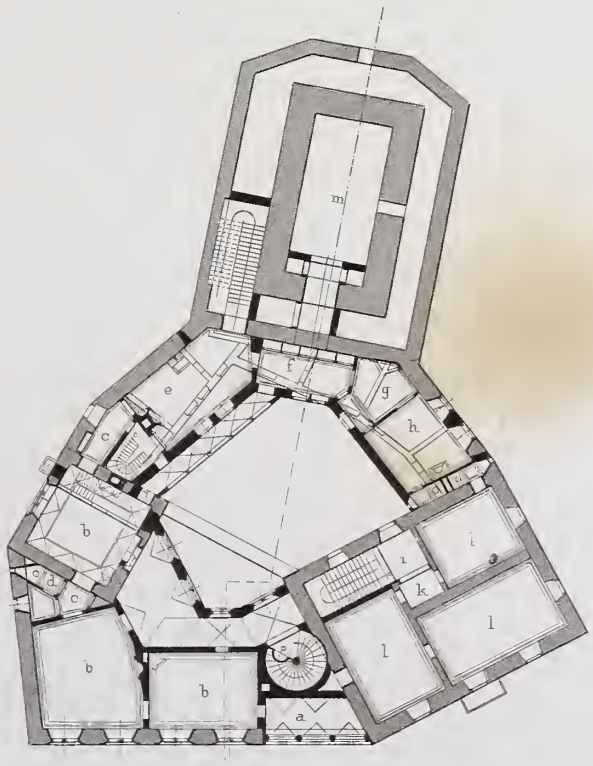
Erdgeschoss.

a. Empfang-u. Sprechz. d. Herrn.
b. Arbeitsz. d. Herrn.
c. Cabinet.
d. Abort.
e. Dienerschaft.
f. Anrichteraum.
g. Küche.
h. Speise-Kammer.
i. Speisegewölbe.
k. Einfahrt.
l. Zum Engländer-Haus-gehörig.
m. Engländer-Haus.
n. Kammer zum Engländer-Haus.
o. Geschlossener Flur.
p. Offene Halle.

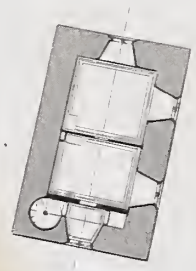
Erdgeschoss.



Erster Stock.



Thurmzimmer



Erster Stock.

a. Loggia.
b. Wohnzimmer.
c. Verbindung.
d. Abort.
e. Speisezimmer.
f. Schrankzimmer.
g. Toilettenzimmer.
h. Gemeinsch. Schlafzimmer.
i. Treppenhaus.
k. Flur.
l. Engländer-Haus.
m. Keller.

0 9 5 0 5 10 W Kl.

10 5 0 10 20 30 M.

Hugo Licht Arch. Ernst & Korn. Berlin. Aufr. Gebr. Ritter u. Riegel

Jahrgang 1878. Heft V.

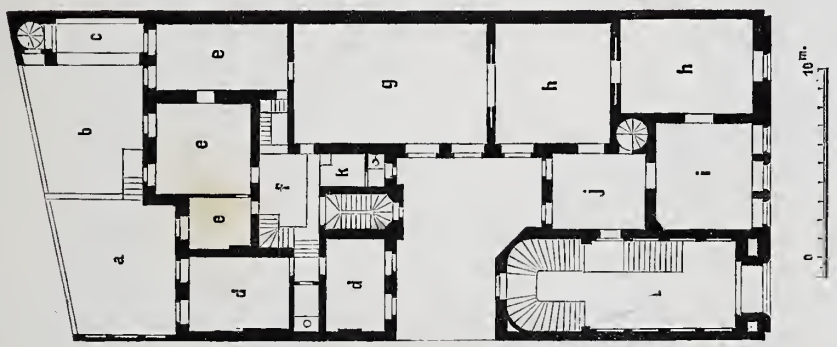
(Der ganzen Folge Heft CLII.)

Inhalt:

Blatt I. Impluvium in Potsdam. Aufgenommen und gez. von **C. Graeb.**

- II. Wohnhaus Voss-Strasse No. 17. Architekten: **Kayser & von Grossheim**, gez. von **Scheer.**

Erdgeschoss.



a. Terrasse, darunter Pferdestall im Souterrain.
b. Garten.
c. Veranda.
d. Wohnzimmer.
e. Sehlafzimmer.
f. Vorplatz.
g. Speisesaal, darunter Küehe im Souterrain.
h. Salon.
i. Herrenzimmer.
j. Vorzimmer.
k. Closet, darunter Bad im Souterrain.
l. Durchfahrt.

Blatt III. Bergau-Schlösschen zu Nürnberg. Architekt: **R. Bergau**, gez. von **Lorenz Ritter.**

- IV. Thürbeschläge für Schmiedeeisen und Bronce. Entworfen und gez. von **C. Zaar**, ausgeführt von **Ed. Puls.**
(Diese schmiedeeisernen Beschläge wurden bei der vom Staate ausgeschriebenen Concurrenz mit dem ersten Preise gekrönt.)

- V. Wohnhaus Tiede in Stettin. Vorder-Ansicht. Architekt: **R. Balthasar.**

- VI. Details der Thür im Palazzo Vecchio in Florenz. Aufgenommen und gez. von **H. Seeling.**

Aufgen. u. gez. v. C. Graeb.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

Impluvium.

Kayser und von Grofsheim. Arch.
gez. von Scheer.

Ath. Gebr. Ritter u. Riegel.
Geyer gest.

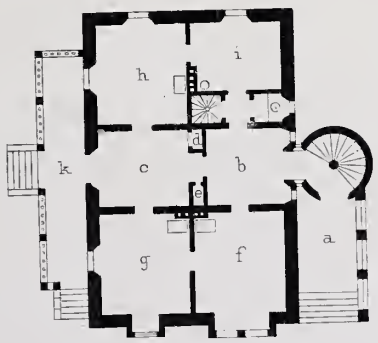
Wohnhaus Vofs-Strasse № 17.

100 0 1 2 3 4 5 M.

Ernst & Korn. Berlin.

R. Bergau Arch. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel. gez. u. radirt L. Ritter.

a Halle.
b Vorzimmer.
c Speise-Zimmer.
d Speisen-Aufzug.
e Tresor.
f Zimmer d. Herrn.
g Zimmer d. Frau.



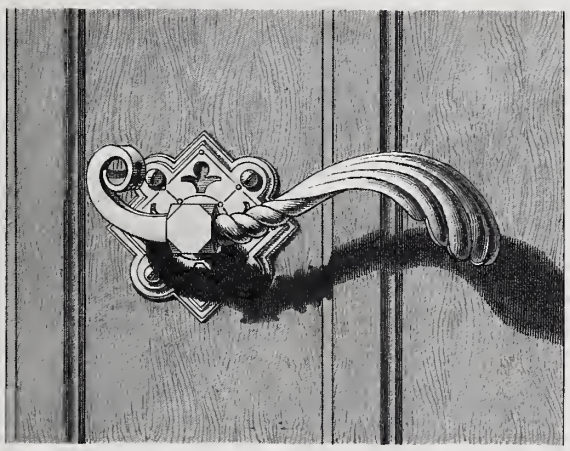
h Kinder-Zimmer.
i Schlaf-Zimmer.
k Terrasse.

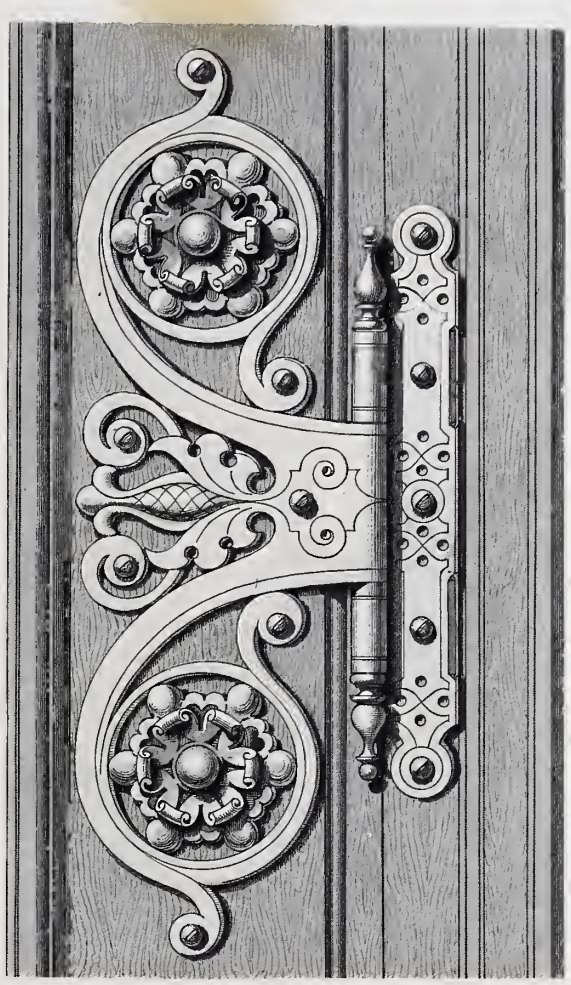
Souterrain:

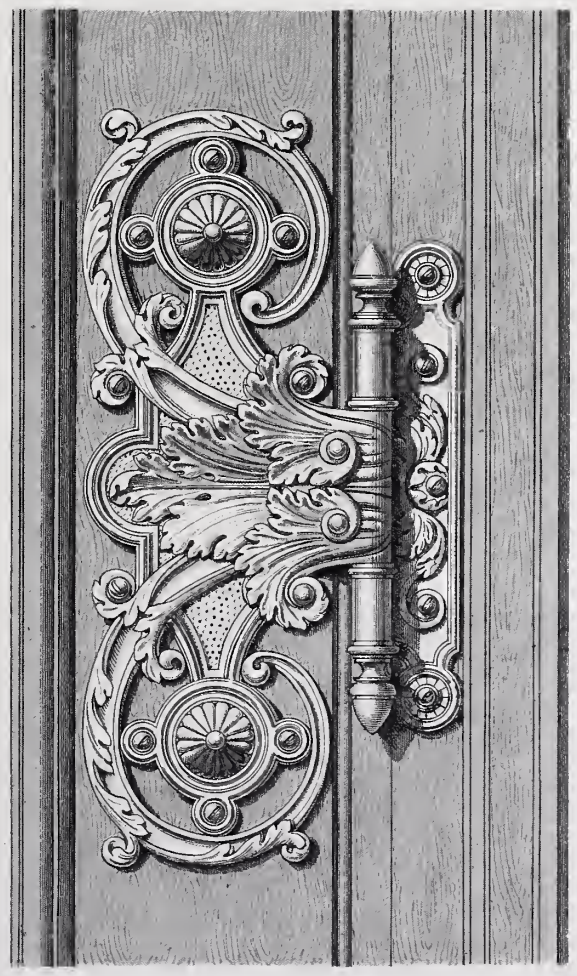
f Keller.
g Keller.
h Mägde-Zimmer
i Küche.

Bergau-Schlösschen zu Nürnberg.

Ernst & Korn. Berlin.







0 10 20 30 40 50 cm.

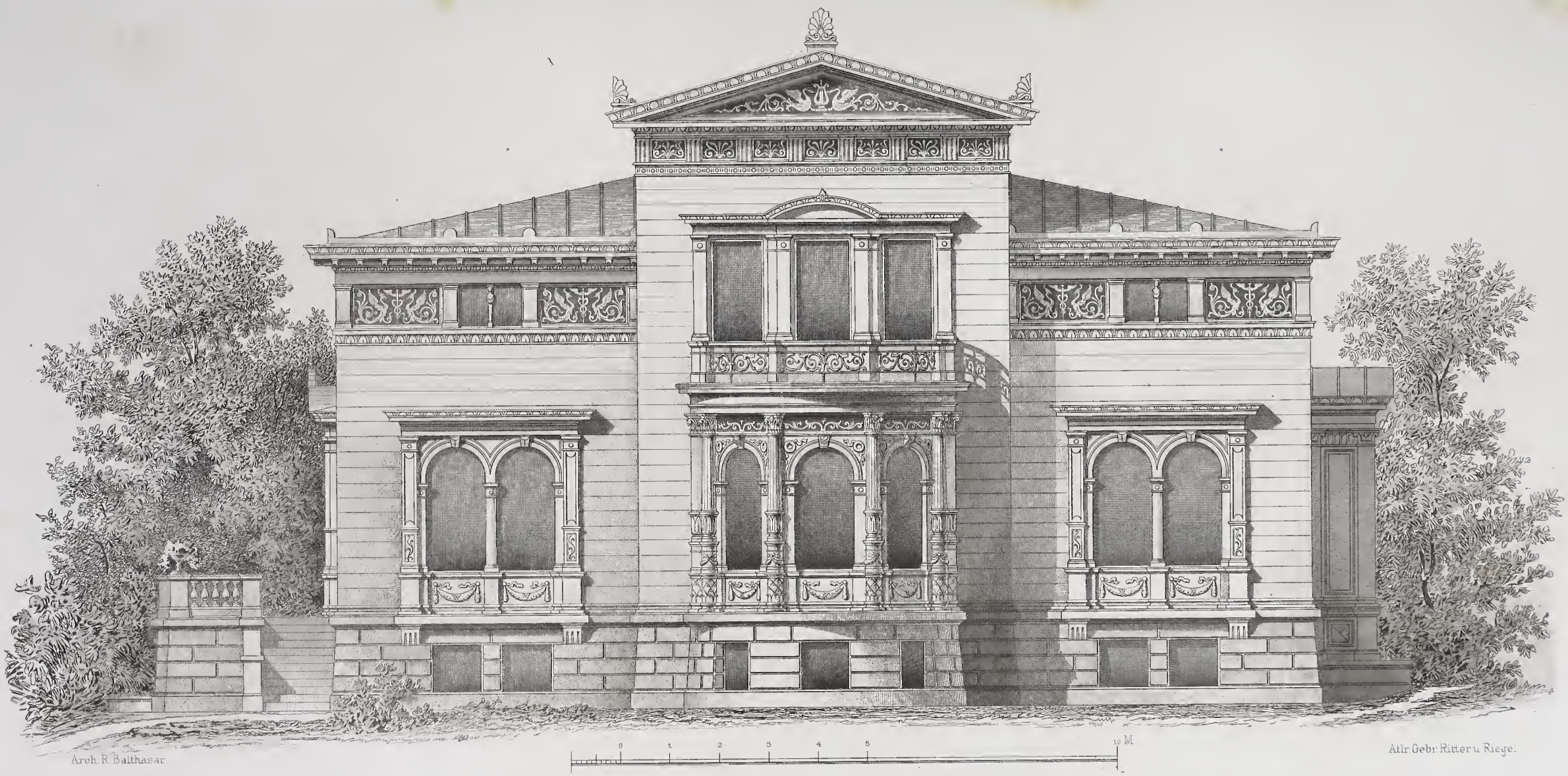
Entworfen und gez. C. Zaar
ausgeführt Ed. Puls.

Thürbeschläge für Schmiedeeisen und Bronze.

Ernst & Korn. Berlin.

Deponirt.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel
gest. Klipphan.



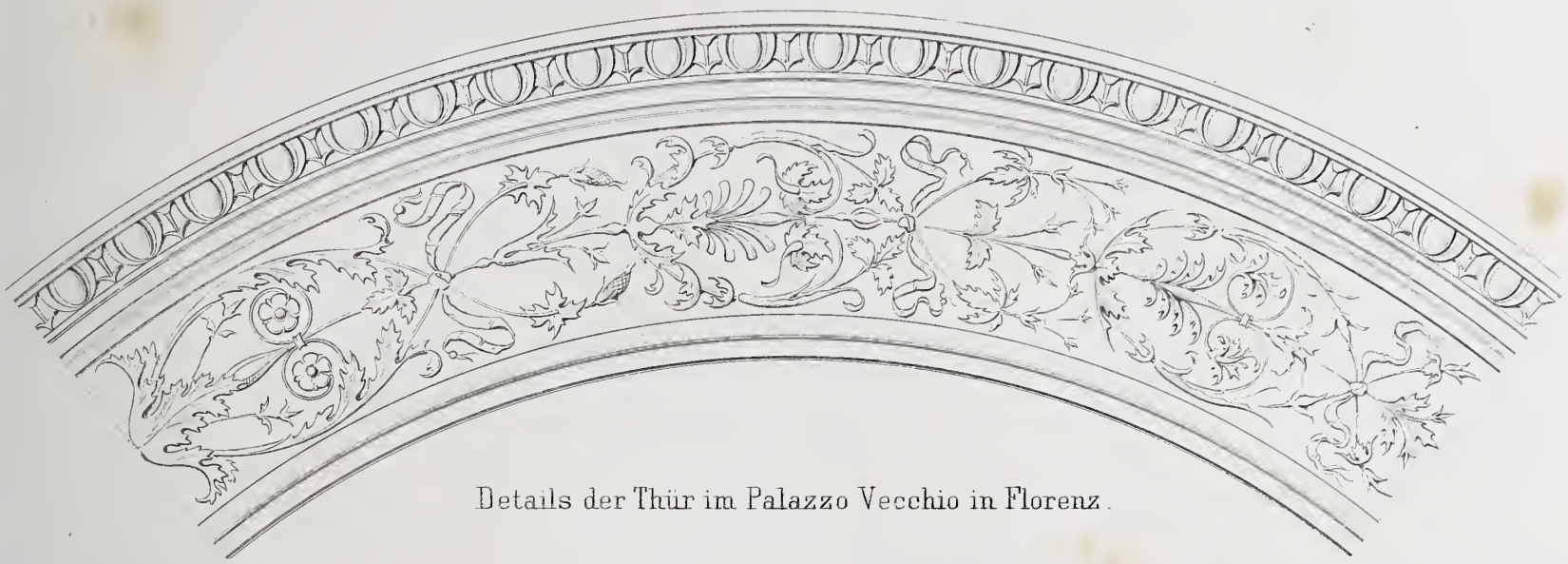
Arch. R. Balthasar.

Wohnhaus Tiede in Stettin.

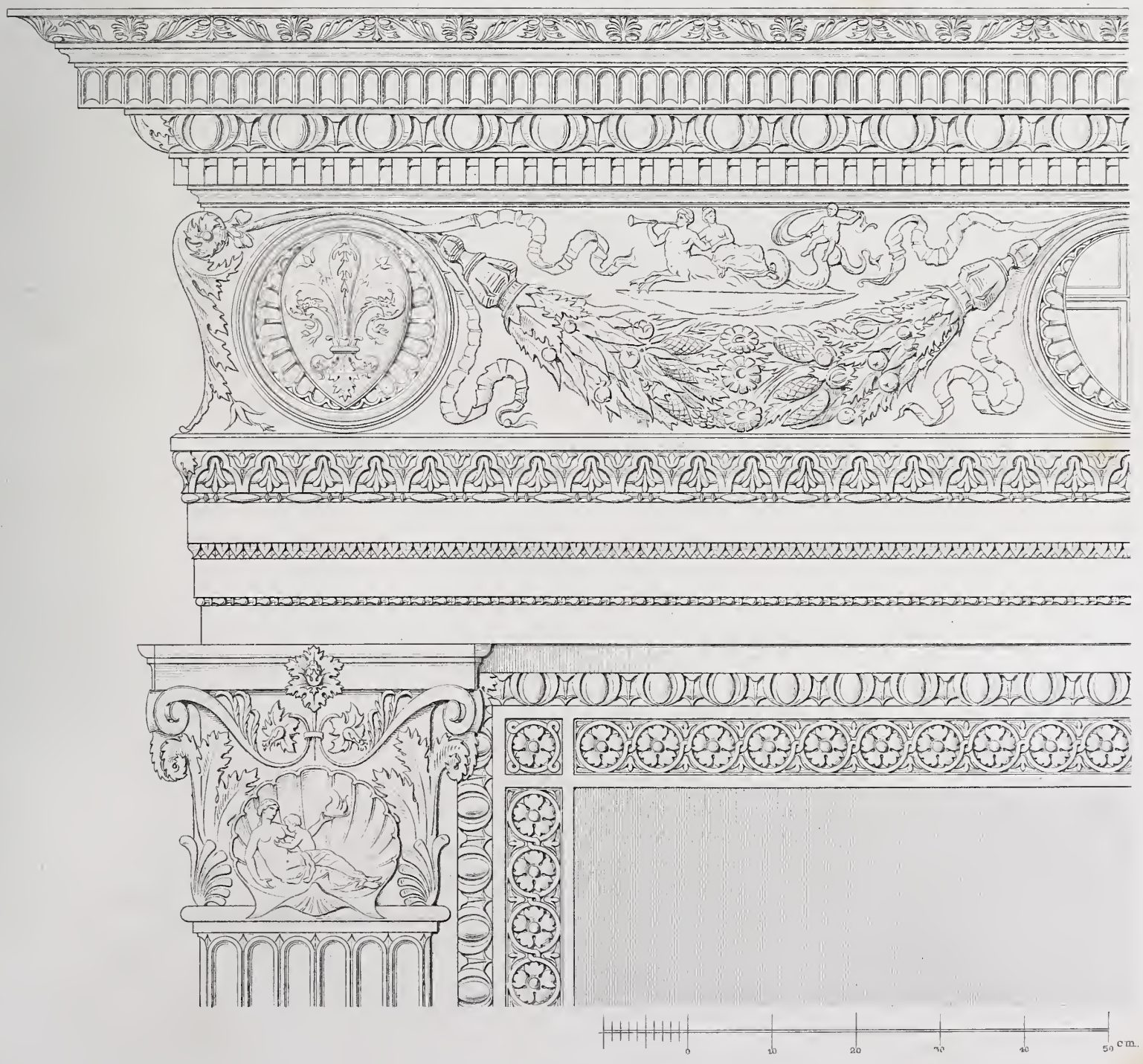
Vorder-Ansicht.

Ernst & Korn. Berlin.

Lith. Gebr. Ritter u. Riege.



Details der Thür im Palazzo Vecchio in Florenz.



Aufgen. und gez. H. Seeling. Ernst & Korn. Berlin. Ath. Gebr. Ritter u. Riegel.

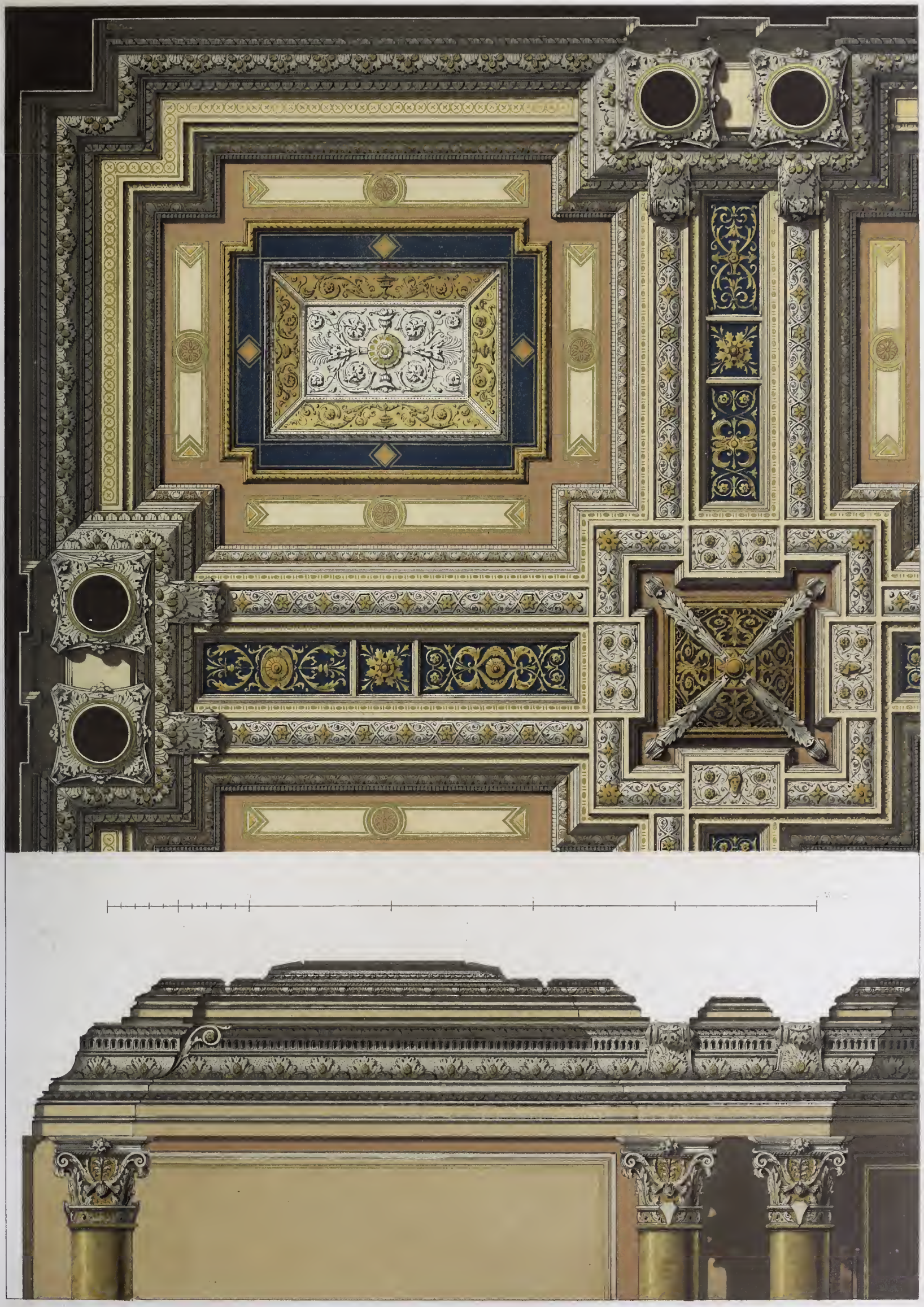
Jahrgang 1878. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CLIII.)

Inhalt:

Blatt I. Decke im Festsaale des Architekten-Vereins zu Berlin. Architekten: **Ende & Böckmann**. Aufgenommen von **C. Zaar.**

- II. Villa des Herrn Hofmarschall von St. Paul-Illaire zu Fischbach in Schlesien. Geometrische Ansicht. Architekten: **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar.**
(Siehe Heft 151, Bl. 2.)
- III. Wiesenwärterhaus auf dem Mochelkenberge. Vorderansicht, Seitenansicht, Hofansicht und Grundriss. Architekt: **Schönhals.**
- IV. Stallgebäude zu Worms. Architekt: **Ph. Strigler.**
- V. Wohnhaus Tiede in Stettin. Vorderansicht. Architekt: **R. Balthasar.**
(Siehe Heft 152, Bl. 5.)
- VI. Einfahrtsthor nebst Abschlussmauer am Garten des Herrenhauses in Berlin. Entworfen von Baurath **Stüve.** Aufgenommen und gezeichnet von **A. Brosche.**



Entw. v. Ende & B[illegible] Zaar. Lith. Anst. v. W. Loeillot.

Decke im Festsaale des Architekten-Vereins zu Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

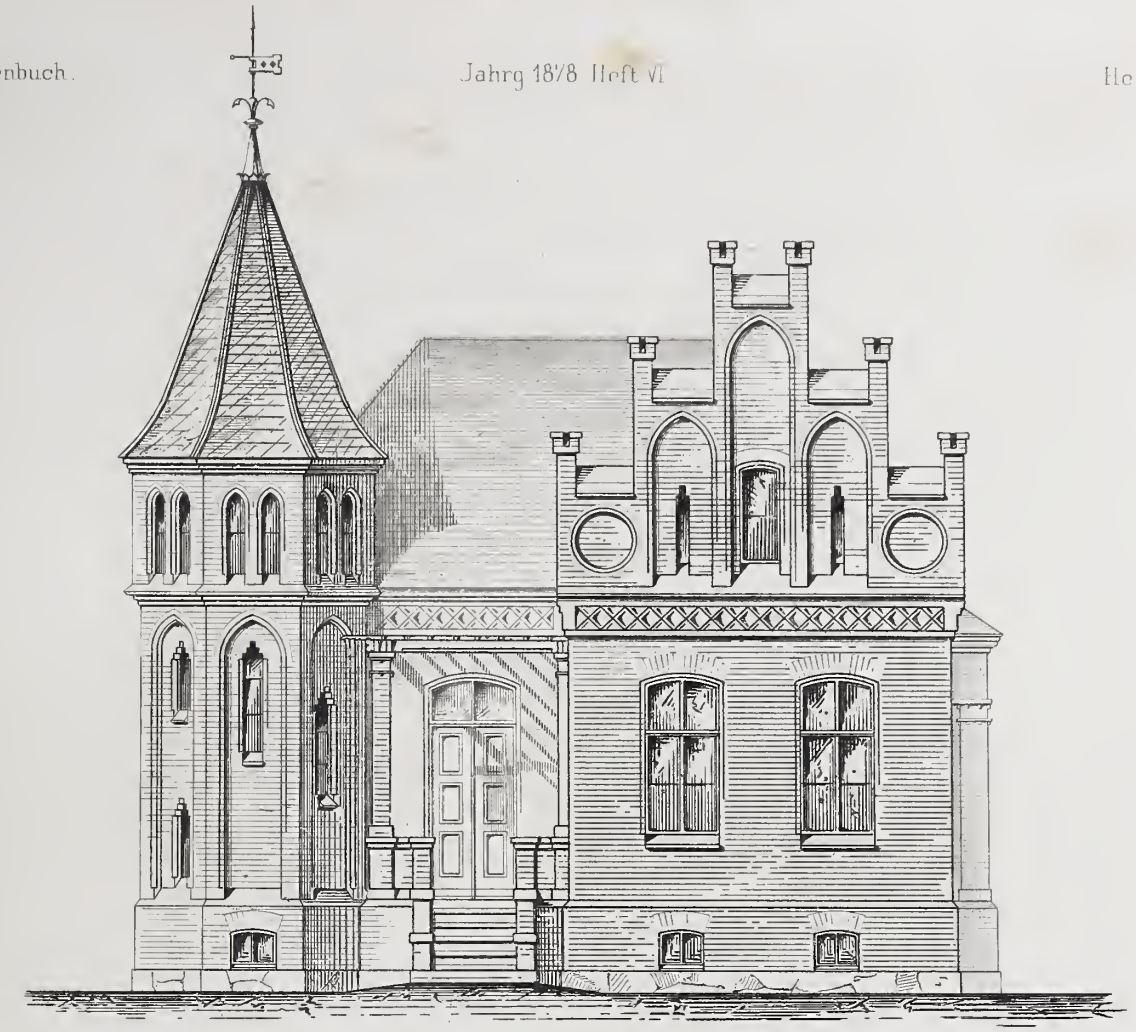
Ende u. Böckmann Arch.
gez C. Zaar.

Attr Gebr Rüter u Riegel

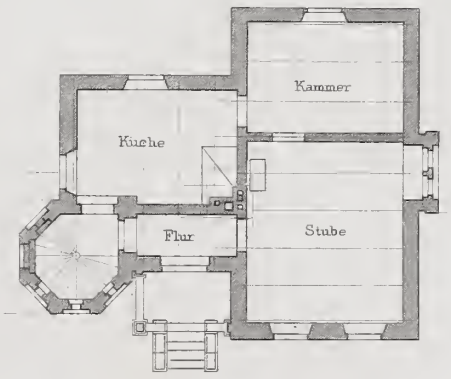
0 5 0 10 m

Villa des Herrn Hofmarschal von St. Paul Illaire zu Fischbach in Schlesien

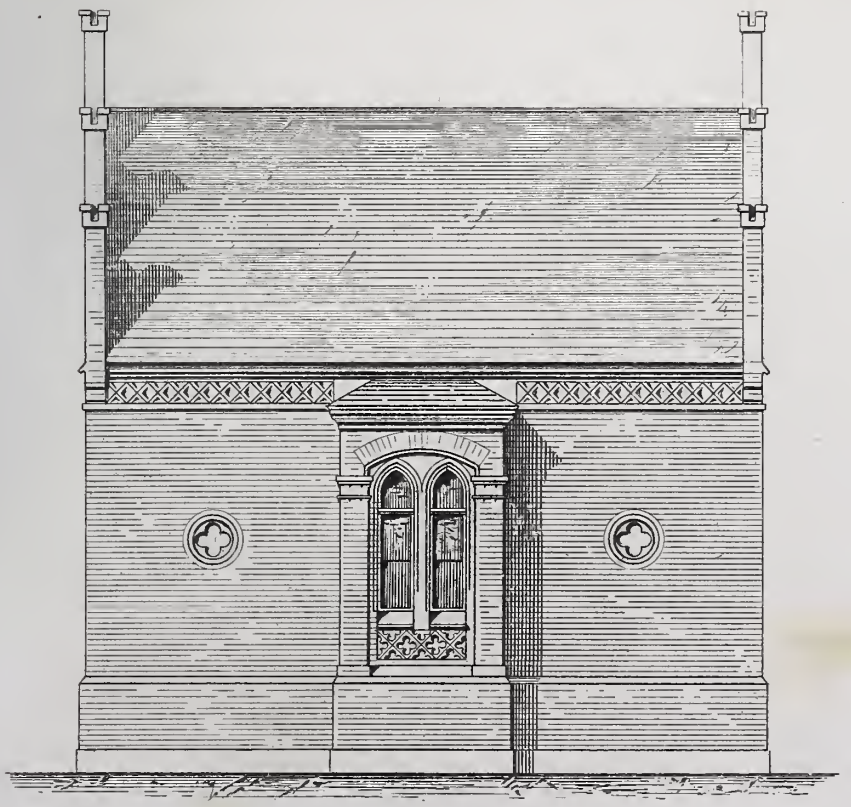
Geometrische Ansicht



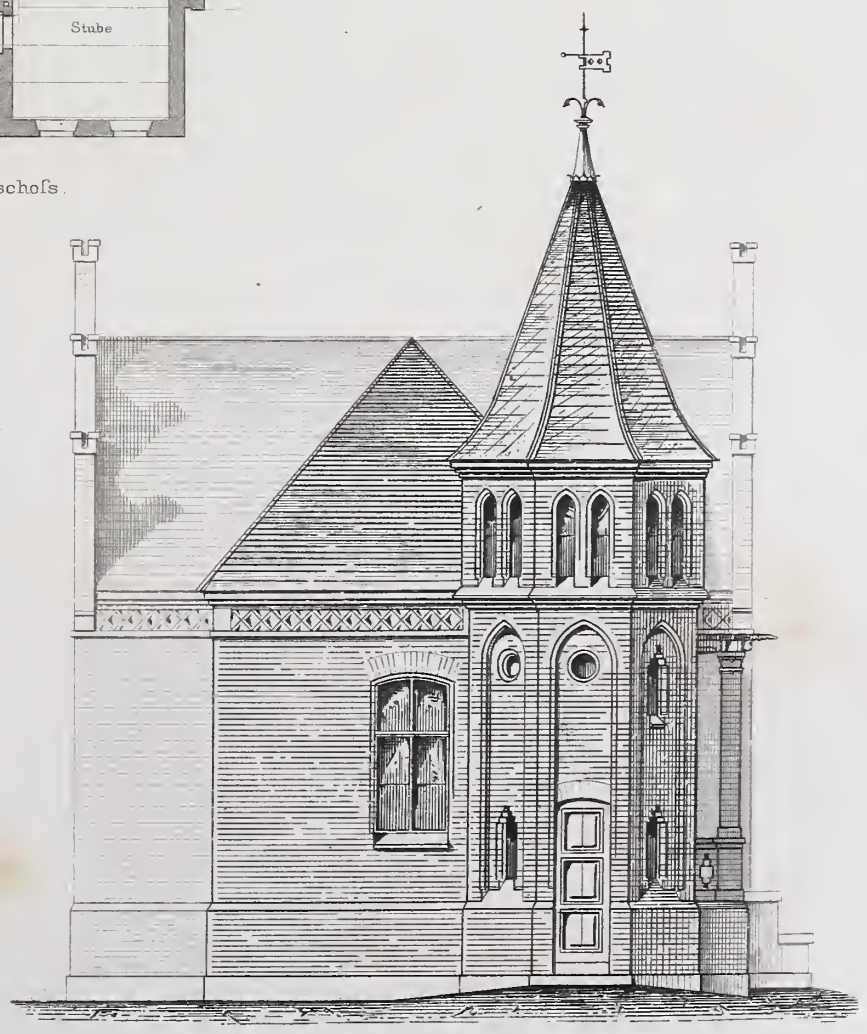
Wiesenwärter-Haus auf dem Mochelkenberge. Vorderansicht.



Erdgeschofs.



Seitenansicht.

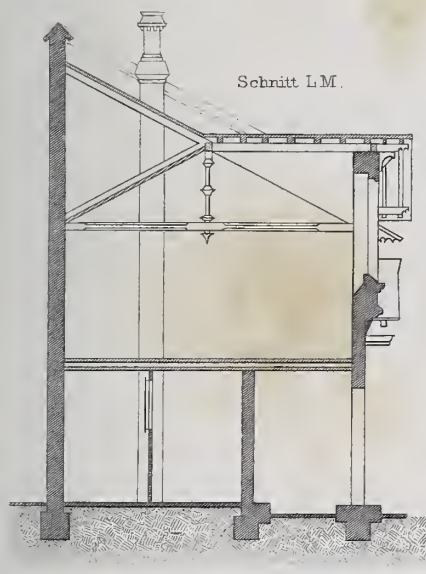


Hofansicht.

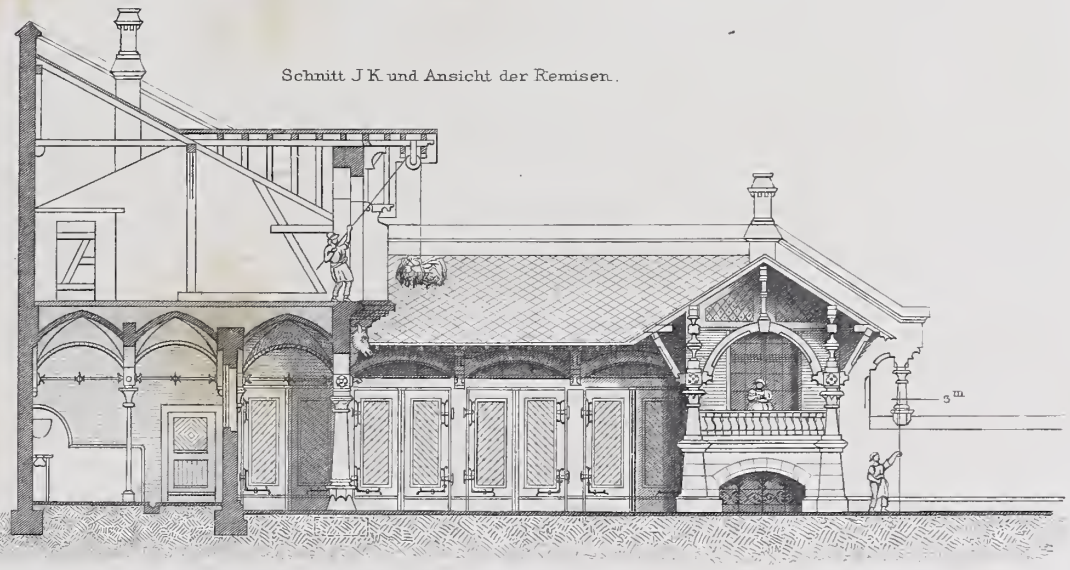
0 1 5 10 m.

Schonhals Arch. Ernst & Korn. Berlin. Alle Gebr. Ritter u. Riegel.

Stallgebäude zu Worms.



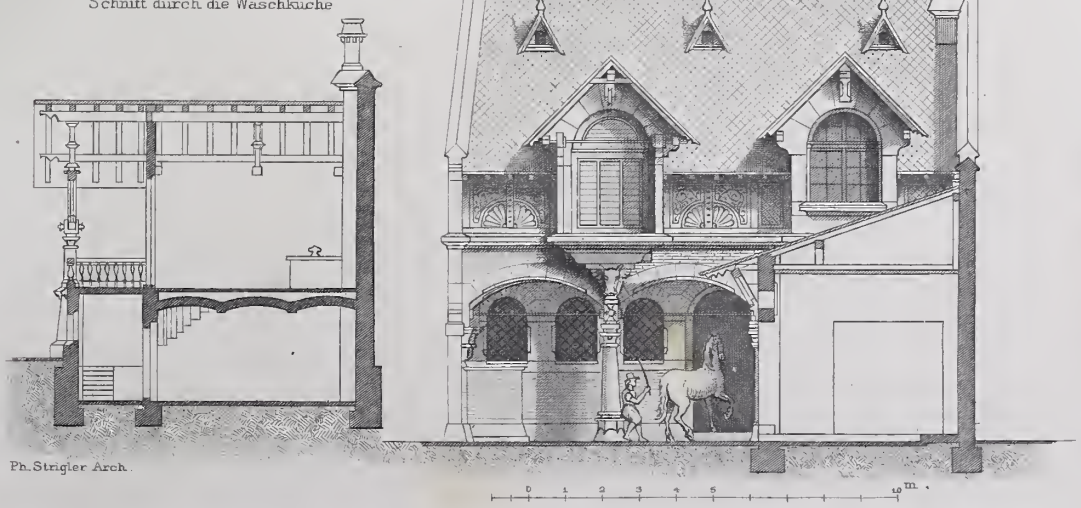
Schnitt L M.

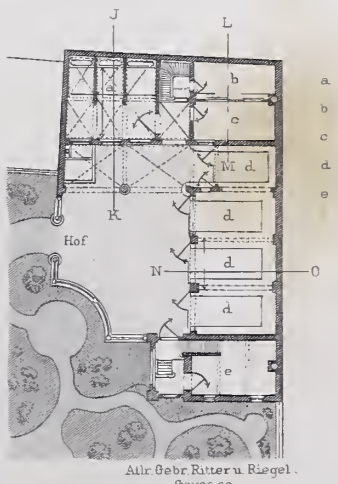


Schnitt J K und Ansicht der Remisen.

Schnitt N O und Ansicht des Stalles

Schnitt durch die Waschküche





a. Stall
b. Hafer-Vorrath
c. Burschenstube
d. Remisen
e. Holz u. Kohlen.

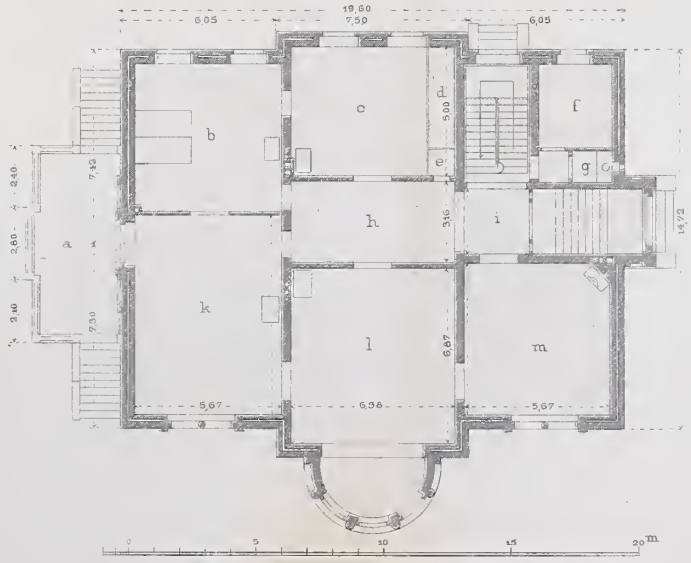
Ph. Strigler Arch.

Alfr. Gebr. Ritter u. Riegel. Geyer sc.

Arch. R. Balthasar. Ätlr. Gebr. Ritter u. Riegel

Wohnhaus Tiede
in Stettin.

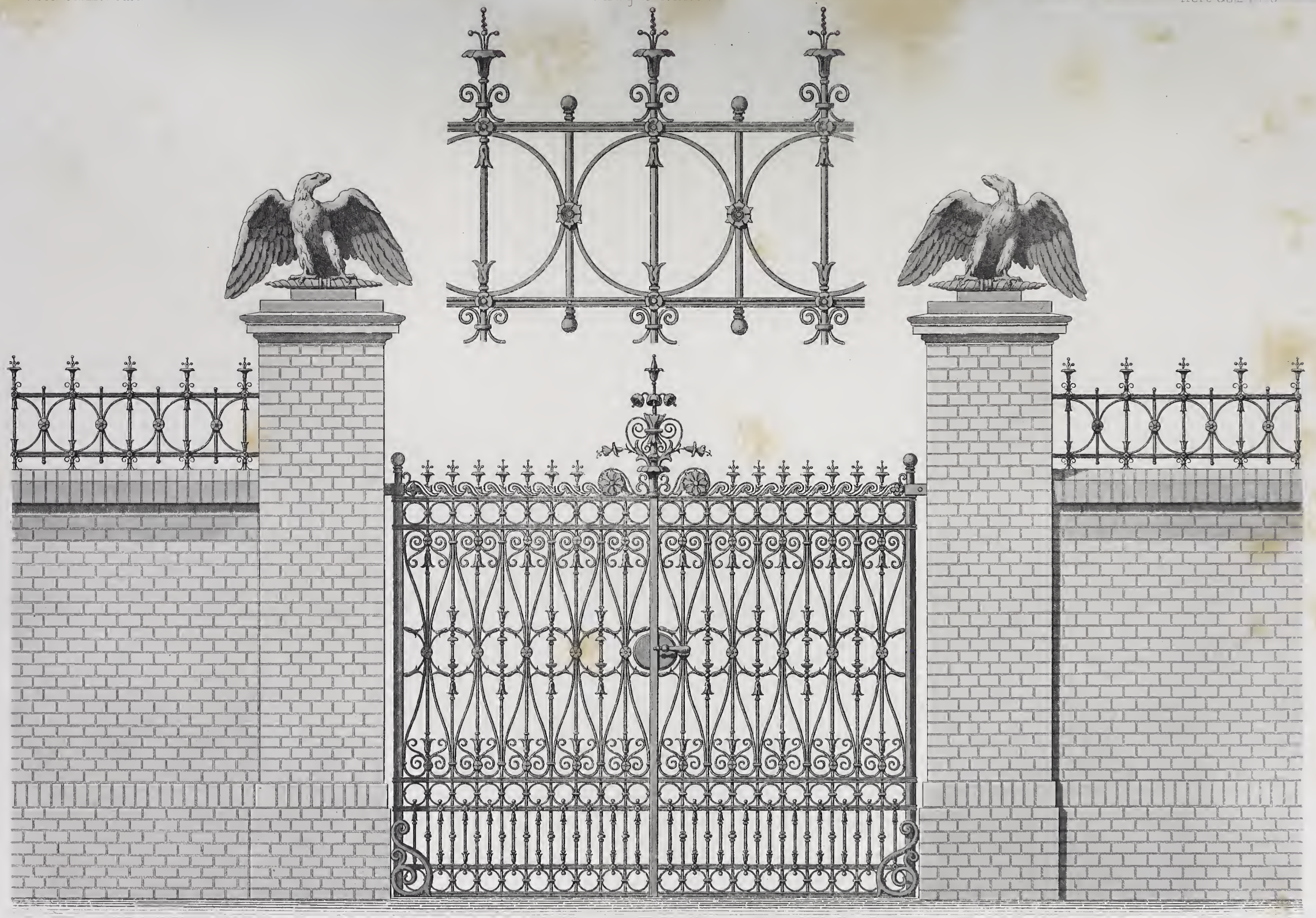
Vorder-Ansicht.



Grundriss vom Erdgeschoss.

a Terrasse.
b Schlafzimmer.
c Kinderzimmer.
d Garderobenspind.
e Speisen-Aufzug.
f Badestube.
g Privet.
h Vestibul.
i Entrée.
k Wohn-u. Speisezimmer
l Zimmer der Frau.
m Zimmer des Herrn.

Ernst & Korn. Berlin.



Entworfen v. Baurath Stuve
aufgen. u. gez. A. Brosche

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel

1 0,5 0 1 2 3 m

Einfahrtsthor nebst Abschlufsmauer am Garten des Herrenhauses in Berlin

Ernst & Korn, Berlin.

Jahrgang 1879. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CLIV.)

Inhalt:

Blatt I. Dekoration des Sitzungssaales im Verwaltungsgebäude der Berlin-Hamburger Eisenbahn in Berlin. Architekten: **Gropius & Schmieden**, aufgenommen und gezeichnet von **A. Brosche**. (Die Dekoration gemalt von **Schaller & Meurer.**)

- II. Wohnhaus Böckmann bei Berlin. Ansicht. Architekten: **Ende & Böckmann**, gez. von **C. Zaar.**
- III. Dasselbe. Grundrifs nebst Situation und Nebengebäude. Desgleichen.
- IV. Thürbeschläge für Schmiedeeisen und Bronze. Entworfen und gez. von **C. Zaar**, ausgeführt von **Ed. Puls.** (Siehe Heft 152, Bl. 4.)
- V. Burg Gayen bei Meran in Süd-Tirol. Architekt: **Hugo Licht.** (Siehe Heft 151, Bl. 5. 6.)
- VI. Treppen-Geländer im neuen Universitätsgebäude zu Kiel. Entworfen von **Gropius & Schmieden**, ausgeführt von **A. Klemm**, gez. von **C. Zaar.** (Material: Schmiedeeisen mit einzelnen Messingtheilen. Die Ständer sind Gufseisen.)

Arch: Gropius u. Schmieden, aufgen. u. gez. A. Brosche Lith. Anst. v W. Loeillot. Die Dekoration gemalt v Schaller u. Meurer

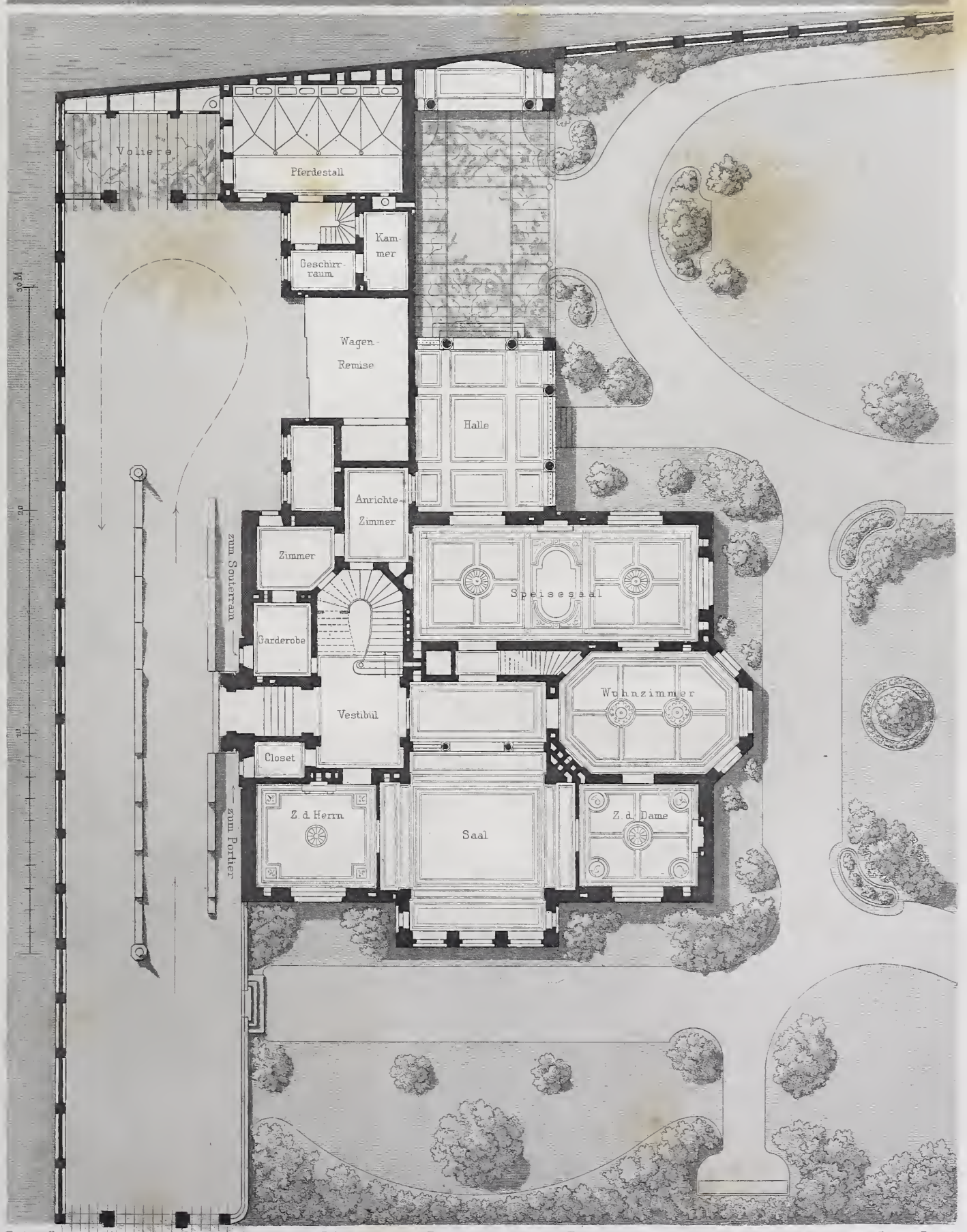
Dekoration des Sitzungssaal im Verwaltungsgebäude der Berlin-Hamburger-Eisenbahn in Berlin.

Ende u. Böckmann Arch.
gez. v. C. Zaar.

Wohnhaus Böckmann bei Berlin.

Atlr Gebr. Rutter u. Riegel

Ernst & Korn. Berlin



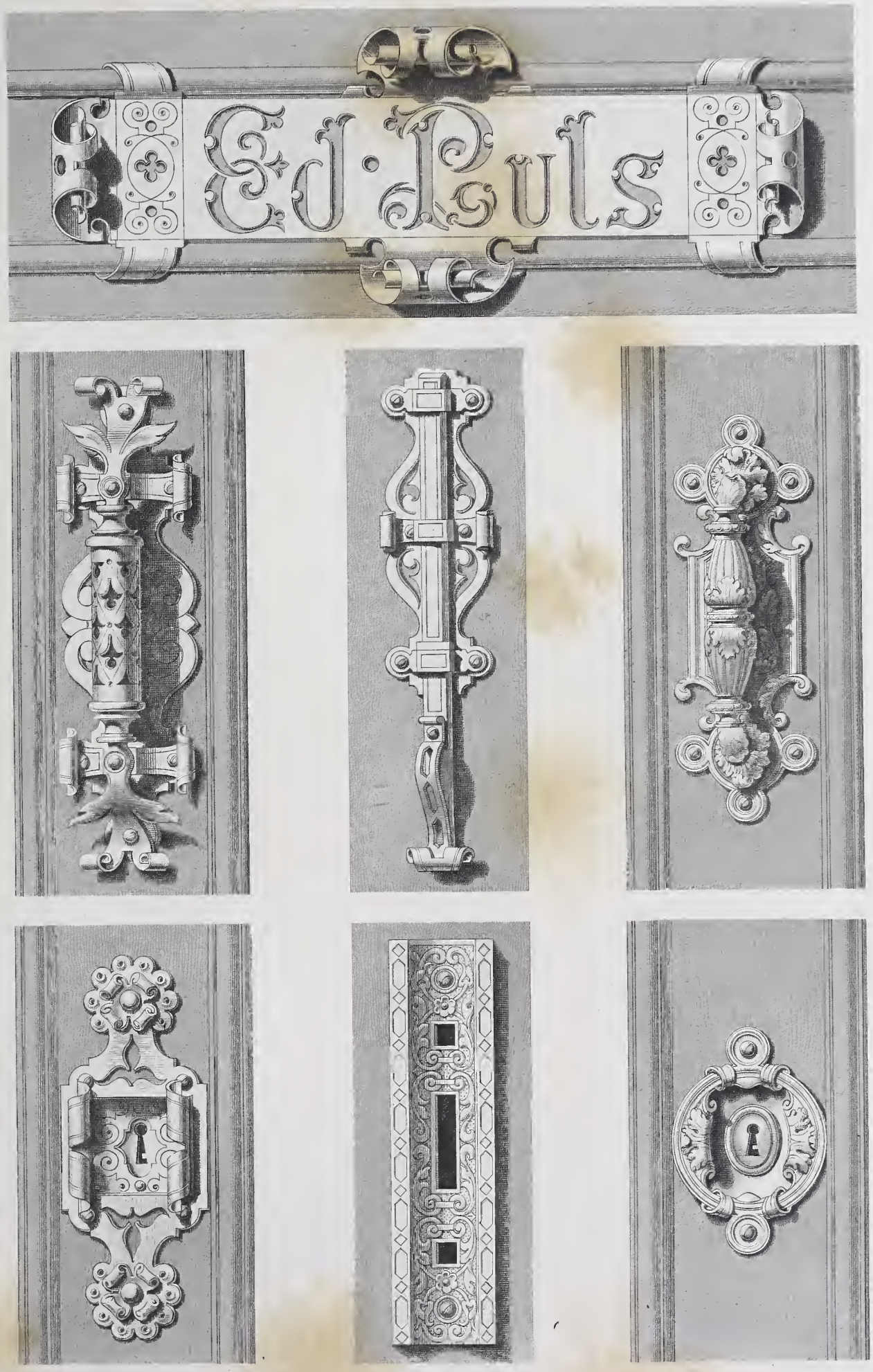
Ende u. Böckmann Arch. gez. von C. Zaar

Wohnhaus Böckmann bei Berlin.

Grundriss nebst Situation und Nebengebäude.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.



0 10 20 30 40 50

Entworfen u. gez. C. Zaar
ausgeführt Ed. Puls.

Thürbeschläge für Schmiedeeisen und Bronze.

Ernst & Korn Berlin

Lepsius

Für Gebr. Ritter u. Rinck

Hugo Licht Arch.

Burg Gayen bei Meran in Süd-Tirol.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel Geyer sc.

Ernst & Korn, Berlin

Treppen-Geländer
im neuen Universitätsgebäude
zu Kiel.

Gropius u. Schmieden Arch.
ausgef. A. Klemm.
gez. A. Brosche.

10 5 0 10 20 30 40 50 cm

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel
sc. Klipphan.

Ernst & Korn. Berlin.

Jahrgang 1879. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CLV.)

Inhalt:

Blatt I. Mittelfeld der Decke vom Sitzungssaal im Verwaltungsgebäude der Berlin-Hamburger Bahn in Berlin. Architekten: **Gropius & Schmieden**, aufgenommen und gezeichnet von **A. Brosche**. (Die Dekoration gemalt von **Schaller & Meurer**.)

(Siehe Heft CLIV, Blatt 1.)

- II. Burg Gayen bei Meran in Süd-Tyrol. Architekt: **Hugo Licht**. (Siehe Heft 151, Bl. 5. 6, Heft 154, Bl. 5.)
- III. Zwei Grabmonumente, ausgeführt für Herrn Benckisser in Pforzheim und für die Familie Pflüger in Lörrach. Architekt: **Joseph Durm**.
- IV. Schmiedeeisernes Gitter um das Schiller-Denkmal in Berlin. Entworfen von **Kolscher**, aufgenommen und gezeichnet von **A. Brosche**.
- V. Thürbeschläge für Schmiedeeisen und Bronze. Entworfen und gezeichnet von **C. Zaar**, ausgeführt von **Ed. Puls**. (Siehe Heft 152, Bl. 4, Heft 154, Bl. 4.)
- VI. Details und Grundriss zum Altar von Orcagna in or San Michele in Florenz. Aufgenommen und gezeichnet von **C. Zaar**.

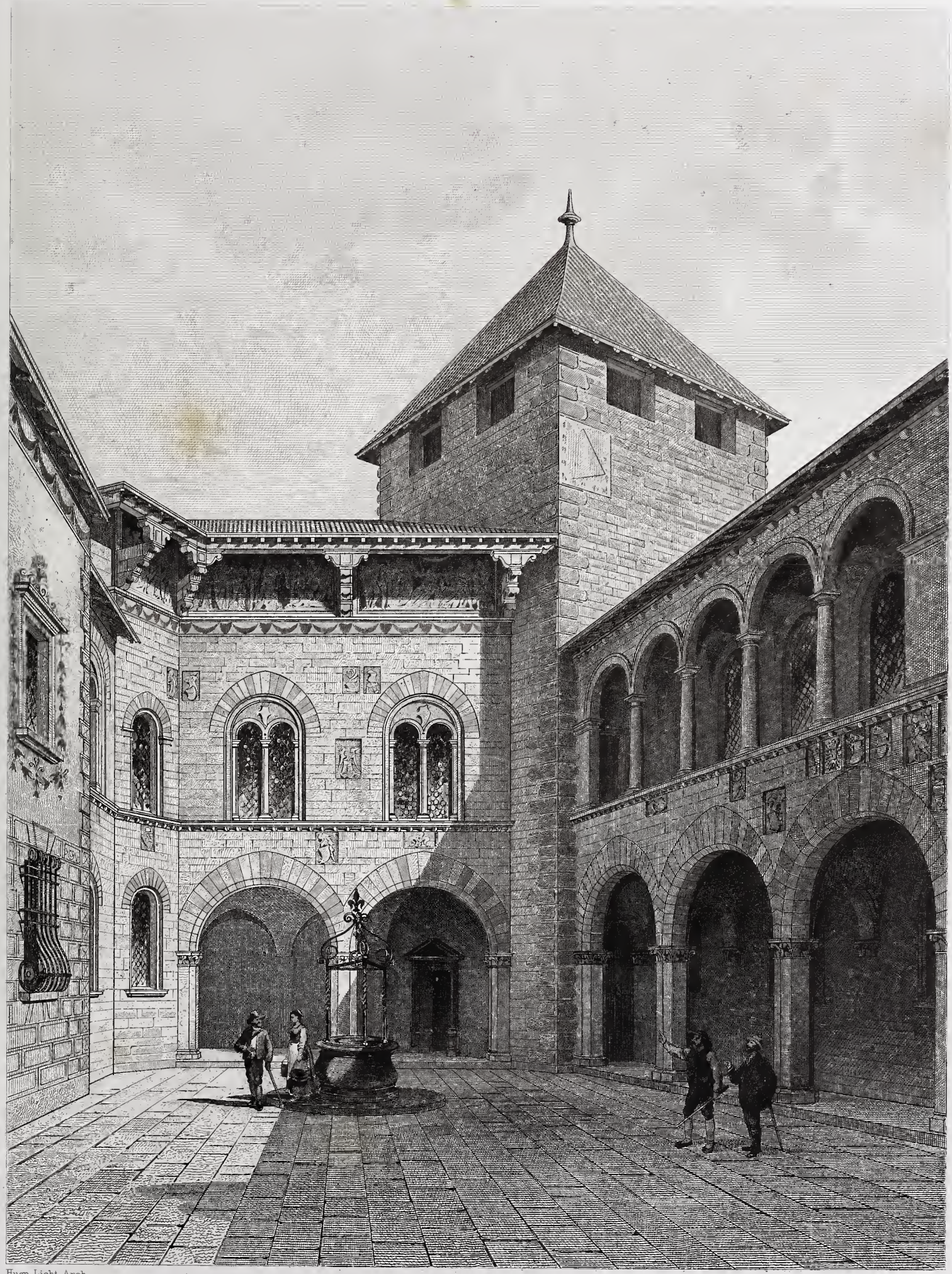
Arch: Gropius u. Schmieden, aufgen. u. gez. A. Brosche

Lith. Anst. v W. Loeillot.

Die Dekoration gemalt v. Schaller u. Meurer

Mittelfeld der Decke vom Sitzungssaal im Verwaltungsgebäude der Berlin-Hamburger-Eisenbahn in Berlin.

[zu Heft CLV Blatt 1.]



Hugo Licht. Arch.

Burg Gayen bei Meran in Süd-Tirol.

Hofansicht.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel. Geyer sc.

Ernst & Korn, Berlin.

Grabmonument ausgeführt für Hrn. Benckisser in Pforzheim.

Grabmonument ausgeführt für die Familie Pflüger in Loerrach.

Schmiedeeisernes Gitter um das Schiller-Denkmal in Berlin.

Entw. v. Kolscher
aufgen. und gez. A. Brosche

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr Gebr Ritter u. Riegel
sc Klipphan

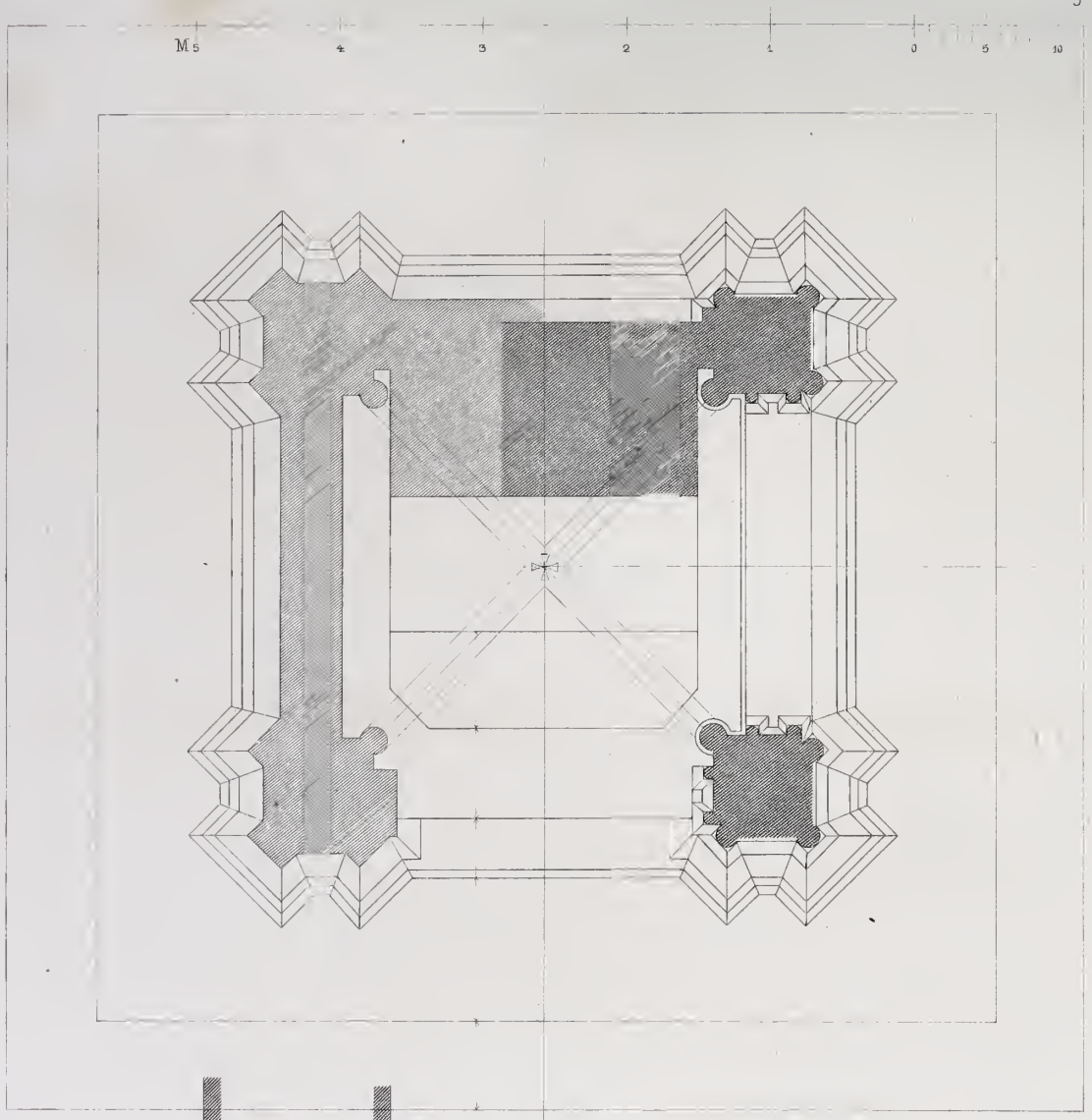
0 10 20 30 40 50 cm.

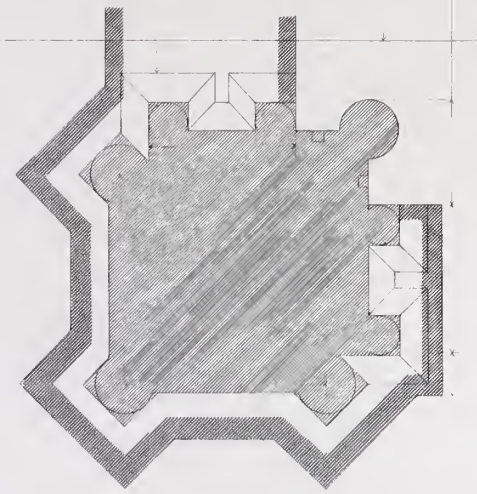
Entw. u. gez. C. Zaar
ausgeführt Ed. Puls.

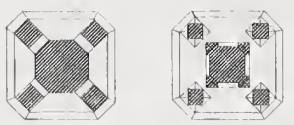
Thürbeschläge für Schmiedeeisen und Bronze.

Deponirt
Ernst & Korn. Berlin.

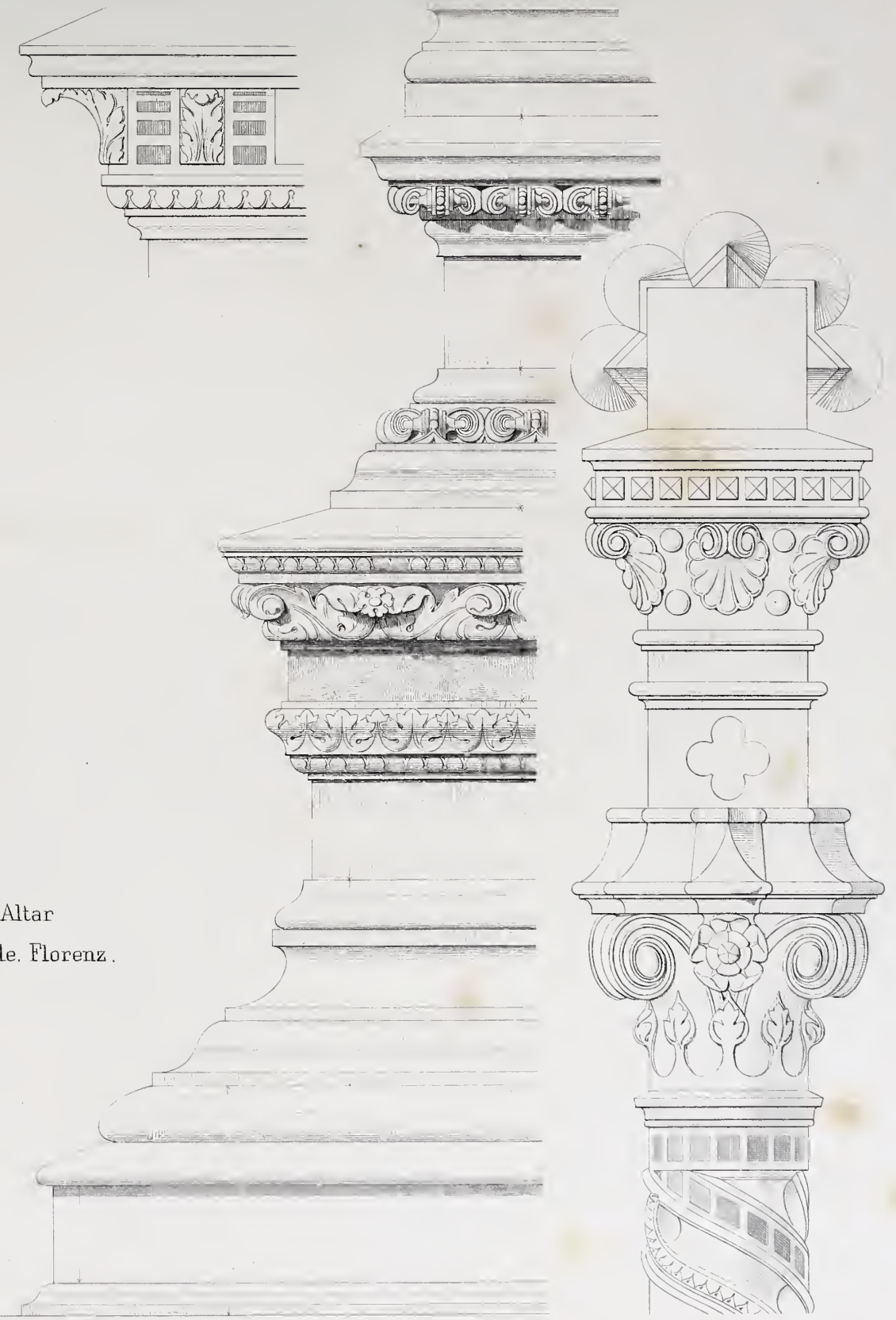
Ath. Gebr. Ritter u. Riegel
Klipphan. sc.







Details u. Grundrifs zum Altar
von Orcagna in or San Michele. Florenz.



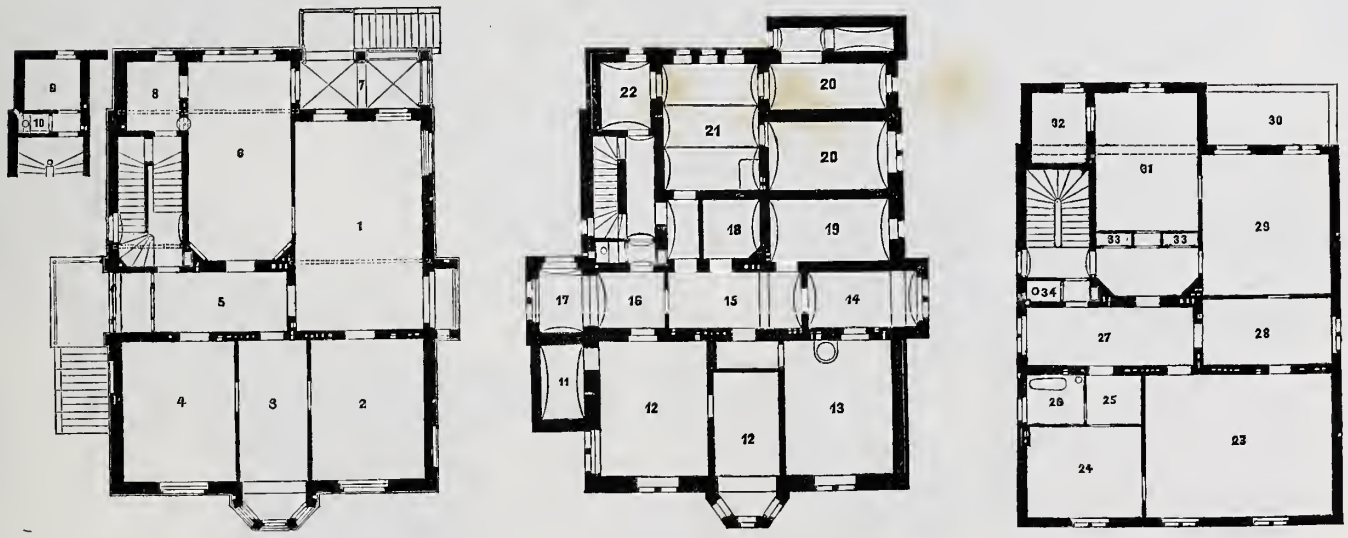
Jahrgang 1879. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CLVI.)

Inhalt:

Blatt I. Fontainen-Anlage in Sans-Souci. Aufgenommen und gezeichnet von **C. Graeb.**

- II. Familienzimmer in der Villa Meissner in Leipzig. Architekten: **Ende & Böckmann.** Aufgenommen und gezeichnet von **C. Zaar.**
- III. Villa Kurfürsten-Strasse 81 in Berlin. Architekten: **Gropius & Schmieden.**



1. Salon.
2. Wohnzimmer.
3. Bibliothek.
4. Zimmer des Herrn.
5. Vestibul.
6. Speisesaal.
7. Halle.
8. Anrichte-Raum.
9. Kammer.
10. Closet.
11. Keller.
12. Portier.
13. Waschküche.
14. Plättstube.
15. Flur.
16. Vorflur.
17. Eingang.
18. Heizung.
19. Kohlen-Raum.
20. Vorrathskeller.
21. Küche.
22. Speisekammer.
23. Schlafzimmer.
24. Zimmer.
25. Ankleidezimmer.
26. Badezimmer.
27. Corridor.
28. Toilette.
29. Kinderzimmer.
30. Balkon.
31. Fremdenzimmer.
32. Kammer.
33. Schrank.
34. Closet.

Blatt IV. Um- und Ausbau des Hauses der Georgenbrüderschaft in Elbing (XVII. Jahrhundert), Portal. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von **C. Zaar.**

- V. Gitterthor mit Abschlussmauer vor dem Hause Martin Gropius in Berlin. Karlsbad. Architekten: **Gropius & Schmieden.**
- VI. Lesepult im Chor des Domes zu Siena. Seitenansicht. Architekt: **B. Negroni** gen. **Riccio** 1569. Aufgenommen und gezeichnet von **H. Stiller.**

Aufgen. u. gez. v. C. Graeb.

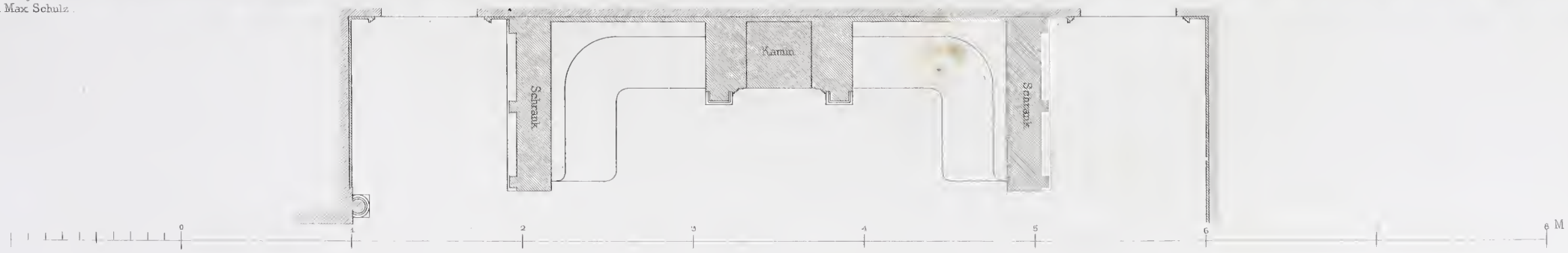
Lith. Anst. v. W. Loeillot.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Fontainen-Anlage in Sans Souci.

Ende u. Böckmann Arch. gez. v. C. Zaar
ausgeführt von Max Schulz.

Ath. Gebr. Ritter u. Riegel

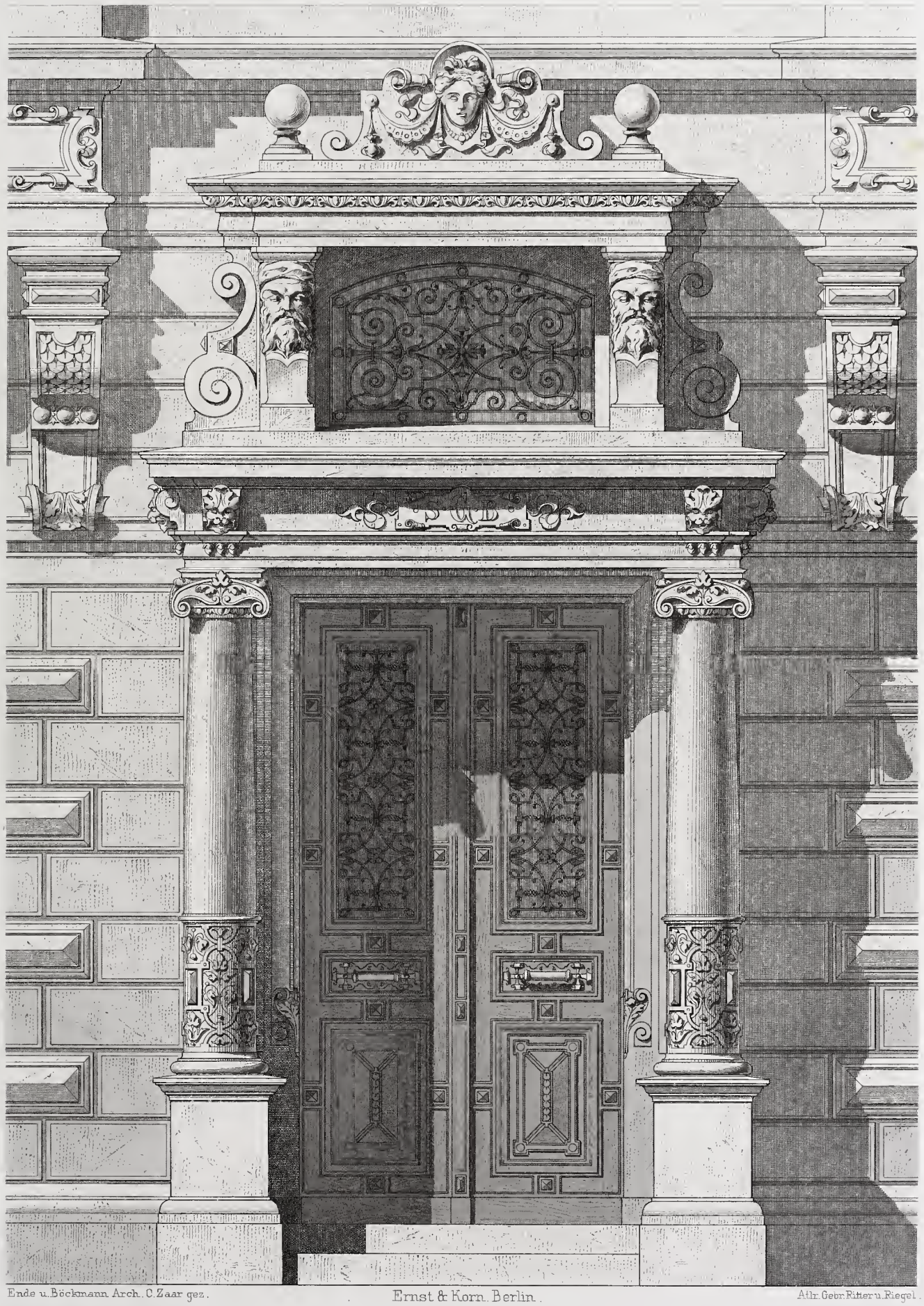


Familienzimmer in der Villa Meifsner in Leipzig.

Ernst & Korn, Berlin.

Gropius u. Schmieden Arch. Villa Kurfürsten Strafse 81 in Berlin Attr. Gebr. Ritter u. Riegel

Ernst & Korn. Berlin

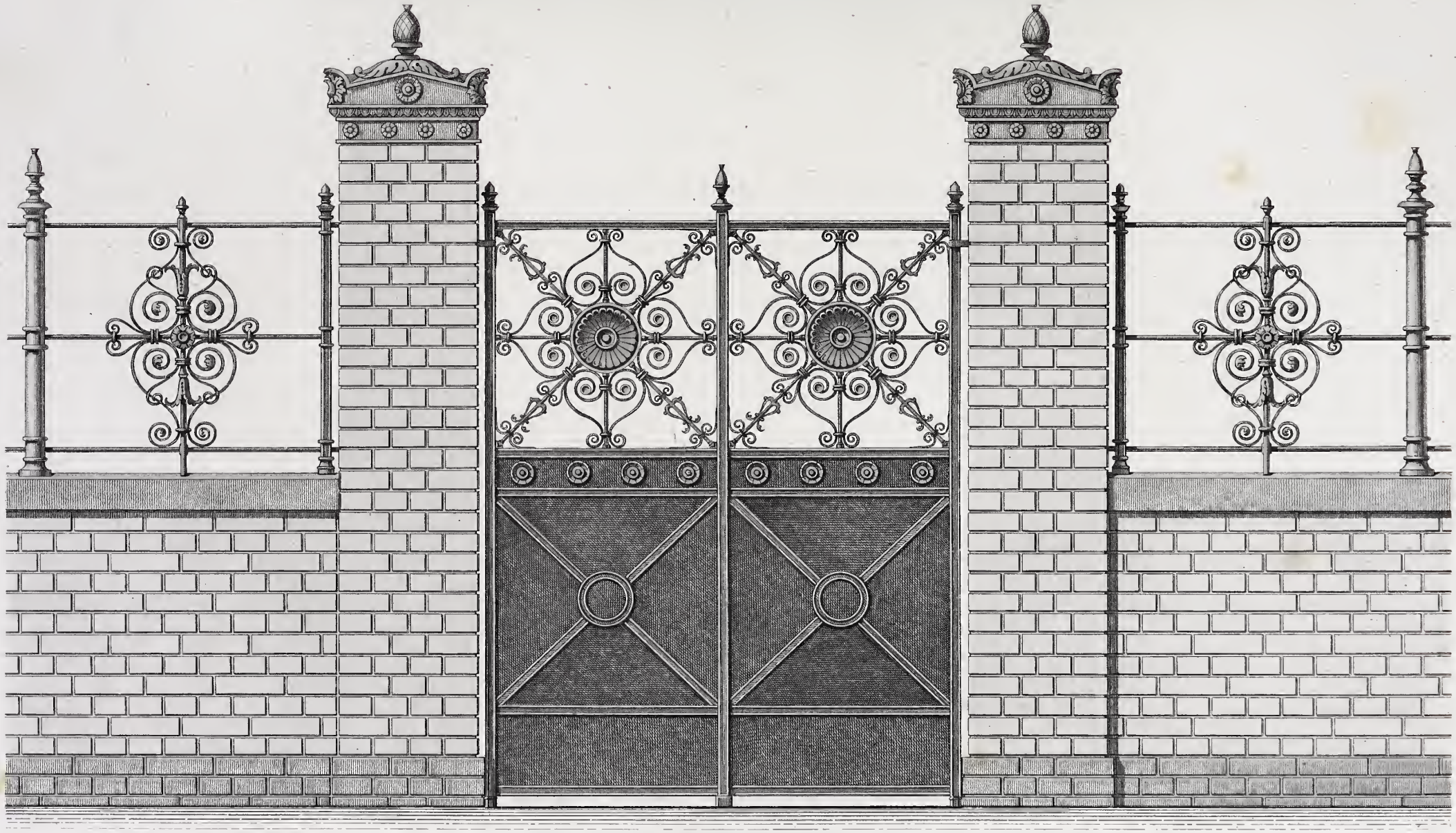


Ende u. Böckmann. Arch. C. Zaar gez. Ernst & Korn. Berlin. Ätzr. Gebr. Ritter u. Riegel.

1 0 1 2 3 M.

Um- und Ausbau des Hauses der Georgenbrüderschaft in Elbing.

(XVII. Jahrhundert.) Portal.

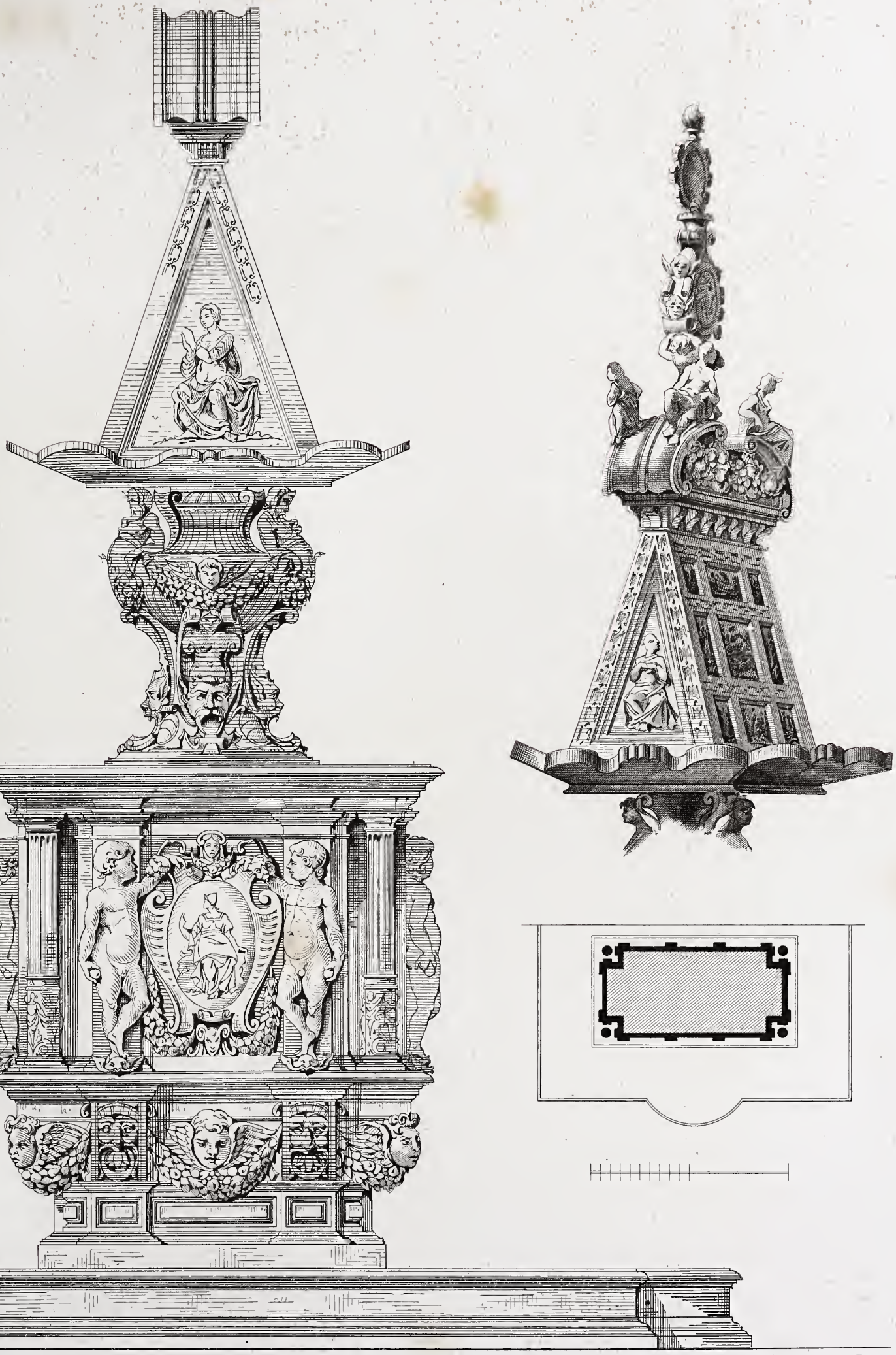


Gropius u. Schmieden Arch. Attr. Gebr. Ritter u. Riegel.

10 5 0 1 2 M.

Gitterthor mit Abschlufsmauer vor dem Hause Martin Gropius
in Berlin auf dem Karlsbad.

Ernst & Korn. Berlin



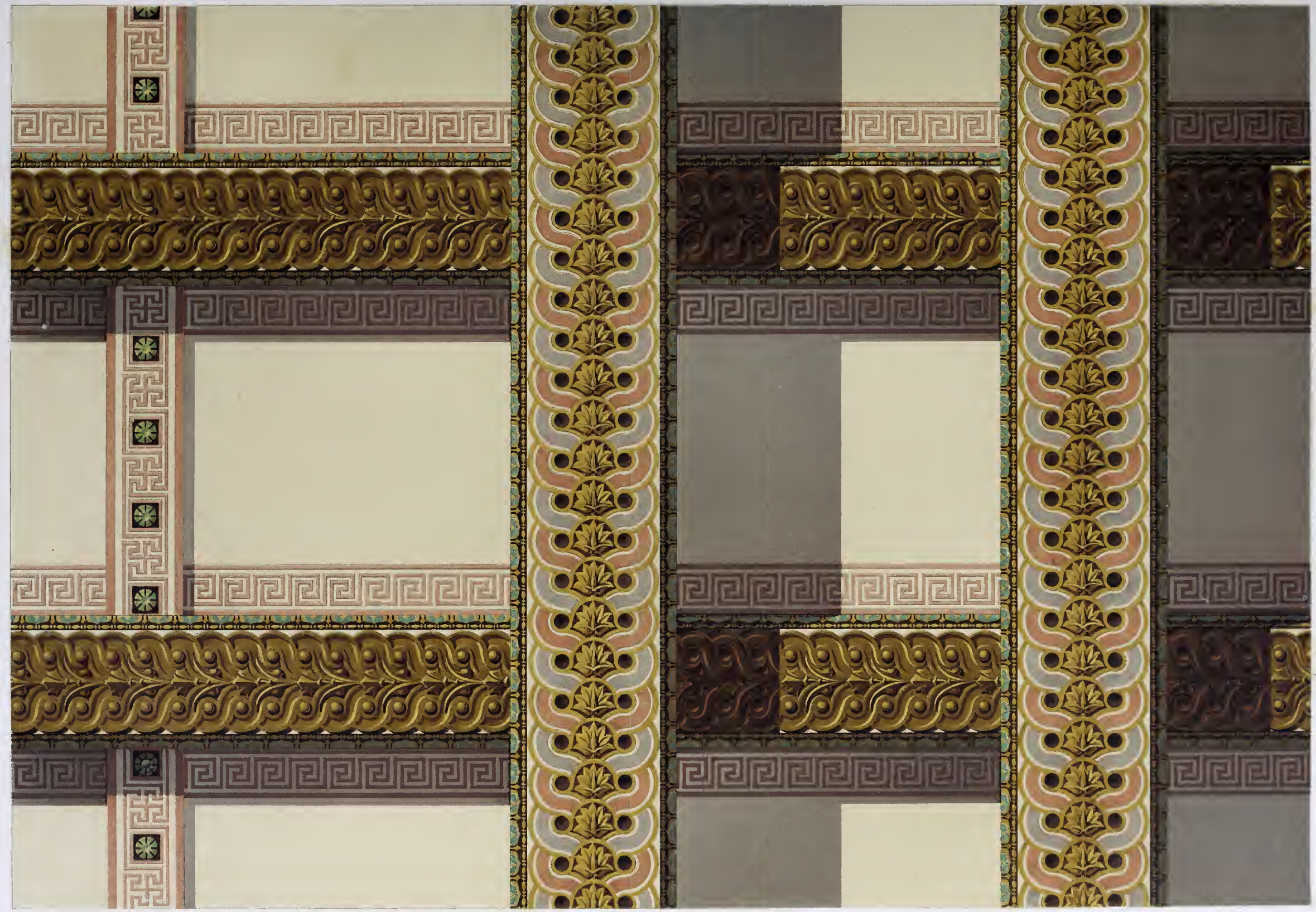
Bast. Negroni gen. Riccio 1569.
Aufgen. und gez. von H. Stiller.

Ernst & Korn. Berlin.

Adr. Gebr. Ritter u. Riegel.

1 M. 50 0

Lesepult im Chor des Domes zu Siena.



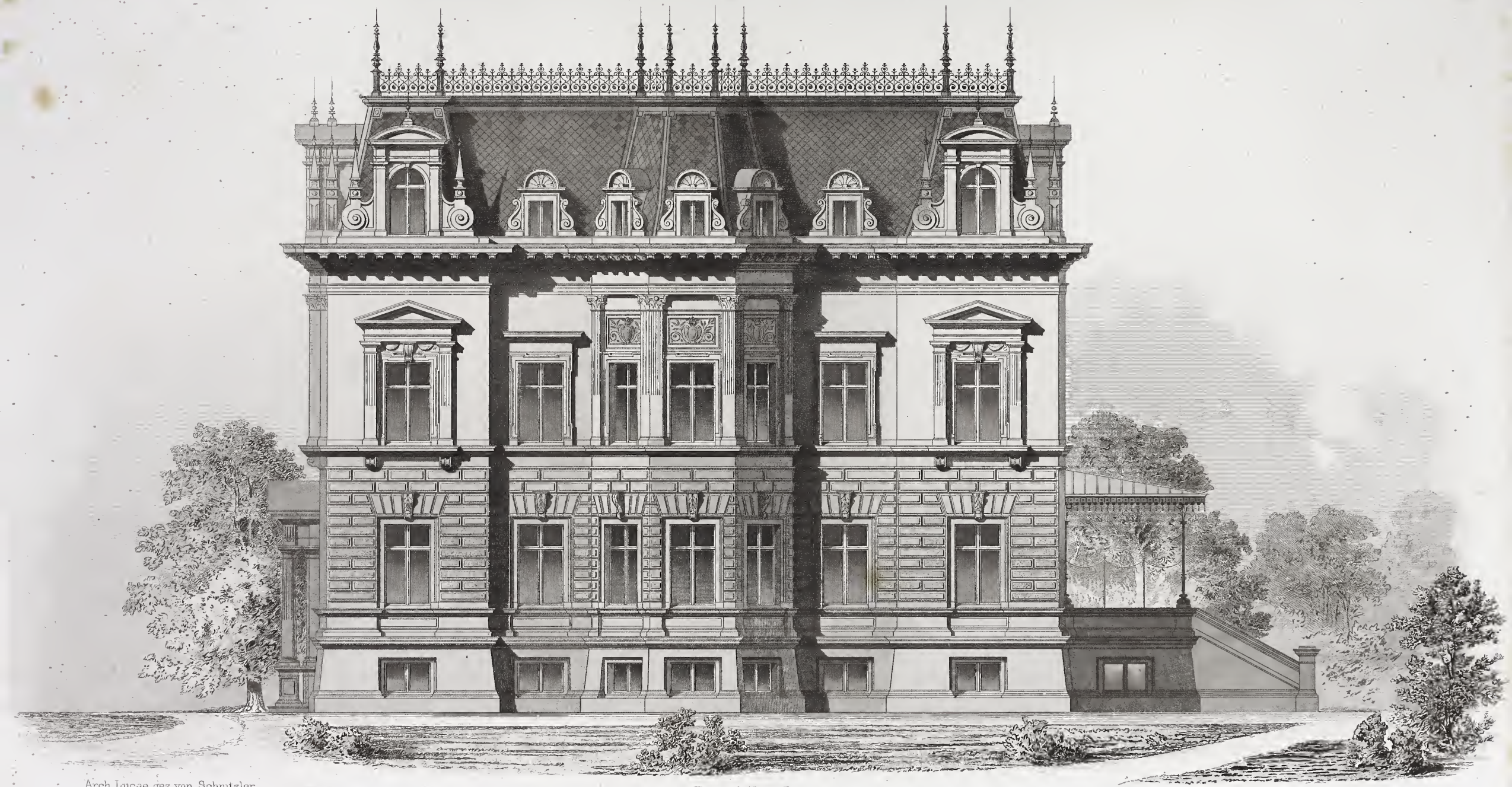
Erf. v. K. Boetticher. Lith. Anst. v. W. Loeillot

Balkendecke.

Ende u. Böckmann. Arch. C. Zaar. gez. Ernst & Korn. Berlin. Athr. Gebr. Ritter u. Piegel

Um-und Ausbau des Hauses der Georgenbrüderschaft in Elbing.

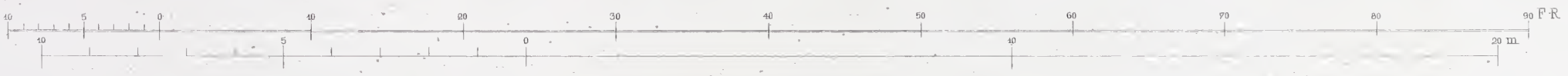
(XVII. Jahrhundert).



Arch. Lucae gez. von Schmitzler

Ernst & Korn Berlin

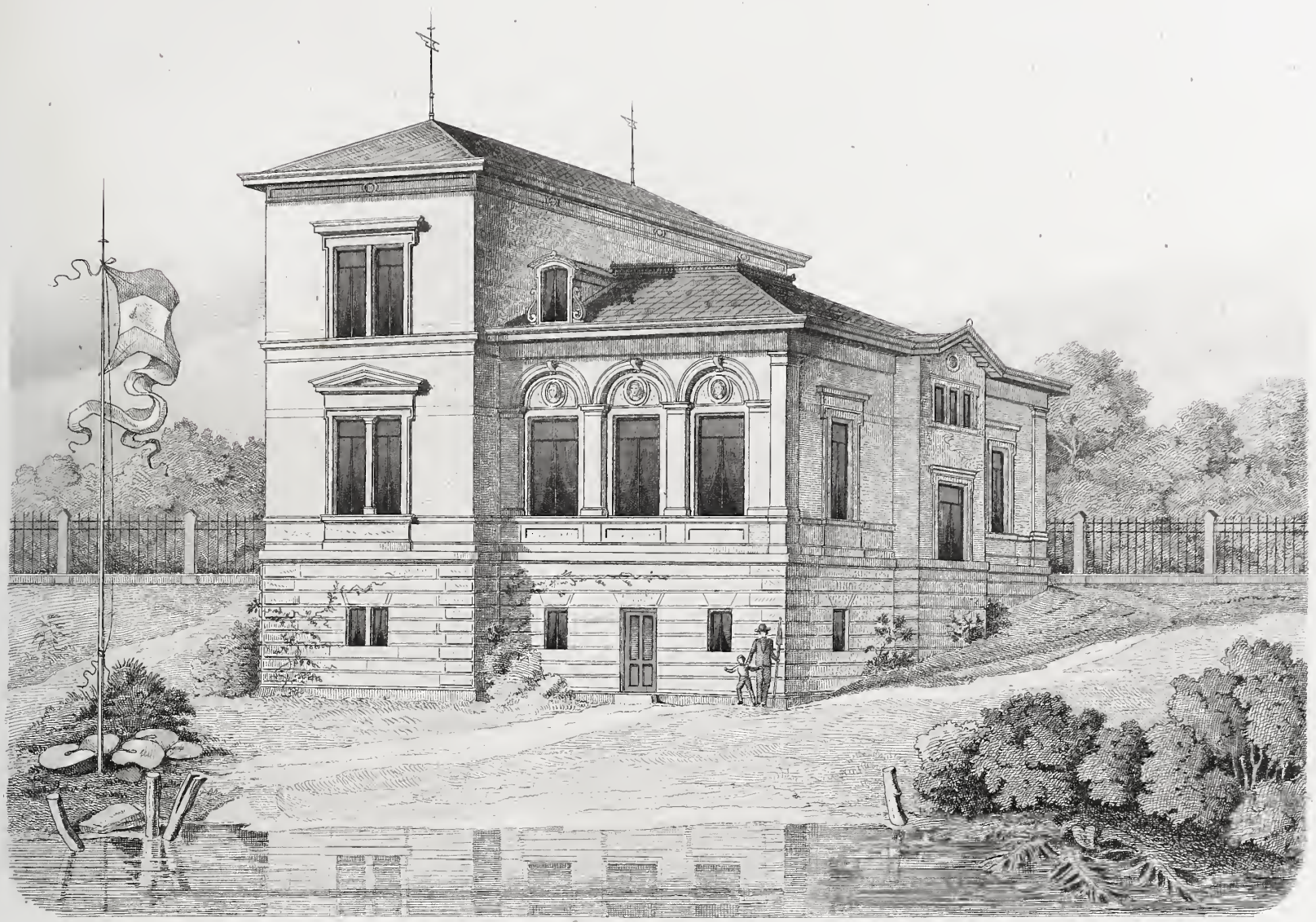
Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel
sc Riegel



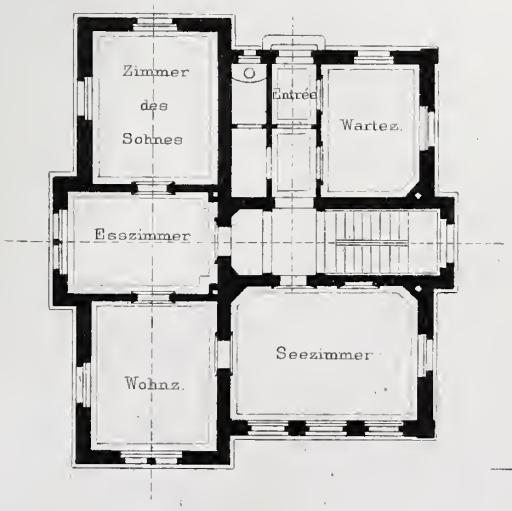
Schloss v. Homeyer-Ranzin in Pommern

(Seiten-Façade)

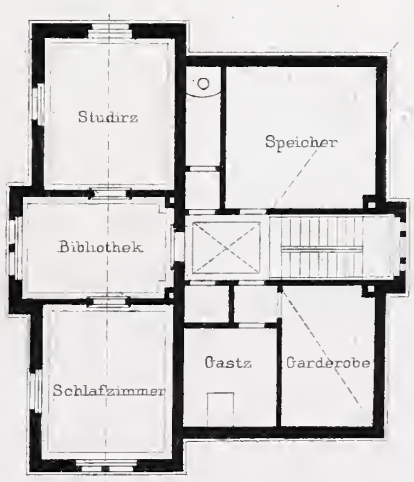
J. von Scheffel's Villa am Bodensee.



I. Stock.



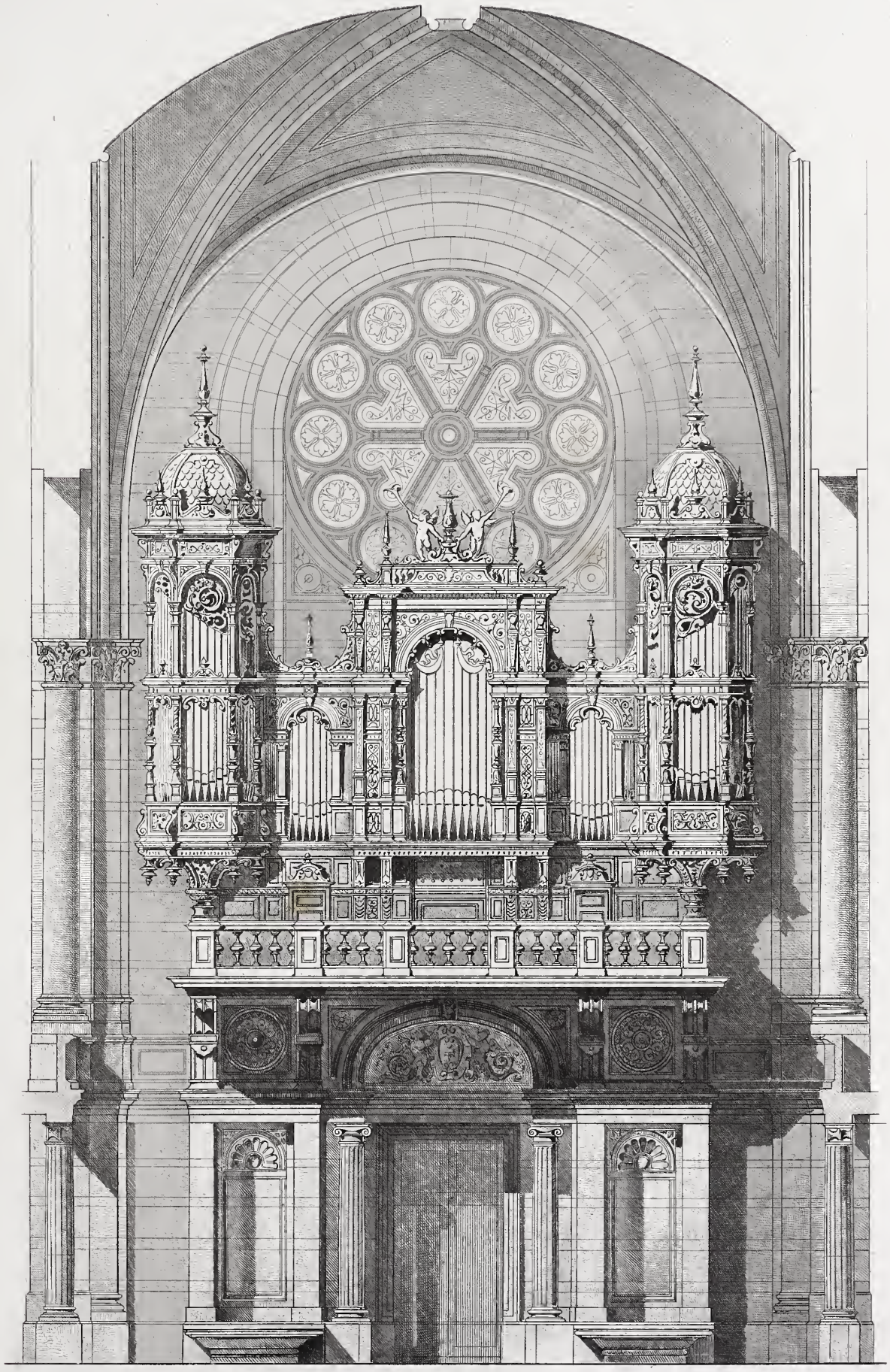
II. Stock.



Arch. J. Durm.

Ltlr. Gebr. Ritter u. Riegel

Ernst & Korn. Berlin.



Kyllmann u. Heyden. Arch. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Orgel für die neue evangelische Kirche
in Düsseldorf.

Ernst & Korn. Berlin.

Aufgen. u. gez. von C. Zaar. Ath. Gebr. Ritter u. Riegel

Candelaber von Annibale Fontana.
Certosa di Pavia

Ernst & Korn, Berlin.

Jahrgang 1879. Heft V.

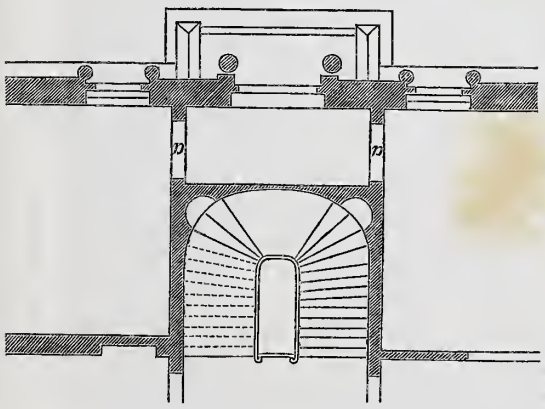
(Der ganzen Folge Heft CLVIII.)

Inhalt:

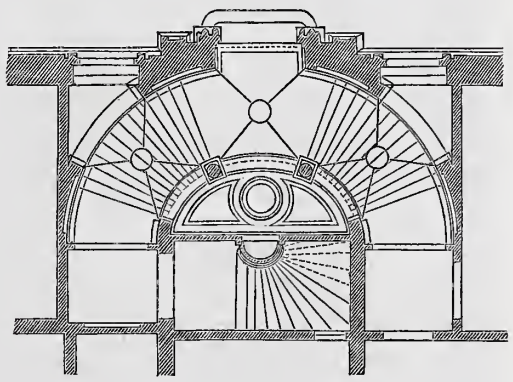
Blatt I. Decke im Kloster der Poenitenzieri in Rom. Aufgenommen und gezeichnet von **H. Seeling.**

\- II. Eingangsvestibul im Hause des Herrn Pfab in Riga. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von C. Zaar.

Obergeschofs.



Erdgeschofs.



Blatt III. Geätzte Thürbeschläge von der Gewerbeausstellung zu Berlin 1879. Entworfen von **C. Zaar.** Ausgeführt von Ed. Puls. Gegen Nachahmung gesetzlich geschützt.

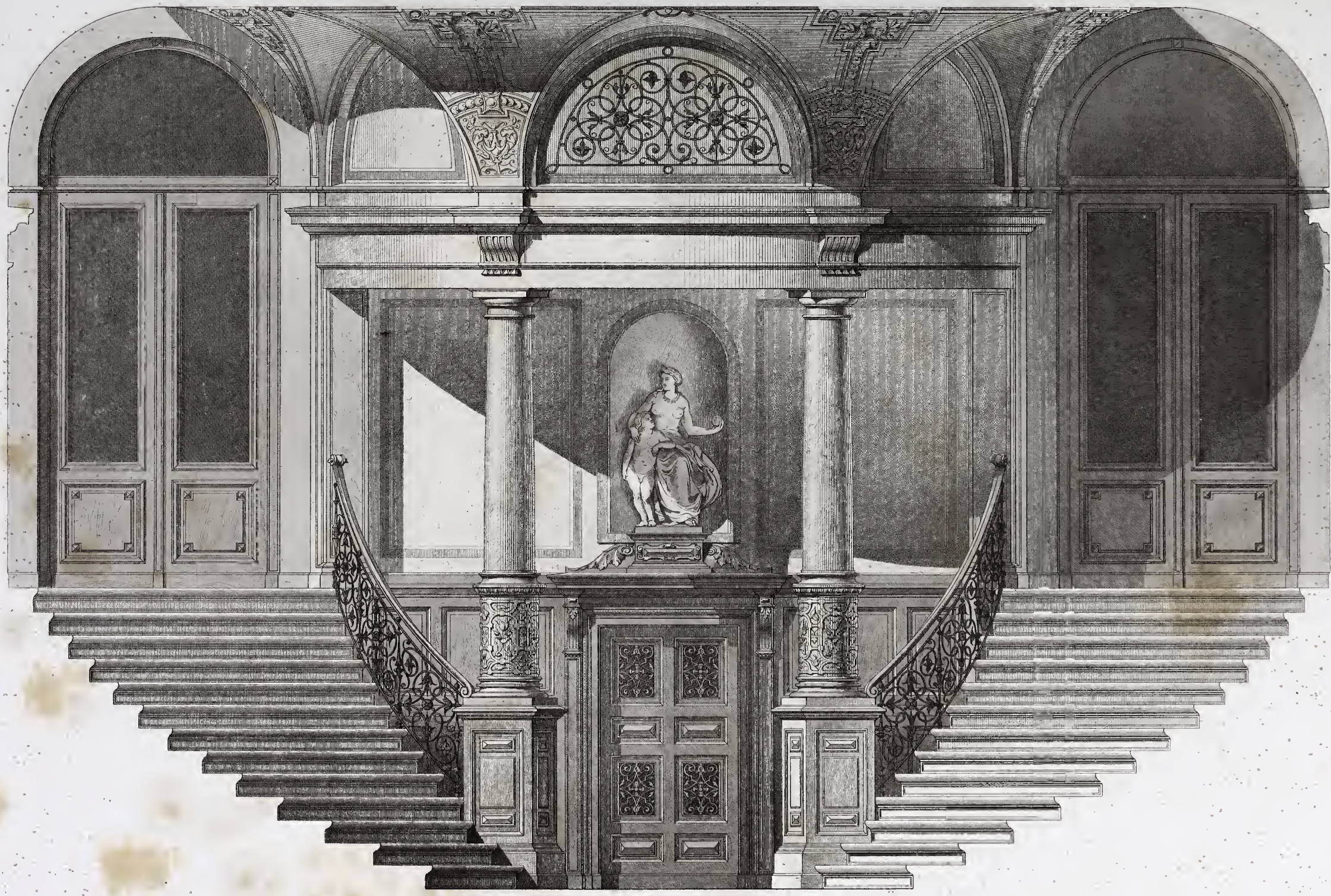
\- IV. Graefe-Denkmal in Berlin. Entworfen von **R. Siemering.** Architekten: **Gropius & Schmieden.**

\- V. Briefkasten des Architekten-Vereins zu Berlin aus geätztem Schmiedeeisen. Entworfen von **C. Zaar.** Ausgeführt von Ed. Puls.

\- VI. Schmiedeeiserne Leuchter von der Gewerbeausstellung zu Berlin 1879. Entworfen von **C. Zaar.** Ausgeführt von Ed. Puls. Gegen Nachahmung gesetzlich geschützt.

Decke im Kloster der Poenitenzieri.
Rom.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin



10 5 0 1 2 3 4 M.

Eingangsvestibül im Hause des Herrn Pfab in Riga.

Lnda u. Bockmann Arch. gez. C. Zaar. Ernst & Korn. Berlin. Ätz. Gebr. Ritter u. Riegel

Entw. u. gez. von C. Zaar. Ausgef. von Ed. Puls.

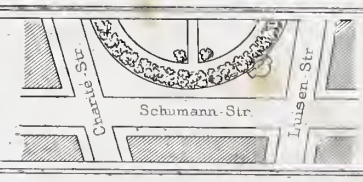
Adr. Gebr. Ritter u. Riegel. Klipphan sc.

Geätzte Thürbeschläge von der Gewerbeausstellung in Berlin 1879.

Gegen Nachahmung gesetzlich geschützt.

Ernst & Korn. Berlin.

GRAEFE-DENKMAL IN BERLIN



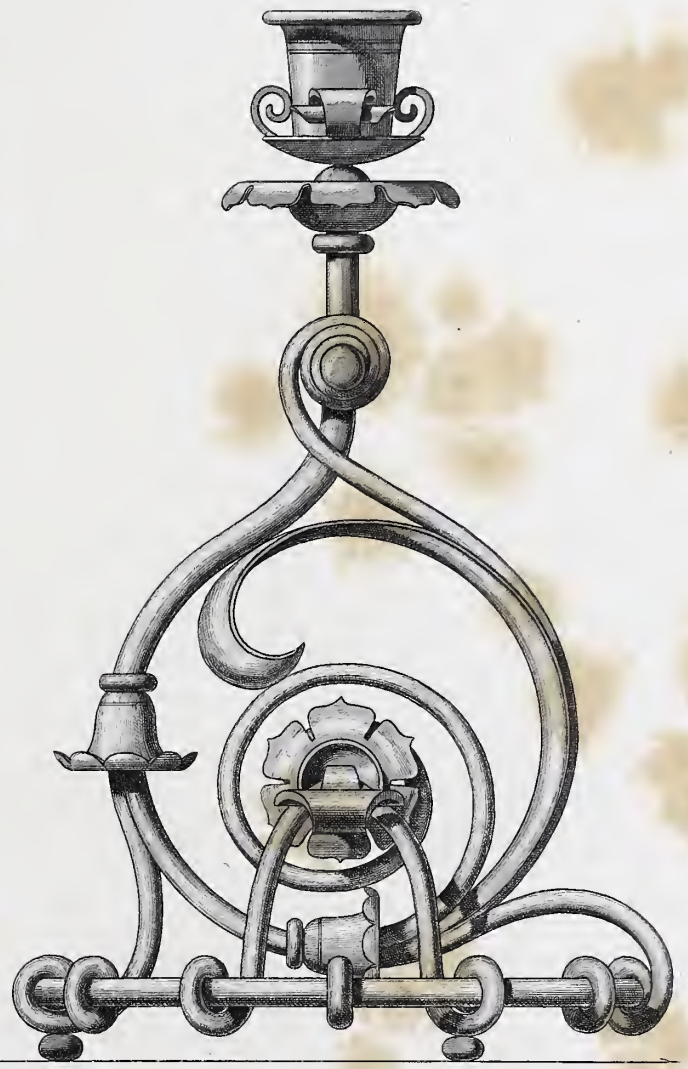
R. Siemering entw. Architektur: Gropius u. Schmieden.
Ernst & Korn. Berlin.
Ath: Gebr Ritter u. Riegel

Briefkasten des Architekten-Vereins zu Berlin

aus geätztem Schmiedeeisen.

10 5 0 0,1 0,2 0,3 m.

Entw. u. gez. C. Zaar, ausgef. Ed. Puls. Ernst & Korn. Berlin. Ath. Gebr. Ritter u. Riegel

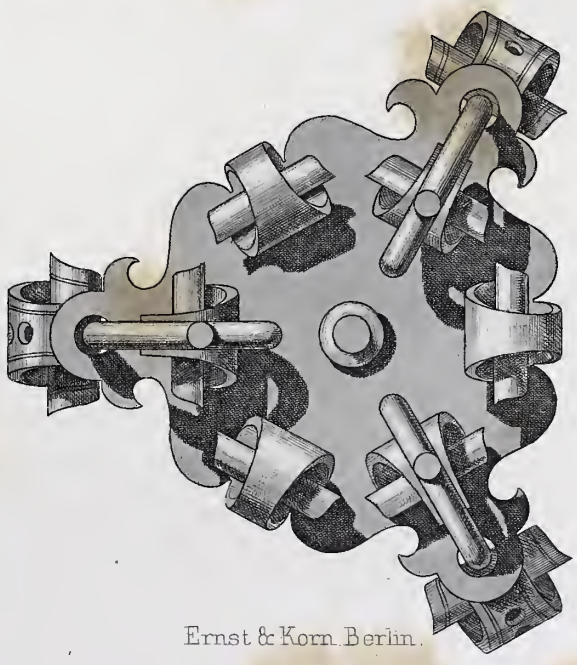


Schmiedeeiserne Leuchter

von der Berliner

Gewerbe-Ausstellung

1879.



Gegen Nachahmung
gesetzlich geschützt.

Entw. u. gez. C. Zaar, ausgef. Ed. Puls.

Ernst & Korn. Berlin.

Ath. Gebr. Ritter u. Riegel
Strunz sc.

Jahrgang 1879. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CLIX.)

Inhalt:

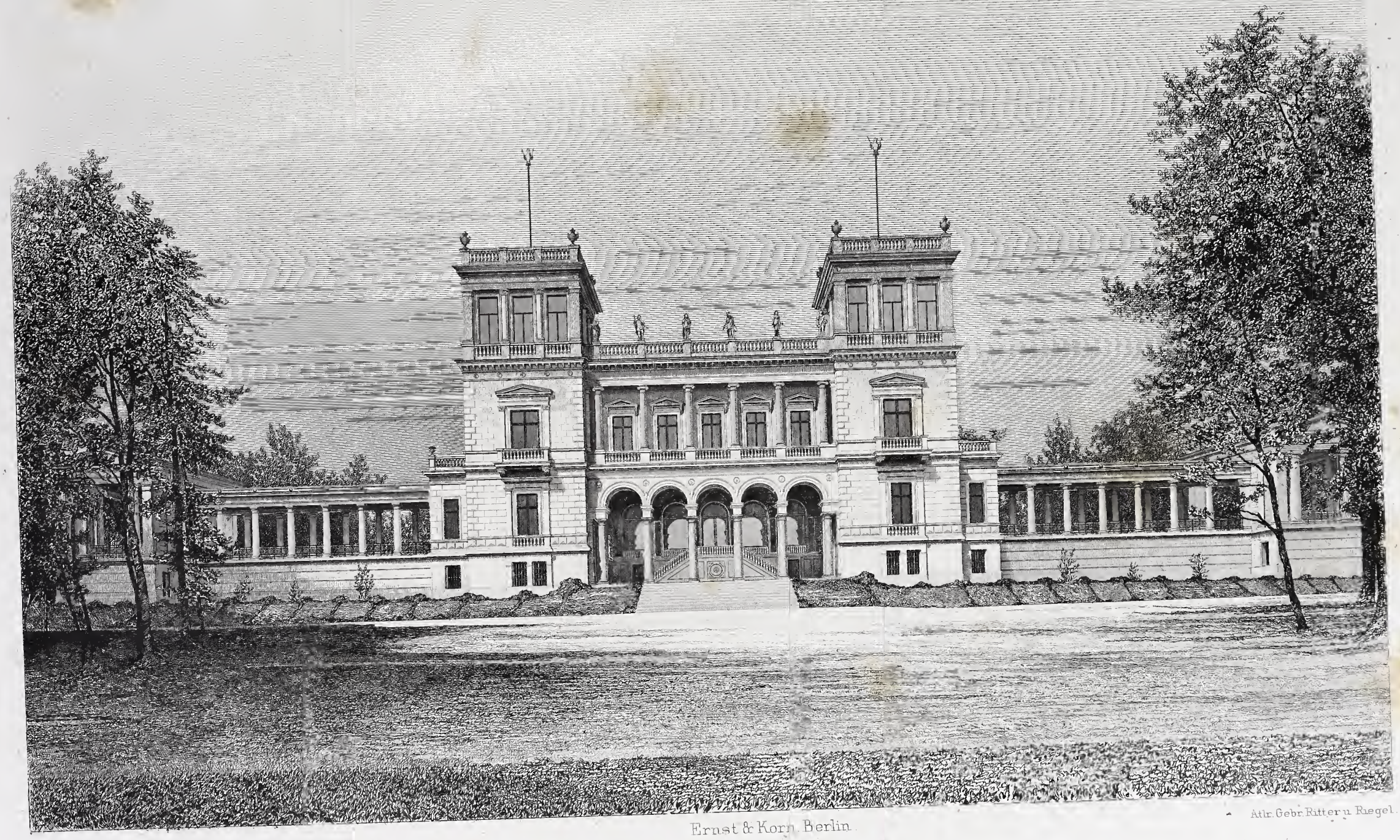
Blatt I. Palazzo del Consiglio. Verona. Architekt: **Fra Giocondo.** 1470. Aufgenommen und gezeichnet von **H. Ziller.** (Architektur: Marmor. Pilaster: Relief. Wände: al Fresco.)

- II. Schloſs Dwasiden auf Rügen. Ansicht von der Meerseite. Architekt: **F. Hitzig.**
- III. Dasselbe. Halle des Mittelbaues.
- IV. Dasselbe. Querschnitt und Grundrisse.
- V. Vorsaal-Ameublement, aus Kiefernholz, im Hause des Herrn Pfab in Riga. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von C. Zaar. (Siehe auch Heft 148, Bl. 2.)
- VI. Ofengeschirr und Coakskorb aus Schmiedeeisen von der Gewerbe-Ausstellung in Berlin 1879. Entworfen von **C. Zaar.** Ausgeführt von Ed. Puls. Gegen Nachahmung gesetzlich geschützt.

H. Ziller aufgen. u. gez. Arch. Fra Giocondo 1470. Lith. Anst. v. W. Loeillot

Palazzo del Consiglio. Verona.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Arch. F. Hitzig

Ernst & Korn. Berlin

Schloss Dwasiden auf Rügen

Ansicht von der Meerseite

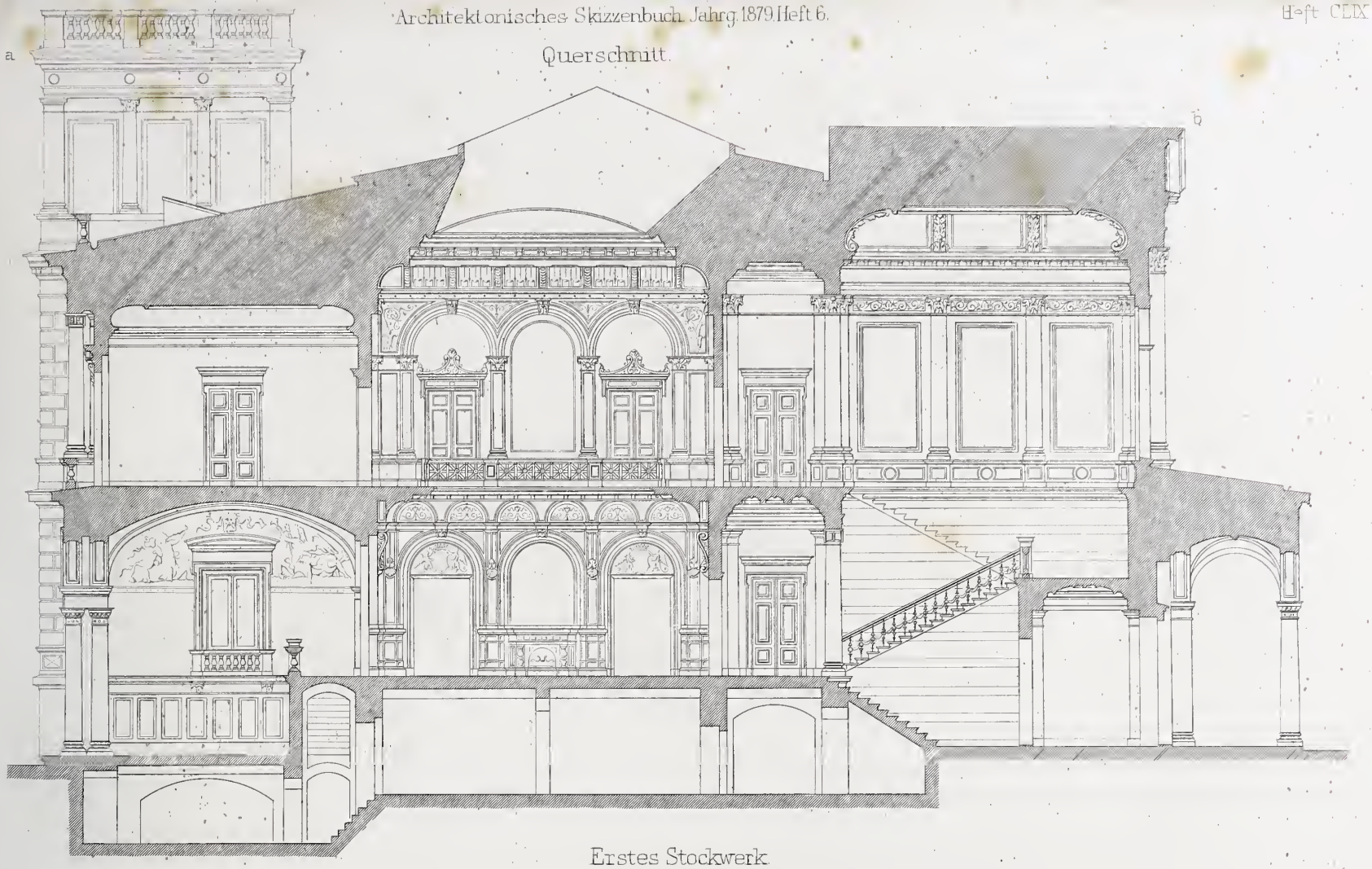
Athr. Gebr. Ritter u. Riegel

Arch. F. Hitzig. Ernst & Korn. Berlin. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel. Rorich sc.

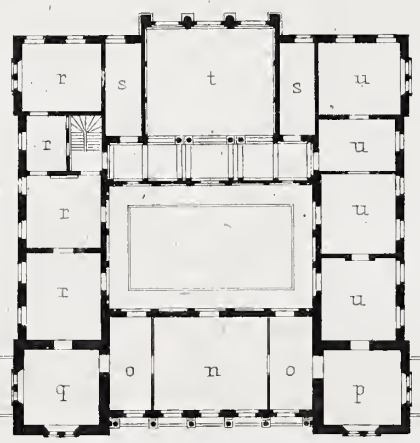
Schloss Uwasiden auf Rügen.

Halle des Mittelbaues.

Querschnitt.



Erstes Stockwerk.



Erdgeschoss.

- a Empfangs-Salon.
- b Billiardzimmer.
- c Bibliothek.
- d Speisesaal.
- e Anrichtezimmer mit Aufzug.
- ff Dienerzimmer mit Entresol, Closet und Badezimmer.
- gg Salon der Dame.
- hhh Zimmer für Gäste.
- i Entre.
- k Vestibul und Treppenraum.
- l Bedeckte Unterfahrt.
- m Bedeckte Halle.

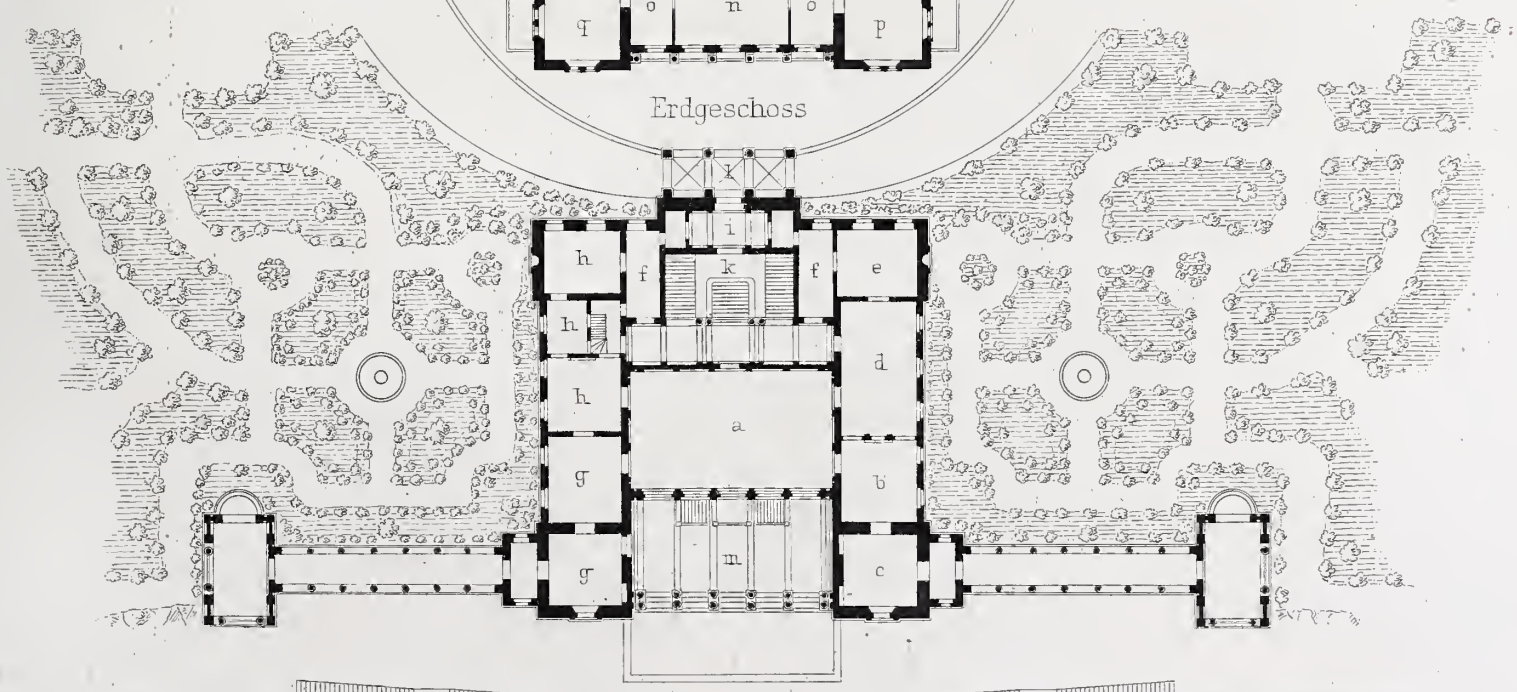
Erstes Stockwerk.

- n Schlafzimmer.
- oo Garderobe d. Dame u. d. Herrn.
- p Arbeitszimmer des Herrn.
- q Zimmer der Dame
- rrrr Kinderzimmer.
- ss Closet und Dienerzimmer.
- t Gallerie.
- uuuu Zimmer für Gäste.

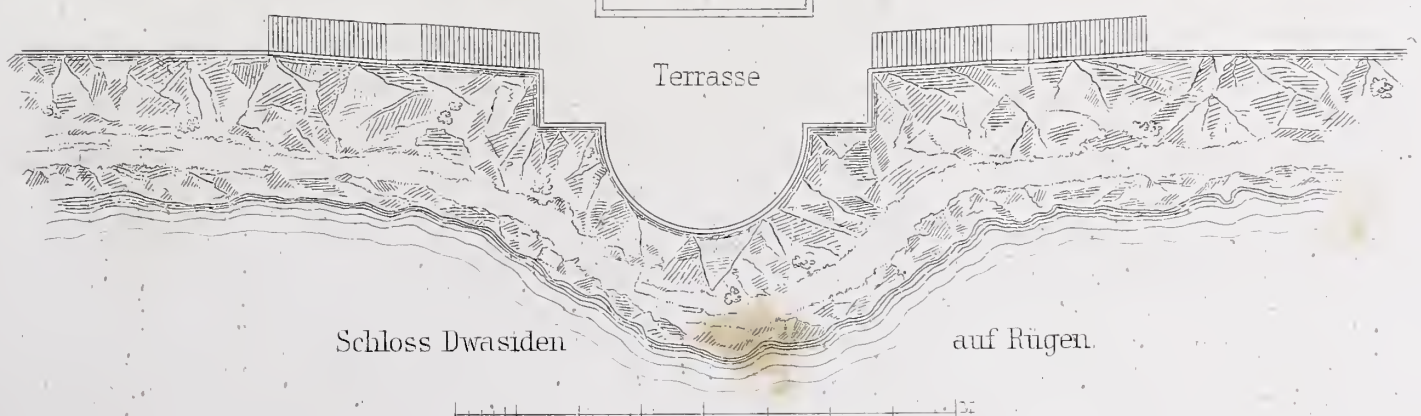
Kellergeschoss.

Küche, Zimmer für die Dienerschaft
Kellerei, Heitzkammer etc.

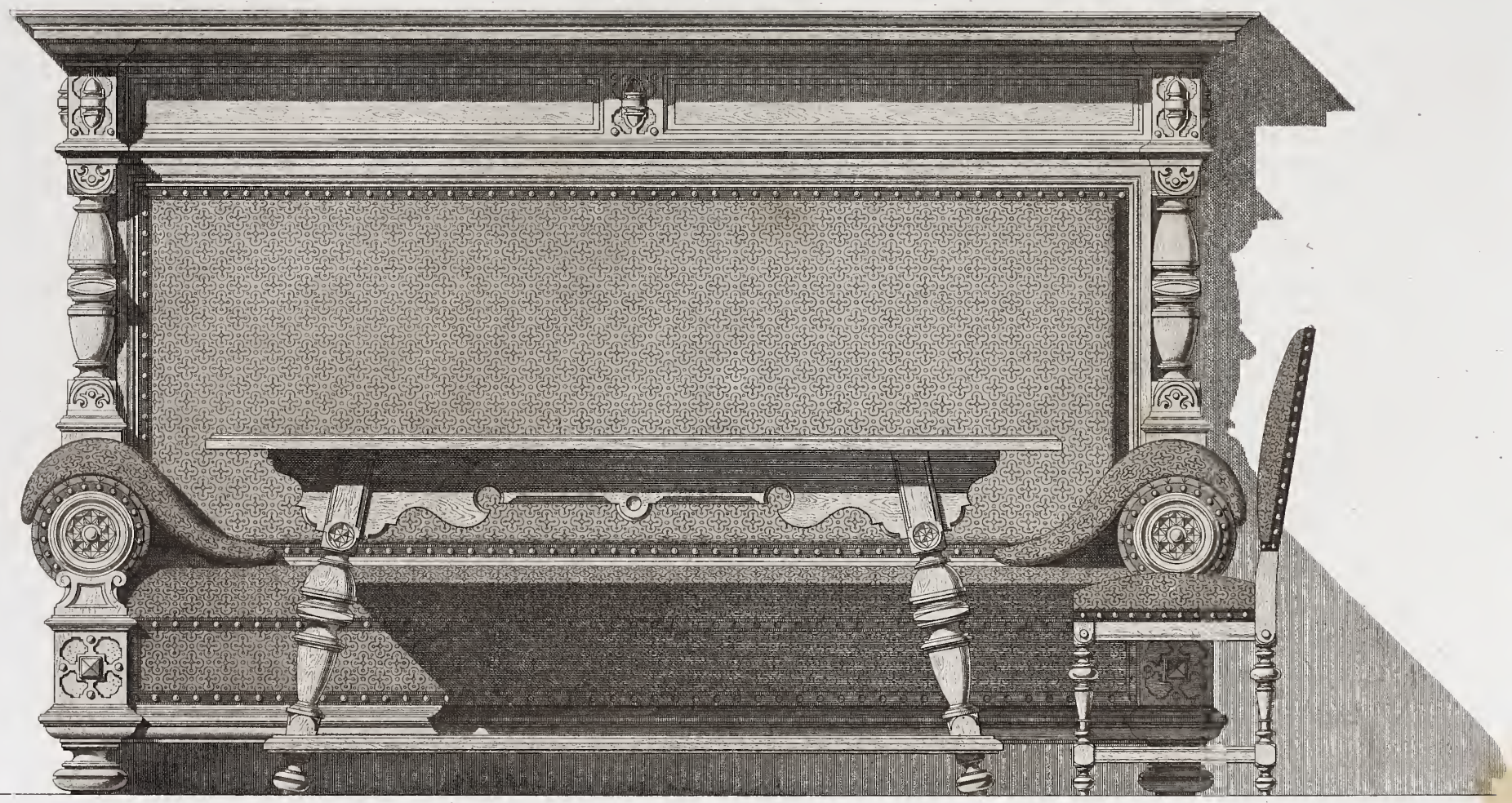
Erdgeschoss



Terrasse



Schloss Dwasiden auf Rügen.



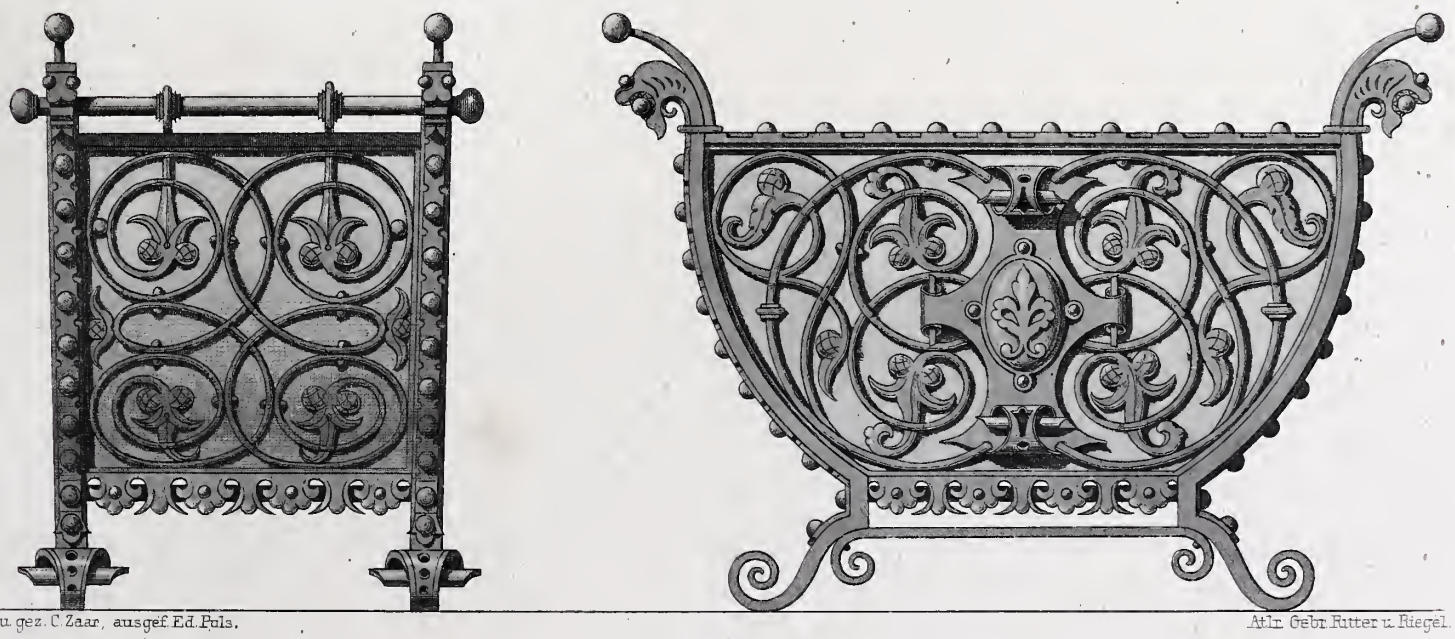
Ende u. Böckmann Arch. gez. C. Zaar. Ätlr. Gebr. Ritter u. Riegel

Vorsaal-Ameublement aus Kiefernholz im Hause des Herrn Pfab in Riga.

Ernst & Korn. Berlin.

Ofengeschirr und Coakskorb aus Schmiedeeisen.

von der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1879.



Entw. u. gez. C. Zaar, ausgef. Ed. Puls. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn Berlin.

Gesetzlich geschützt.

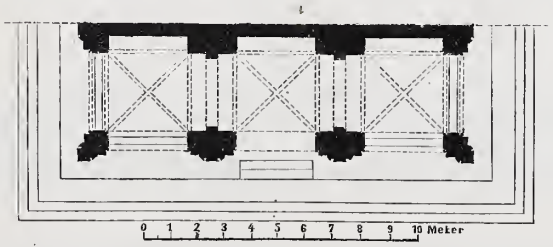
Jahrgang 1880. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CLX.)

Inhalt:

Blatt I. Wand und Decke eines Zimmers. Erfunden und gezeichnet von **H. Spielberg.**

- II. Speisezimmer im Hause des Herrn Pfab in Riga. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von C. Zaar.
- III. Der Bigallo zu Florenz. Aufgenommen und gezeichnet von Professor **Arnold.**

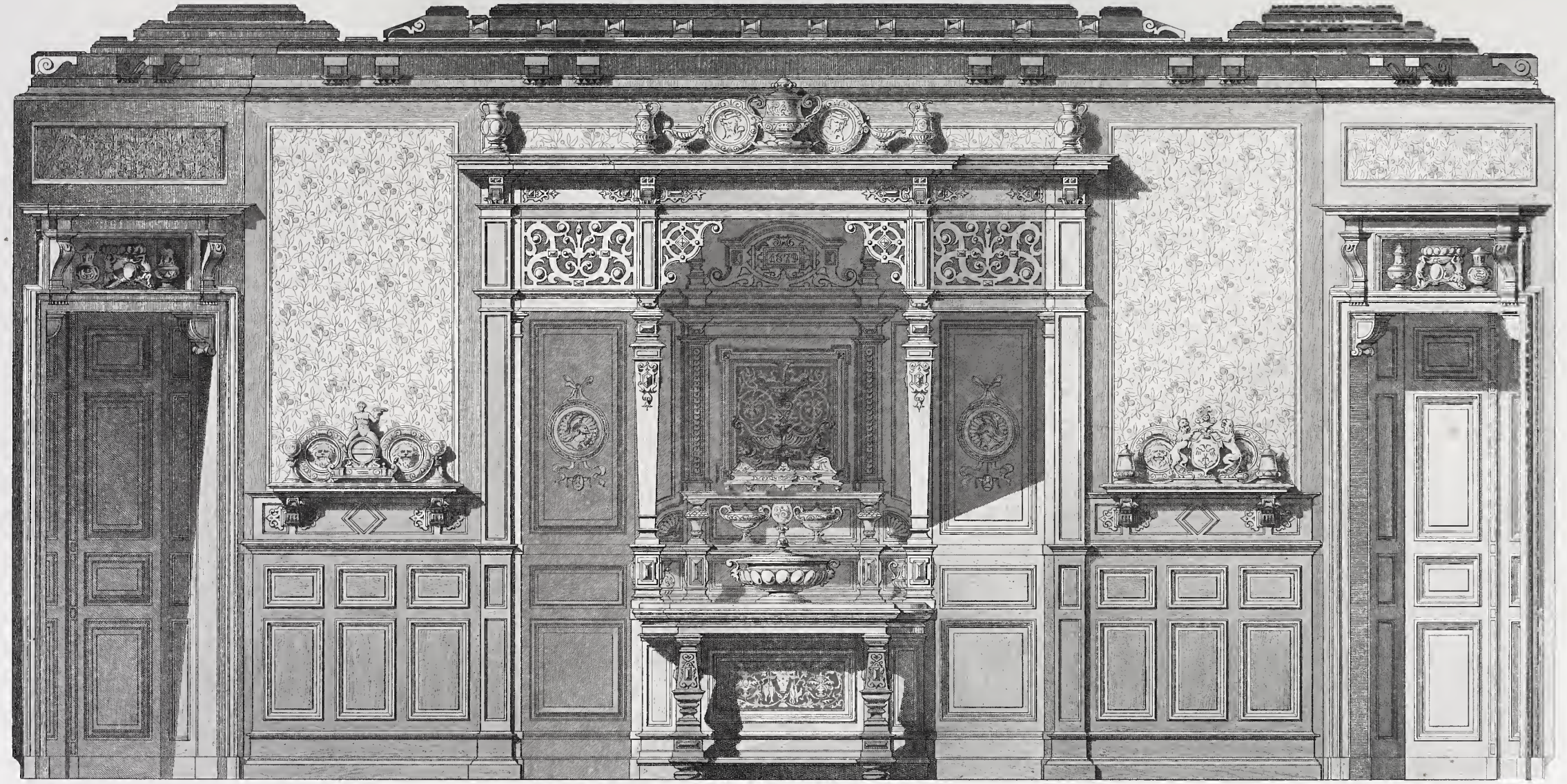


- IV. Treppengeländer aus Schmiedeeisen im Hause des Herrn König in Bonn. Entworfen und gezeichnet von **C. Zaar.** Ausgeführt von Ed. Puls. (Gegen Nachahmung gesetzlich geschützt.)
- V. Weinkneipe der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1879. Architekt: **Joh. Otzen.**
- VI. Thorweg am Hause des Rathszimmermeisters Baltz in Berlin, 19 Derfflingerstrafse. Entworfen und gezeichnet von **C. Zaar.** Ausgeführt von Ed. Puls.

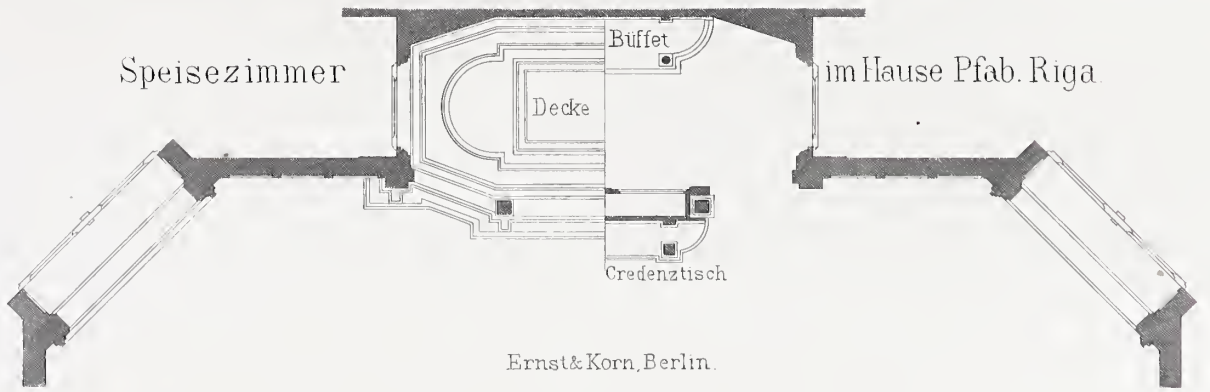
Erf. u. gez. v. H. Spielberg. Lith. Anst. v. W. Loeillot

Wand und Decke eines Zimmers.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



10 5 0 1 2 3 m

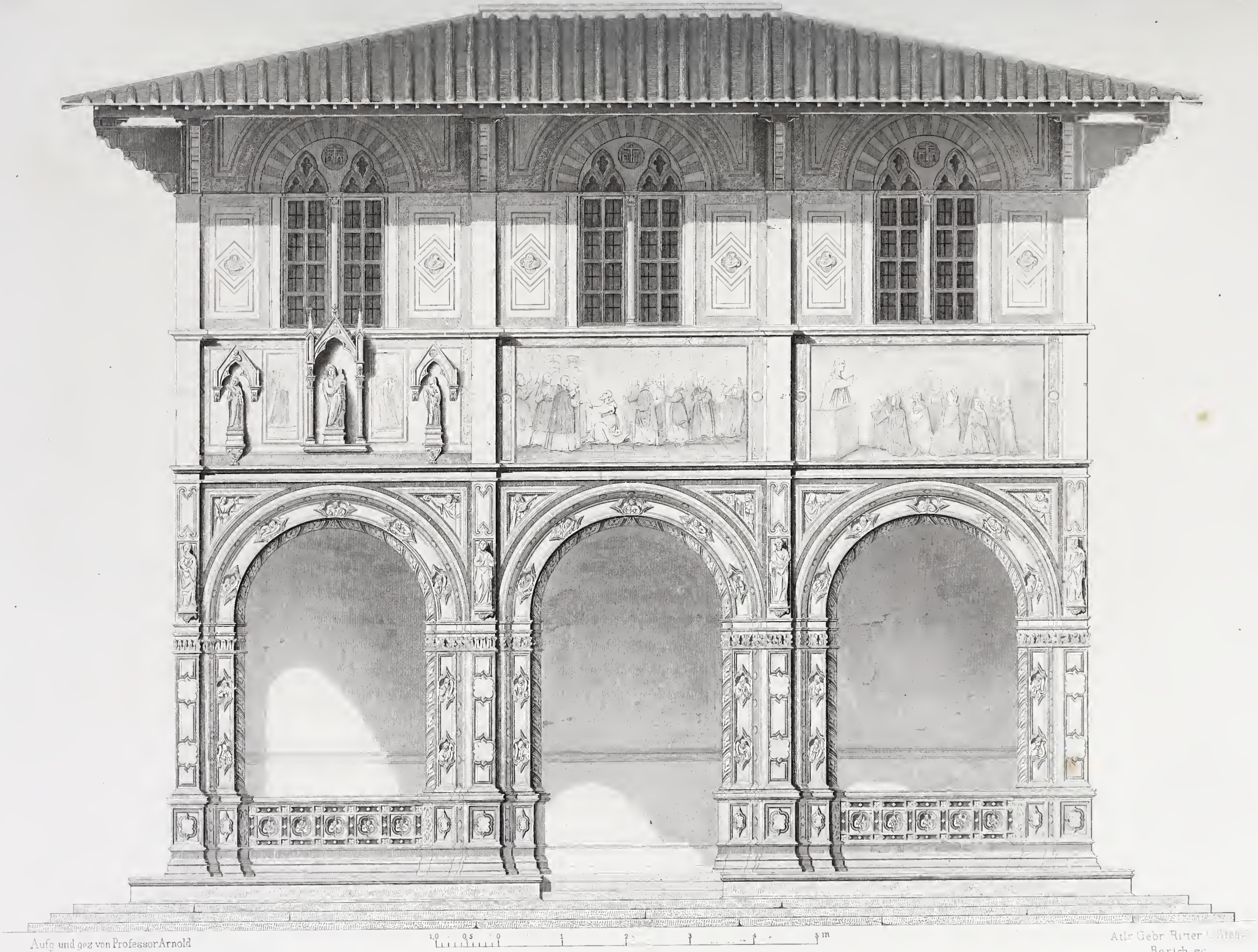


Speisezimmer im Hause Pfab. Riga.

Ende u Böckmann Arch gez. C Zaar

Ernst & Korn, Berlin.

Atlr Gebr Ritter u. Riegel

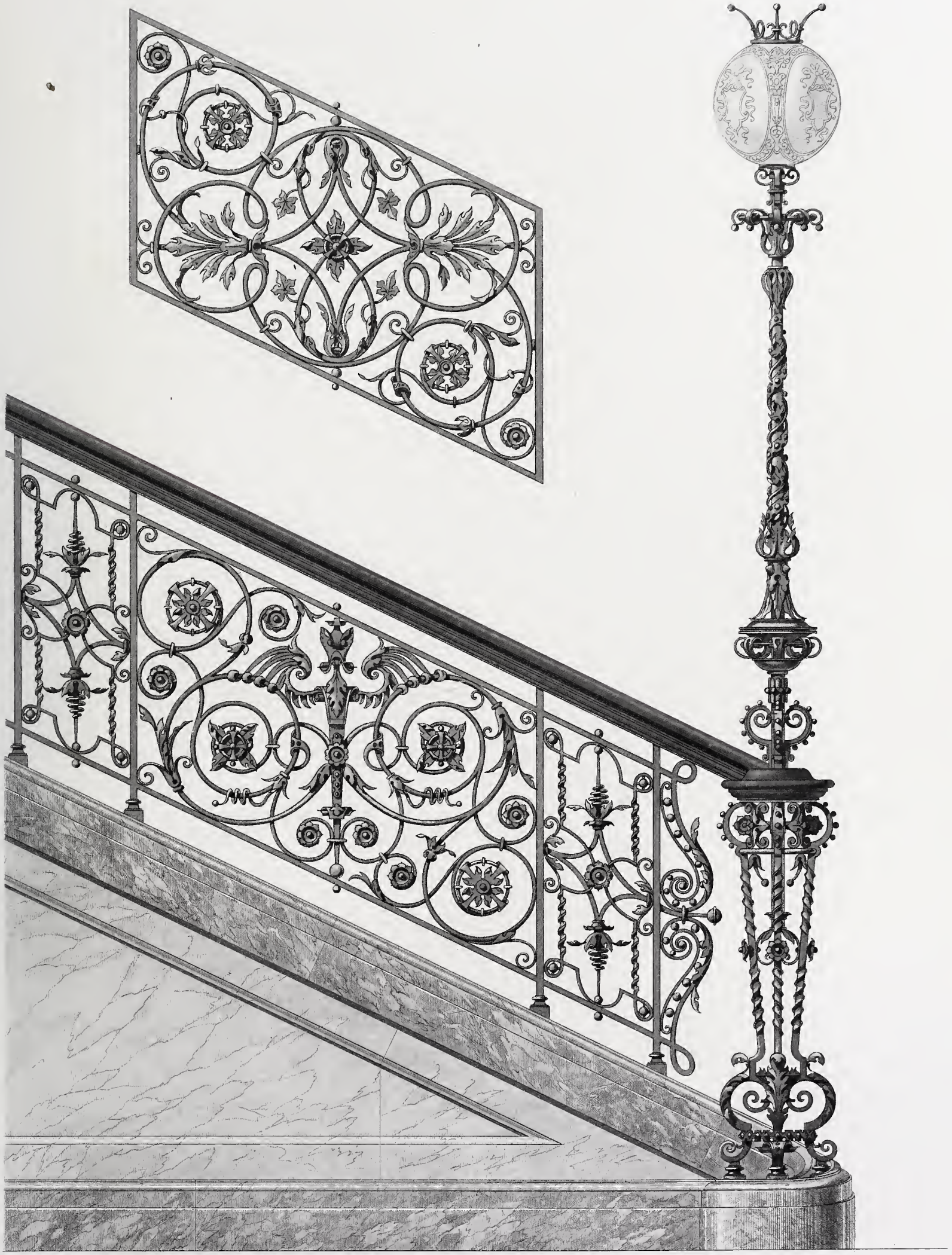


Aufg und gez von Professor Arnold

Atlr Gebr Ritter [illegible]
Rorich sc

Der Bigallo zu Florenz

Ernst & Korn, Berlin



Entw. C. Zaar, ausgef. Ed. Puls. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Treppengeländer aus Schmiedeeisen im Hause des Herrn König in Bonn.

Gesetzlich geschützt.

Ernst & Korn Berlin.

Joh. Otzen. Arch. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Weinkneipe der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1879.

Ernst & Korn, Berlin.

Thorweg am Hause des Rathszimmermeister Herrn Baltz
Berlin, Derfflingerstrasse 19.

Aufgen. [illegible] Verlag v. Ernst [illegible] Berlin

Spiegel-Saal im Palazzo Serra, Genua.

(Architekt de Wailly 1770.)

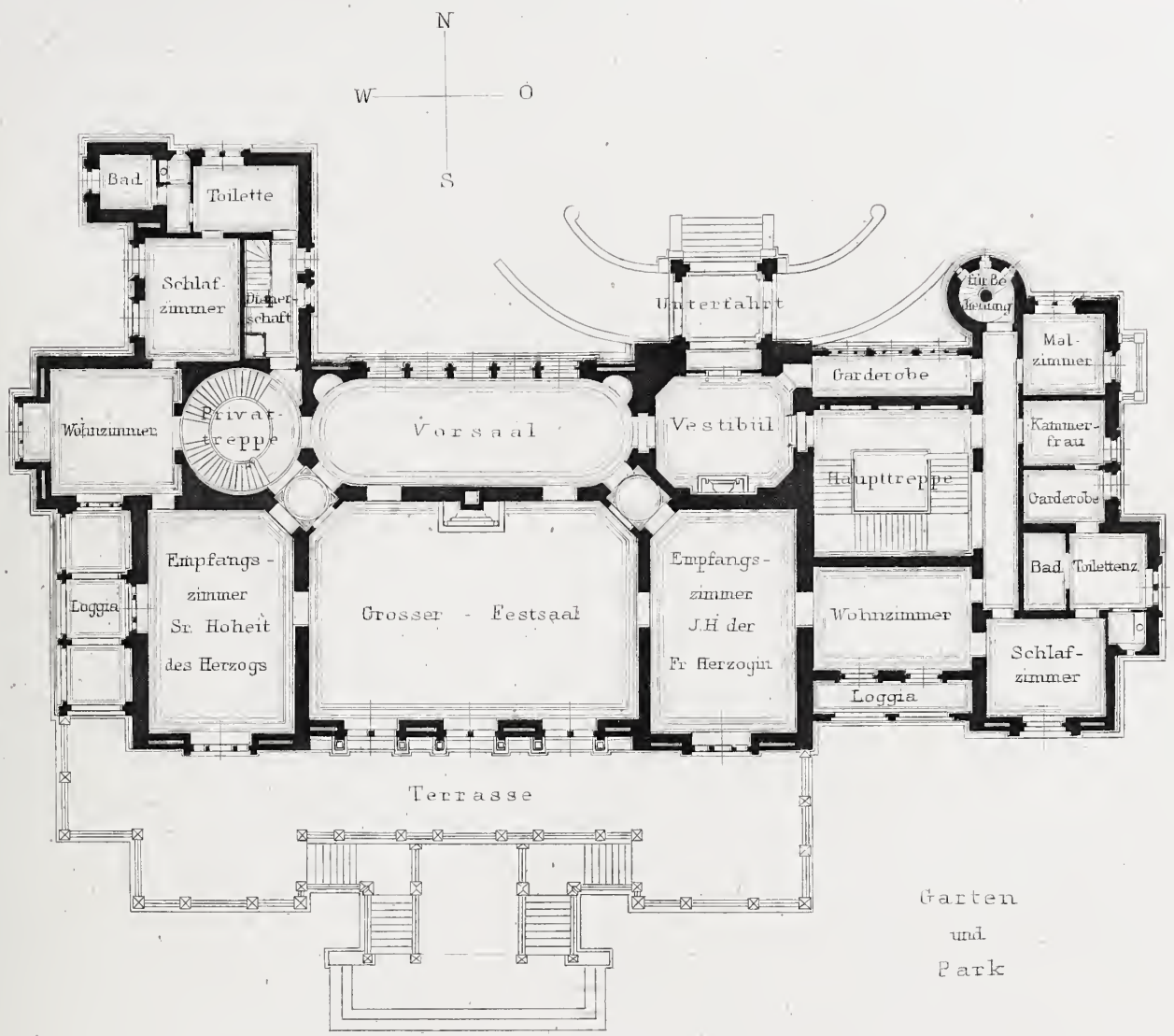
Kapelle mit Pfarrwohnung

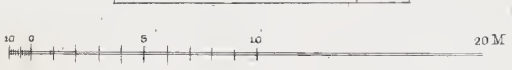
zu Berncastel a. Rh.

Joh. Vollmer Arch. Ernst & Korn Berlin Lith. Gebr. Kutter u. Riegel

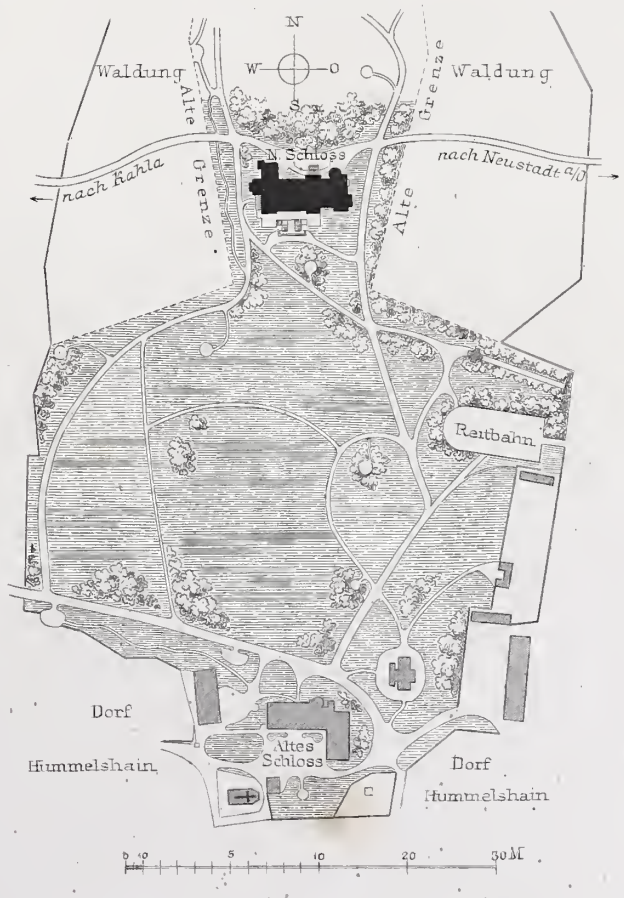
Herzoglich S. Altenburgisches Jagdschloss Hummelshain

Park u. Waldung





Situation



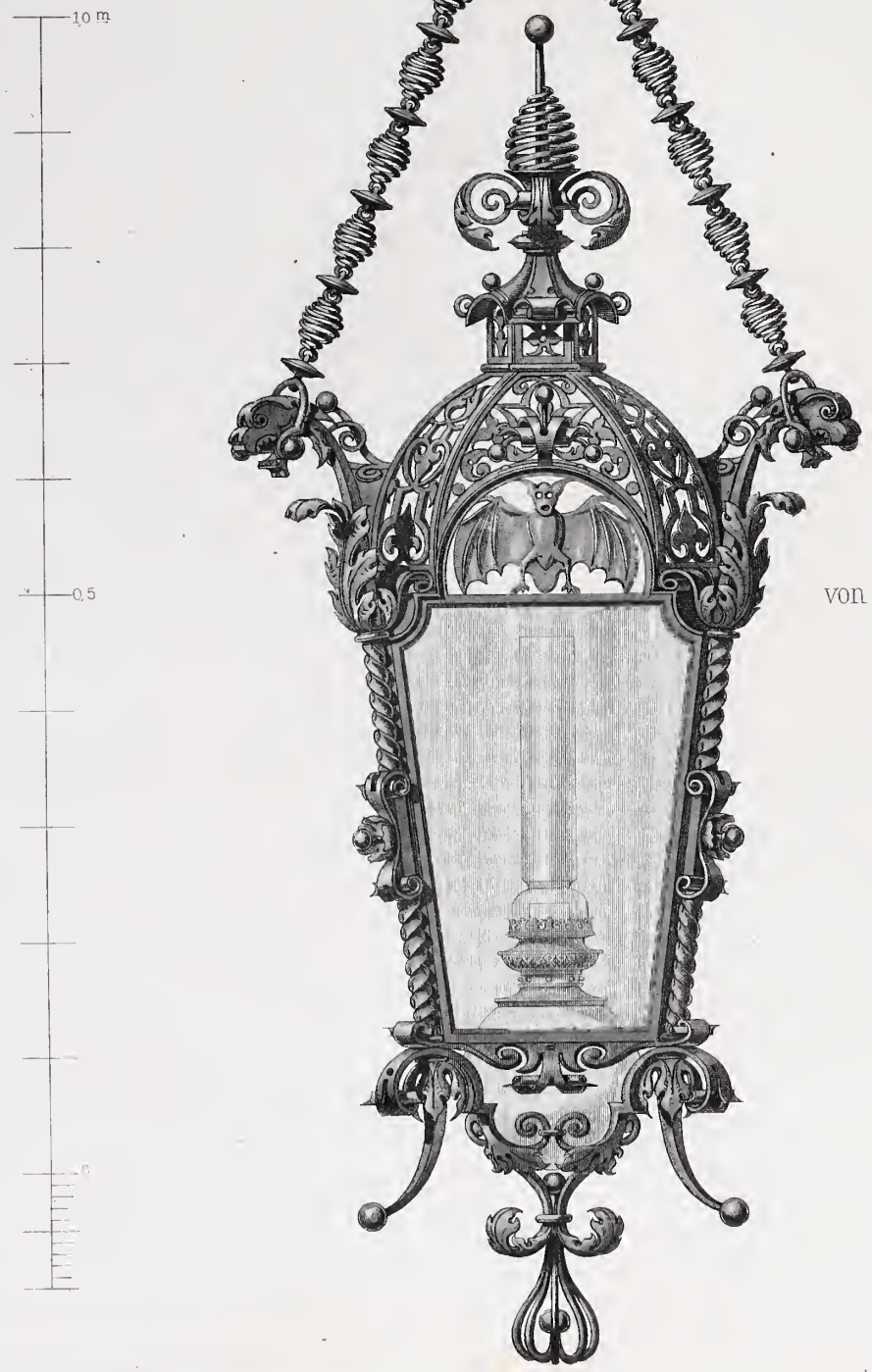
Arch. Ihle u. Stegmüller.

Ernst & Korn. Berlin.

Ath. Gebr. Ritter u. Riegel.

10 5 0 5 10 20 M

Herzogl. S. Jagdschloss Hummelshain. Südfront.
Neubau.



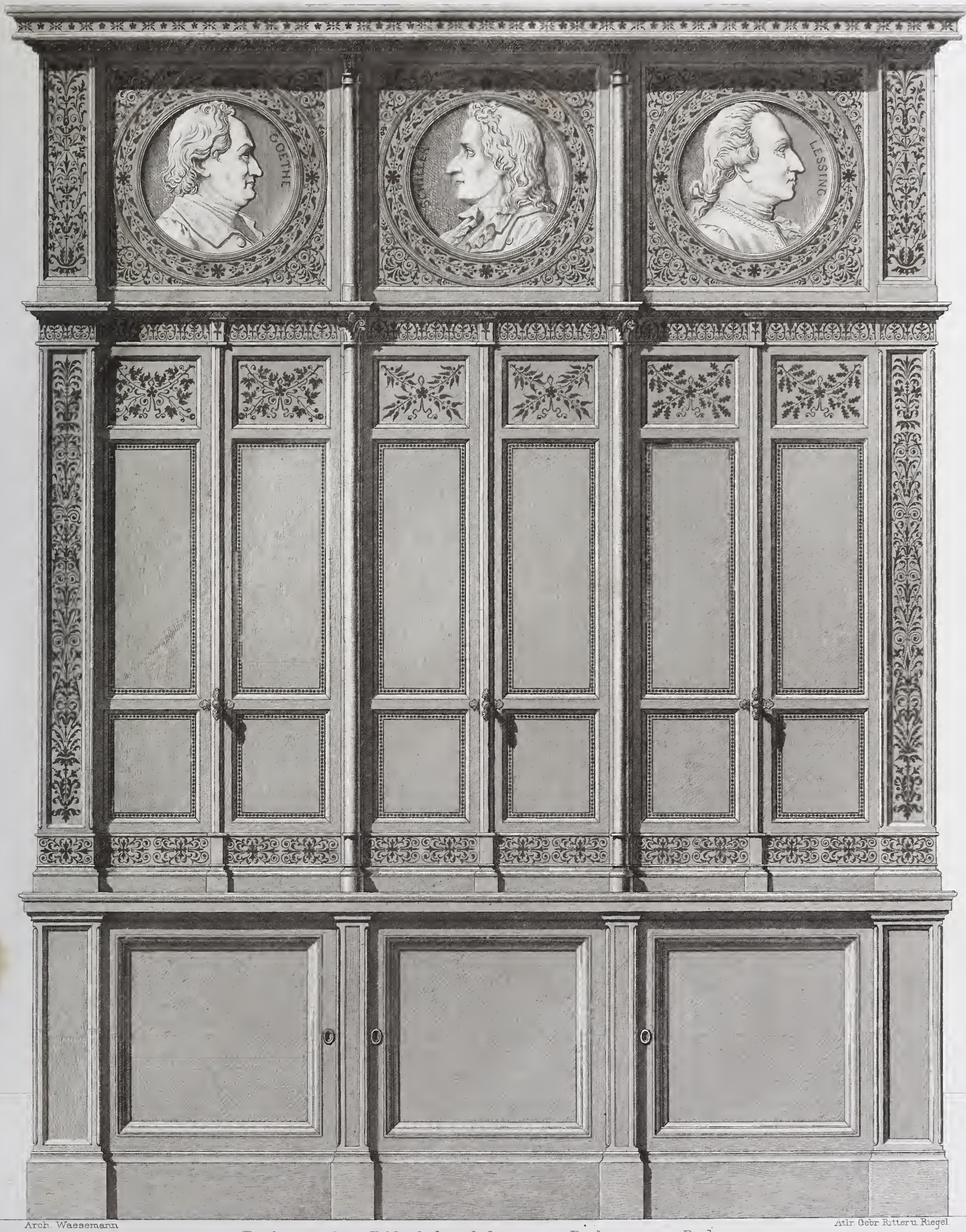
Laterne und Wetterfahne
aus Schmiedeeisen
von der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1879.

Gesetzlich geschützt

Entw. u. gez. C. Zaar ausgef. Ed. Puls

Ernst & Korn Berlin

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel



Arch. Waesemann. Lith. Gebr. Ritter u. Riegel.

Bücherspind im Bibliotheksaal des neuen Rathauses zu Berlin.

Ernst & Korn, Berlin.

Jahrgang 1880. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CLXII.)

Inhalt:

Blatt I. Decke in den Poenitenzieri in Rom. Aufgenommen und gezeichnet von **Philipp Krutisch.**

- II. Dreifenster-Wohnhaus mit dem Motiv der altdeutschen Diele. Ansicht. Architekten: **Ebe & Benda.**
- III. Dasselbe. Grundrisse.
- IV. Holz-Decken im Hause des Herrn Pfab in Riga. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von C. Zaar. (Siehe auch Heft 158 Bl. 2, 159 Bl. 5, 160 Bl. 2.)
- V. Herzoglich Sachsen-Altenburgisches Jagdschlofs Hummelshain. Ansicht. Westfront. Architekten: **Ihne & Stegmüller.** (Situation, Grundrifs und Ansicht Südfront, siehe Heft 161, Bl. 3. 4.)
- VI. Vase und Bowlenständer aus Schmiedeeisen. Entworfen von **C. Zaar.** Ausgeführt von Ed. Puls. (Gegen Nachahmung gesetzlich geschützt.)

Philipp Krutisch aufg u. gez

Decke in der Poenitentieri. Rom.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Ebe u. Benda. Arch. Ernst & Korn, Berlin. Ätzr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Dreifenster Wohnhaus.

mit dem Motiv der altdeutschen Diele.

Erdgeschoss

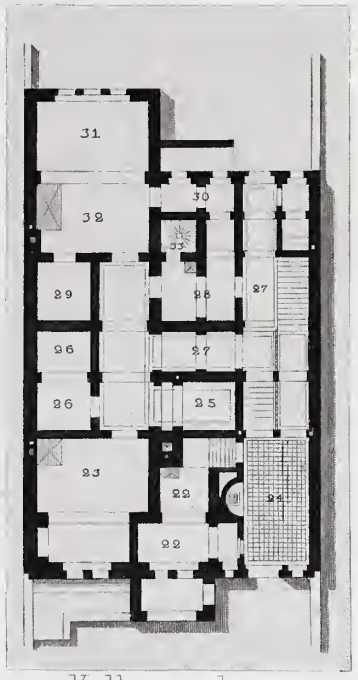
1 Diele
2 Speisesaal
3 Kamin
4 Wintergarten
5 Anrichtezimmer
6 Speiseaufzug
7 Dienertreppe
8 Closet
9 Haupttreppe
10 Garderobe
11 Herrenzimmer
12 Windfang
13 Vorgarten

Erster Stock

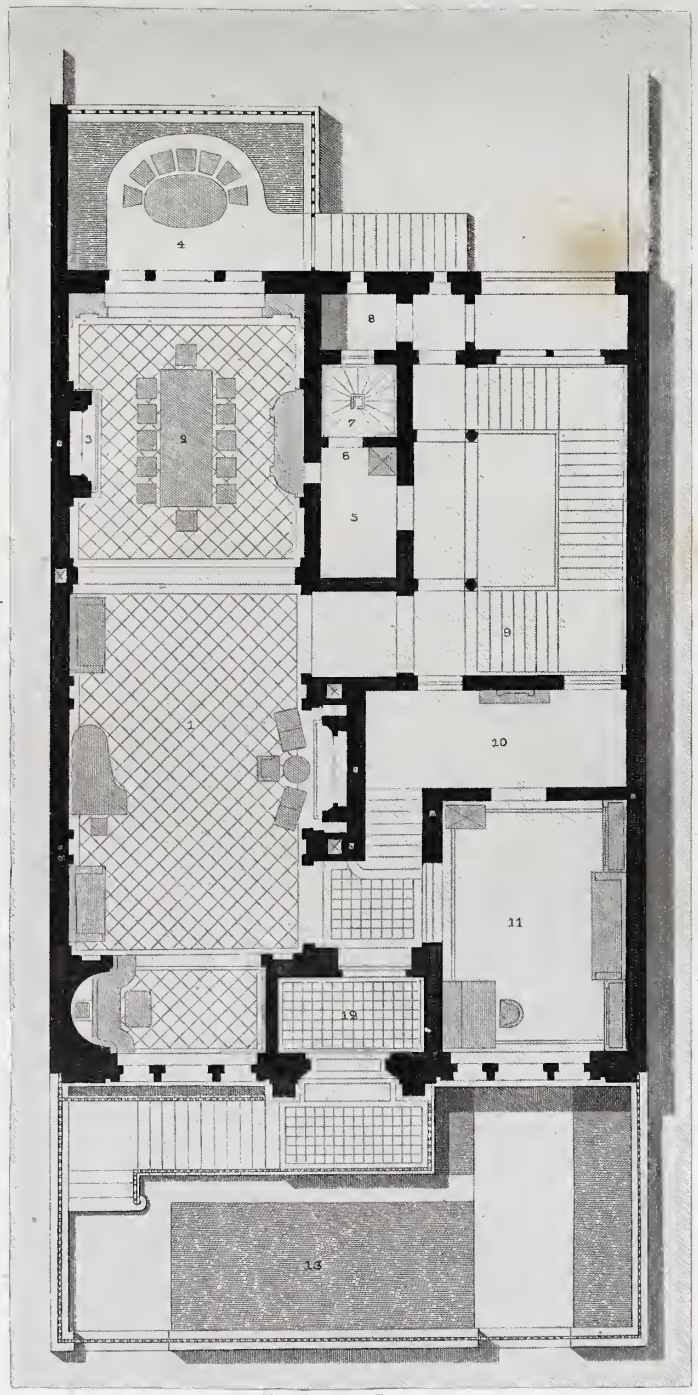
14/15 Zimmer der Frau
16 Erker
17 Haupttreppe
18 Garderobe
19 Schlafzimmer
20 Speiseaufzug
21 Closet

Kellergeschoss

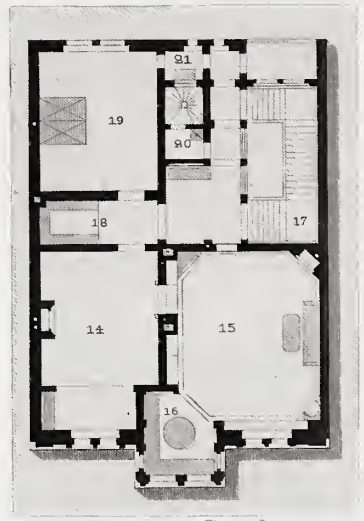
22 Portierzimmer
23 Waschküche
24 Flur
25 Centralheizung
26 Holzkeller
27 Passage
28 Anrichteraum
29 Vorrathskeller
30 Speisekammer
31 Küche
32 Mädchenstube
33 Dienertreppe



Kellergeschoss



Erdgeschoss



Erster Stock
darüber im 2ten Stock Kinder und Fremdenzimmer

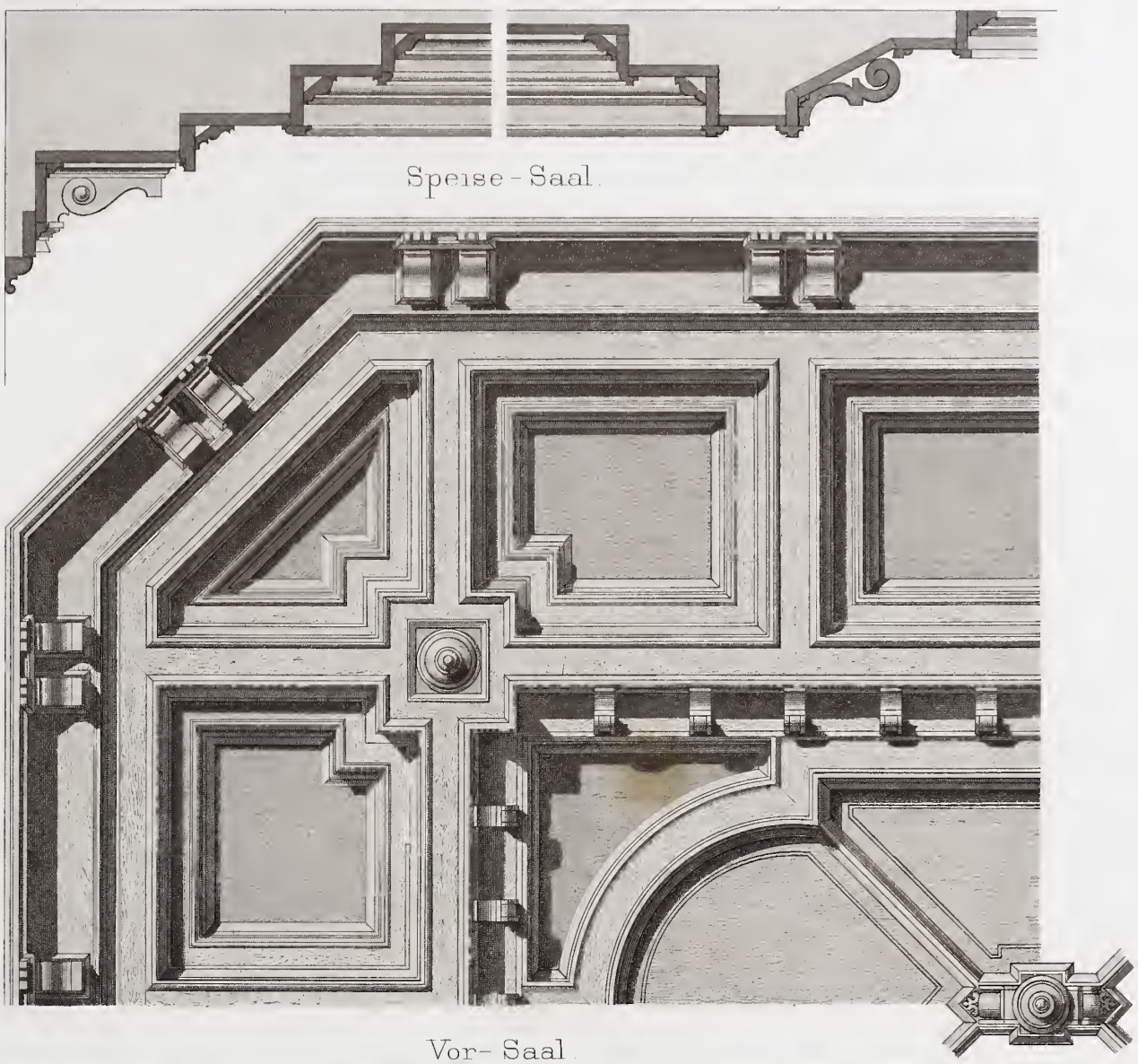
0 5 10 M

0 5 10 M

Dreifenster Wohnhaus
mit dem Motiv der altdeutschen Diele

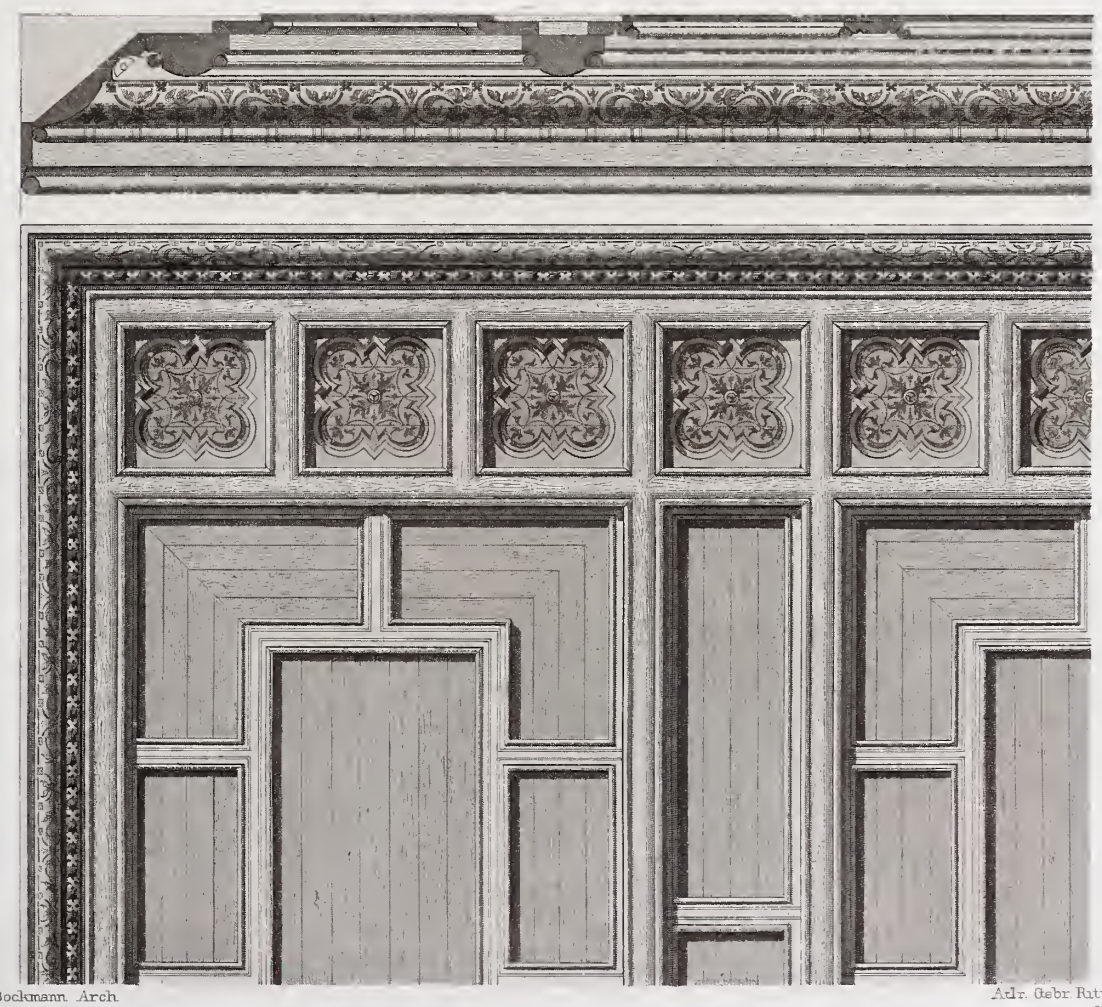
Ebe u. Benda Arch. Ernst & Korn, Berlin

Ath. Gebr. Ritter u. Riegel



Speise-Saal.

Vor-Saal.



Ende u. Bockmann Arch.

Adr. Gebr. Ritter u. Riegel
Klipphan sc.

Holzdecken im Hause des Herrn Pfab in Riga

Ernst & Korn, Berlin

Arch. Jhne u. Stegmüller

Ernst & Korn, Berlin.

Adr. Gebr. Ritter u. Riegel.
Keller sc.

10 5 0 5 10 20 M.

Herzoglich S. Altenburgisches Jagdschloss Hummelshain. Westfront.
Neubau.

C. Zaar. Arch. Ernst & Korn, Berlin. Adr. Gebr. Ritter u. Riegel sc. Klipphan.

Vasen und Bowlenständer aus Schmiedeeisen.

ausgeführt von Ed. Puls.

Jahrgang 1880. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CLXIII.)

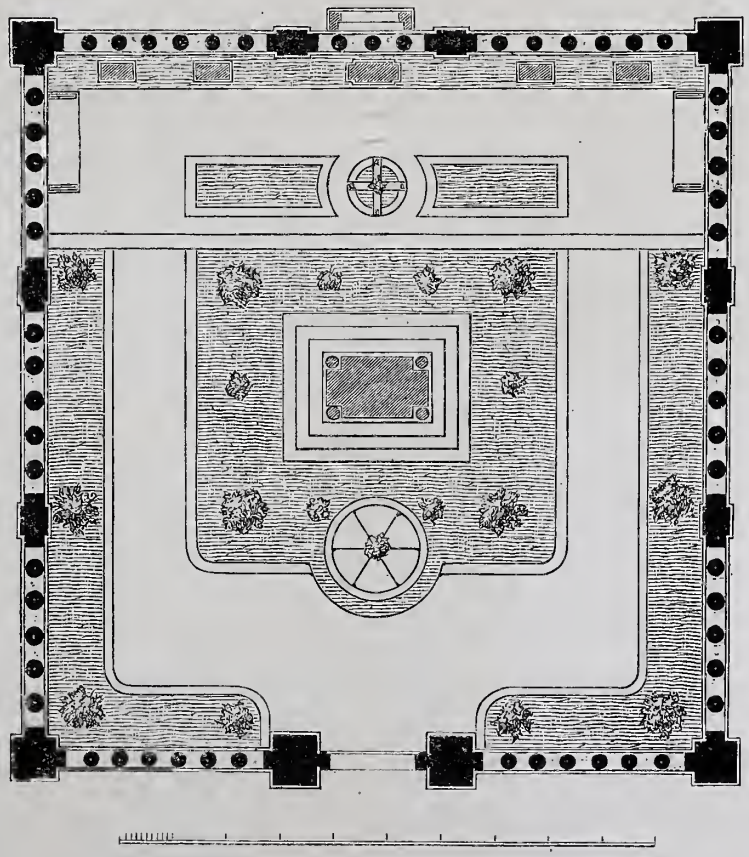
Inhalt:

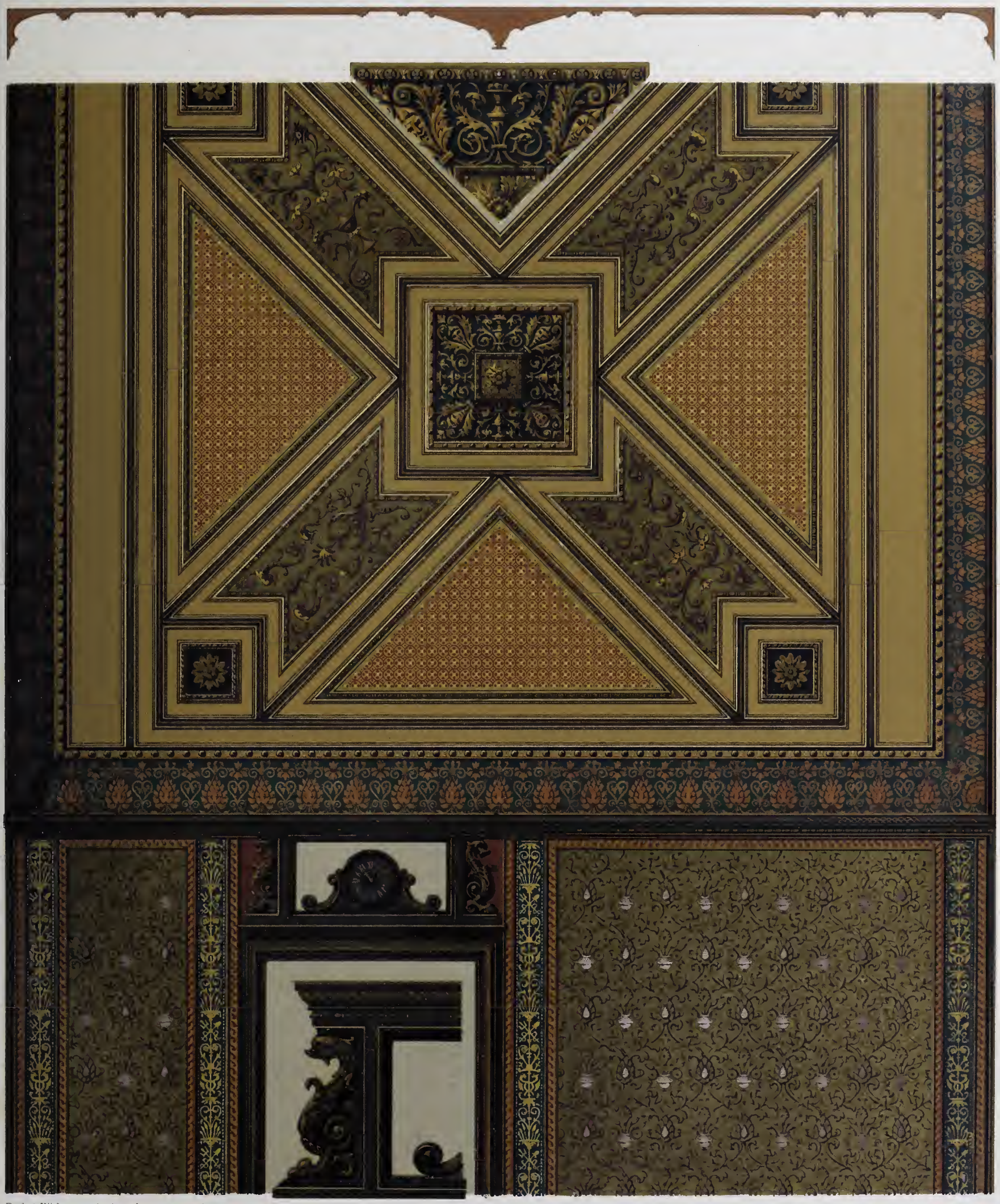
Blatt I. Wand und Decke Café Bauer in Berlin. Architekten: **Ende & Böckmann.** Aufgenommen und gezeichnet von A. Brosche.

- II. Erbbegräbniſs der Familie von Hansemann, Matthäikirchhof in Berlin. Architekt: **F. Hitzig.**
- III. Herzoglich Sachsen-Altenburgisches Jagdschloſs Hummelshain. Neubau. Detail der Südfront. Architekten: **Ihne & Stegmüller.** (Situation, Grundriſs, Ansicht, Südfront und Westfront, siehe Heft 161, Bl. 3. 4 und Heft 162, Bl. 5.)
- IV. Portal am Hause Karlsbad No. 12. 13 in Berlin. Architekten: **Gropius & Schmieden.**
- V. Landhaus Grimberghe bei Wiesbaden. Besitz des Herrn von Bertuch. Architekt: **H. Cuno.**
- VI. Geflügel-Haus auf dem Gute Brotreu bei Tempelburg. Besitz des Herrn Obrist von Wissmann. Architekten: **Gérard & Hildebrandt.**

Grundriſs zu Blatt II.

Grufteingang.





Ende & Böckmann Arch, aufg u. gez. v. A. Brosche.

M.

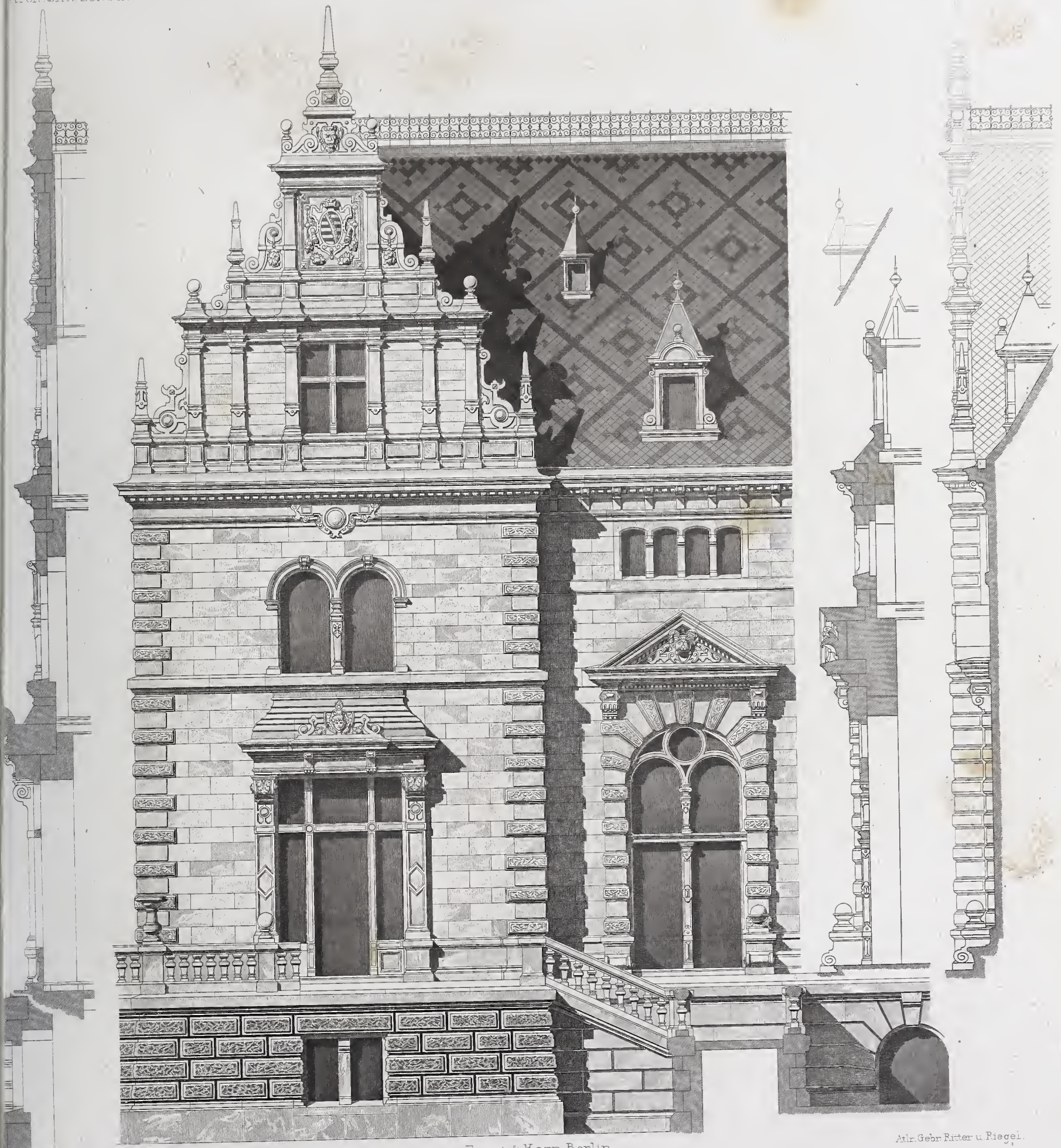
Wand und Decke Café Bauer in Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

F. Hitzig. Arch. Ernst & Korn. Berlin Adr. Gebr. Ritter u. Riegel

Erbbegräbniss der Familie von Hansemann

Matthäikirchhof in Berlin.



Arch. Ihne u. Stegmüller. Ernst & Korn, Berlin. Adr. Gebr. Ritter u. Riegel.

10 5 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Herzoglich S. Altenburgisches Jagdschloss Hummelshain. Neubau.

Detail der Südfront.

Arch. Gropius u. Schmieden. 10 5 0 1 2 3 M Lith. Gebr. Ritter u. Riegel.

Portal am Hause Karlsbad № 12. 13 in Berlin.

Ernst & Korn, Berlin

Arch. H. Cuno. Ernst & Korn, Berlin. Ätlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

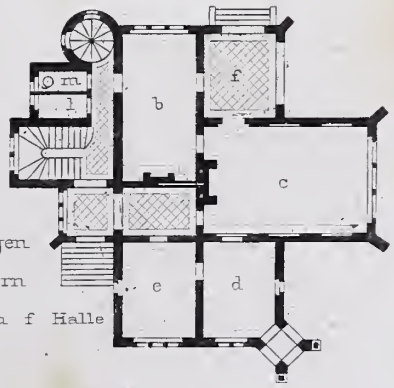
Landhaus Grimberghe bei Wiesbaden
Besitz des Herrn von Bertuch.

I Stock

a Flurraum
g,h Schlafzimmer
i,k Wohnzimmer
l Gerathekammer
m Reiträden

Erdgeschoss

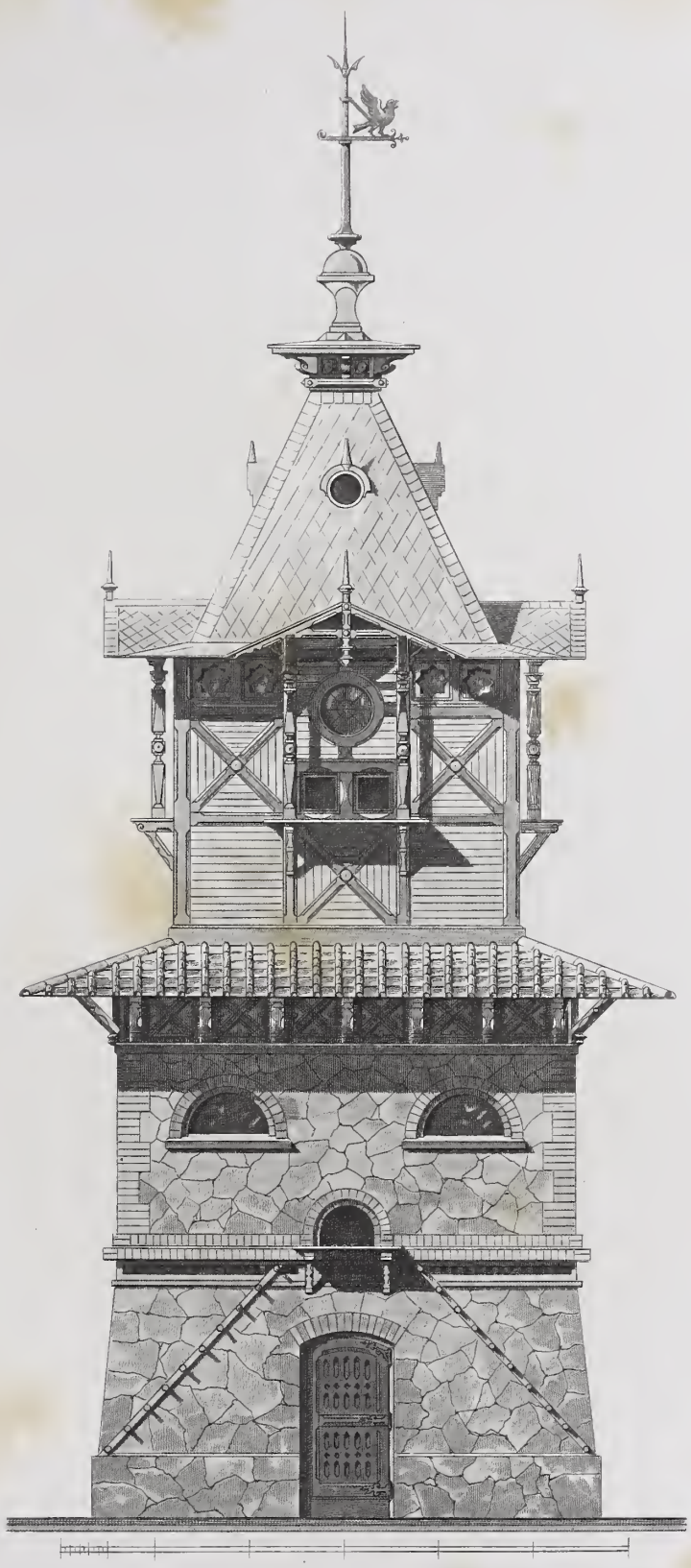
a Flurraum
b Speiseraum
c Saal durch 2 Etagen
d Zimmer des Herrn
e Zimmer der Frau
f Halle

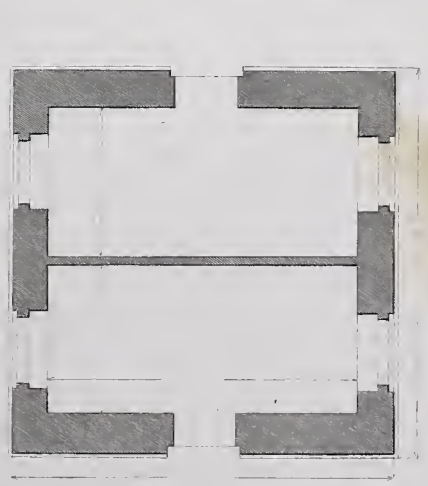


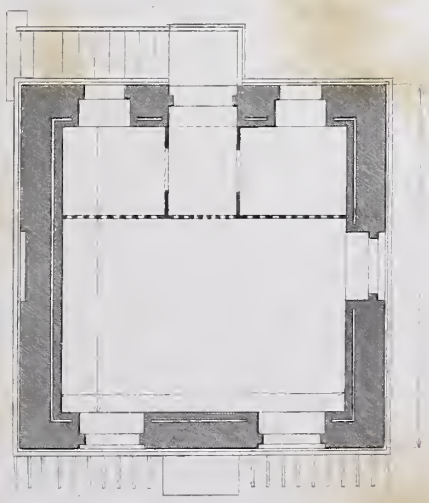
Die Wirthschaftsräume befinden sich im Kellergeschoss,

die Logirzimmer im Dachgeschoss

0 5 10 20 M







Geflügel-Haus
auf dem
Gute Brotreu
bei
Tempelburg

Besitz des
Herrn Oberst
von Wissmann.

Arch. Gérard u. Hildebrandt

Aufn. Gebr. Ritter u. Riegel.

1 2 3 4 5 6 M

Ernst & Korn, Berlin.

Jahrgang 1880. Heft V.

(Der ganzen Folge Heft CLXIV.)

Inhalt:

Blatt I. Paradiesgärtl in Sanssouci. **C. Graeb** aufgenommen.

- II. Eingang Wohnhaus Vofsstrafse 19 in Berlin. Architekt: **F. Hitzig.** Gezeichnet von C. Zaar.
- III. Weifsbierstube der Berliner Gewerbe-Ausstellung. 1879. Architekt: **Joh. Otzen.**
- IV. Decke im Speisesaal „Palais Borsig“ in Berlin. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von C. Zaar. (Ausgeführt von Max Schulz & Cie. Material: italien. und amerikan. Nufsbaum.)
- V. Intarsien zum Buffet im Speisesaal des Herrn Pfab in Riga. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von C. Zaar. (Siehe auch Heft 158 Bl. 2, 159 Bl. 5, 160 Bl. 2, 162 Bl. 4.)
- VI. Schmiedeeiserne Leuchter von der Gewerbe-Ausstellung zu Berlin. 1879. Entworfen von **C. Zaar.** Ausgeführt von Ed. Puls. (Gegen Nachahmung gesetzlich geschützt.)

C. Graeb aufgen. u. gez.

Eingang zum Paradiesgarten.

(Sanssouci bei Potsdam)

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Arch. F. Hitzig. Ernst & Korn, Berlin. Ätlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

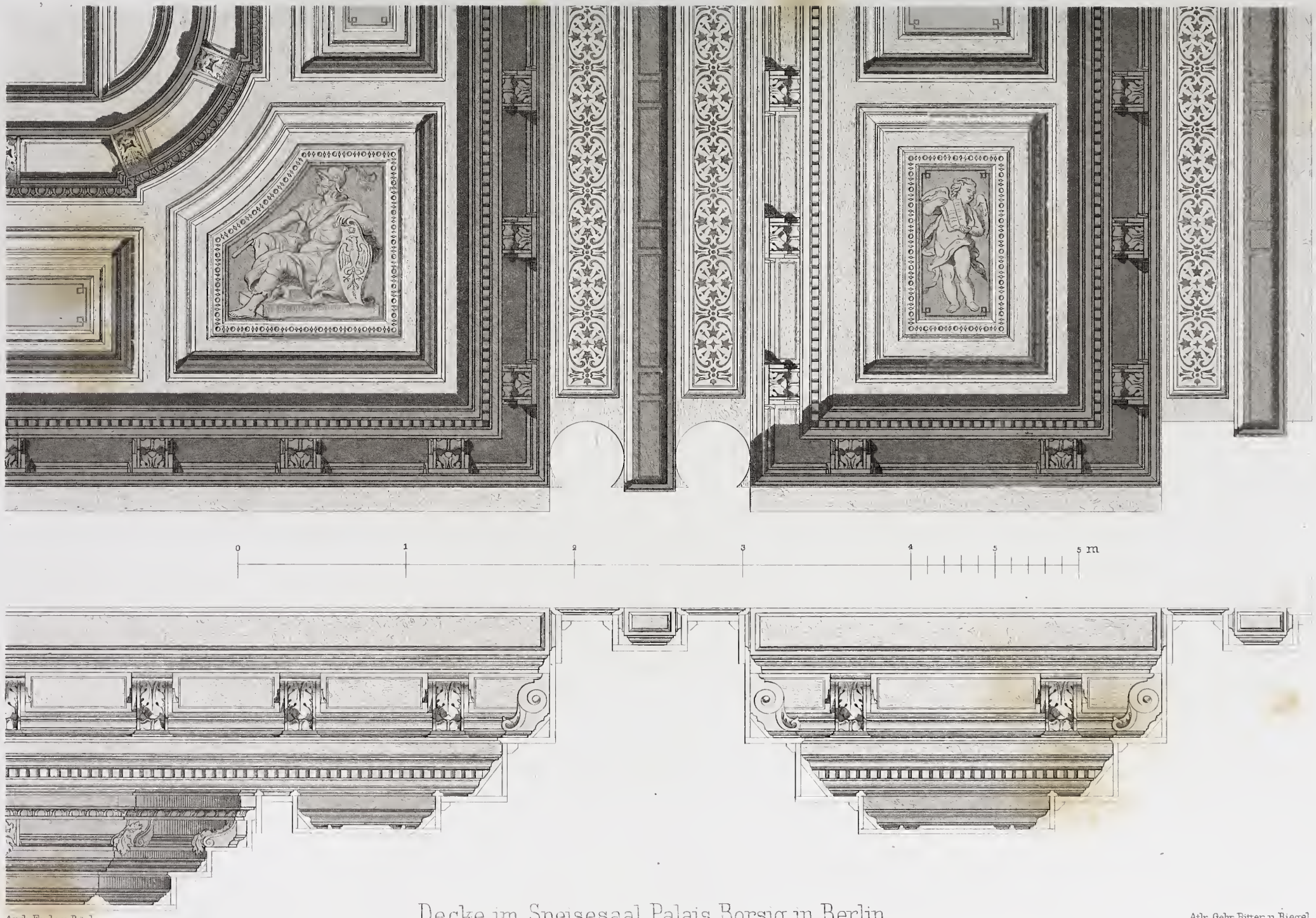
10 5 0 1 2 3 4 5 m.

Eingang Wohnhaus Vossstrasse 19 in Berlin.

Joh. Otzen. Arch. Ath. Gebr. Ritter u. Flegel.

Weissbierstube der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1879

Ernst & Korn, Berlin.



Decke im Speisesaal Palais Borsig in Berlin.

Arch. Ende u. Bockmann.
gez. C. Zaar.

Ath. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

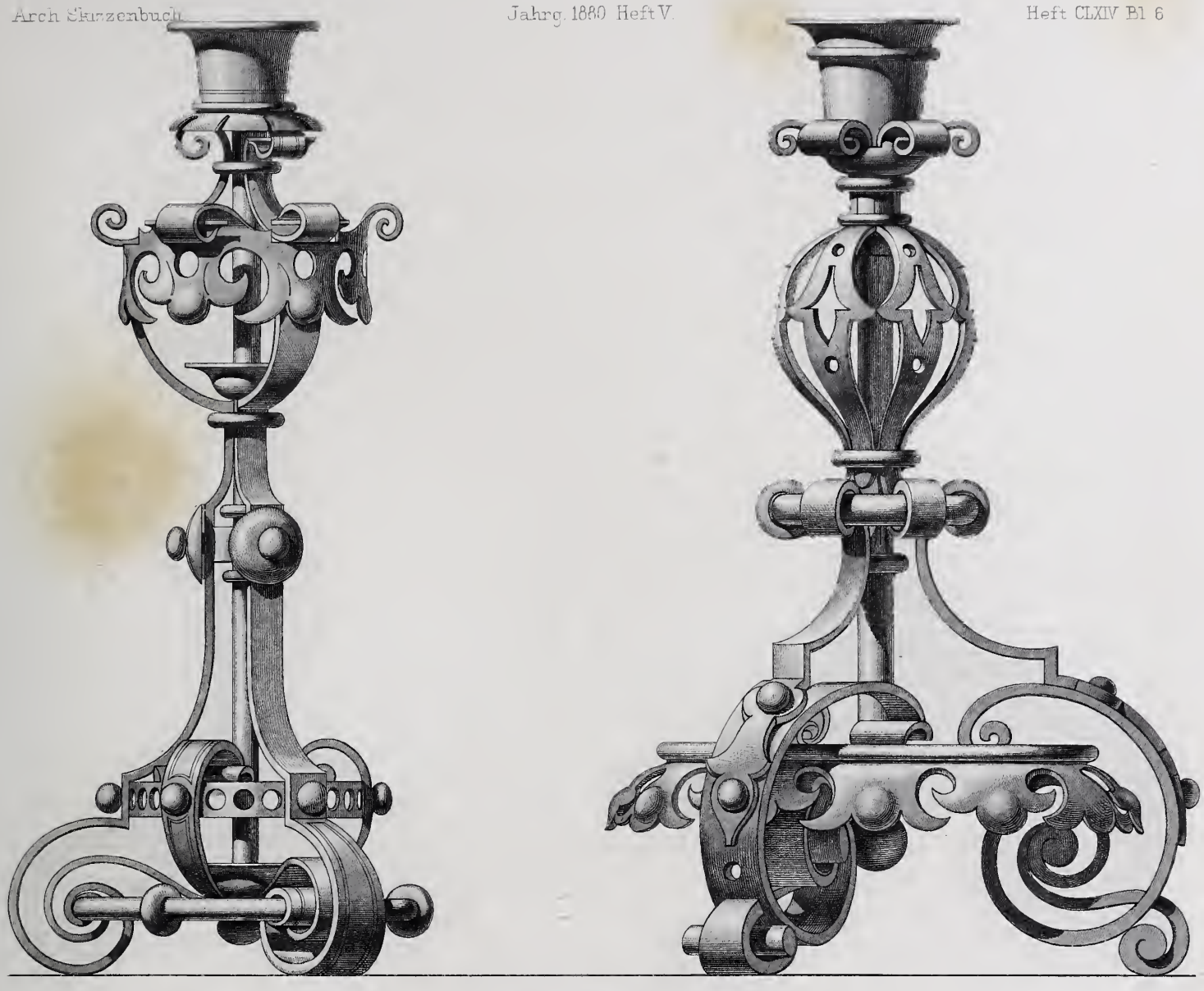
Jntarsien zum Buffet im Speisesaal des Herrn Pfab in Riga.

Arch. Ende u. Böckmann
gez. C. Zaar.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

1 0 0,5 1 m.

Ernst & Korn, Berlin.

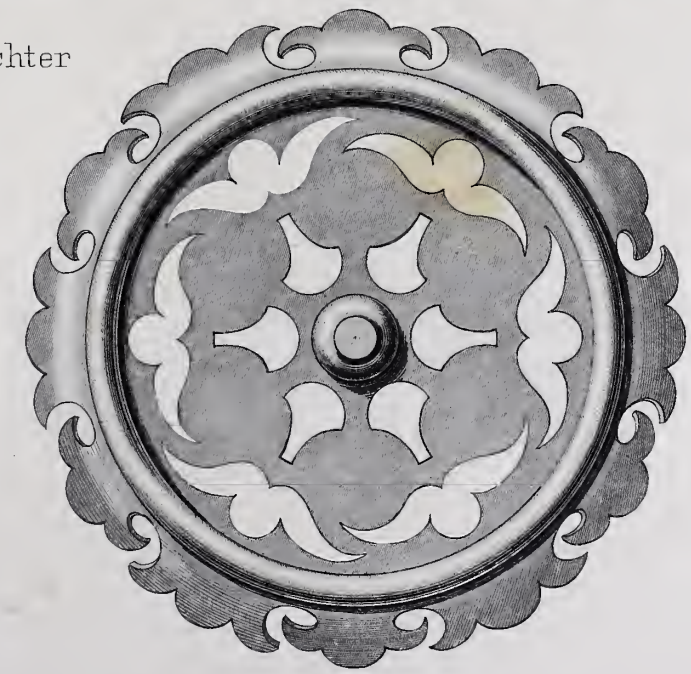


Schmiedeeiserne Leuchter

von der Berliner

Gewerbe Ausstellung

1879.



Gegen Nachahmung
gesetzlich geschützt.

Entw. u. gez. C. Zaar, ausgef. Ed. Puls. Ernst & Korn. Berlin. Arh. Gebr. Ritter u. Riegel.

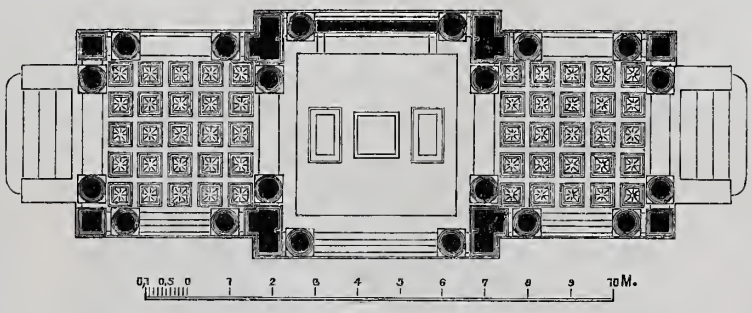
Jahrgang 1880. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CLXV.)

Inhalt:

Blatt I. Zimmer-Dekoration aus dem Palazzo Ducale in Mantua. **Giulio Romano.** Aufgenommen und gezeichnet von P. Krutisch.

- II. Erbbegräbniſs des Herrn von Krause in Berlin, Dreifaltigkeits-Kirchhof. Architekt: **F. Hitzig.** Gezeichnet von C. Zaar. Der Christus und die Sculpturen sind ausgeführt von Moser. Die Entwürfe zu den Bildern sind von Professor Pfannschmidt und in Mosaic ausgeführt von der Compagnia di Vetri e Mosaici di Venezia-Murano.



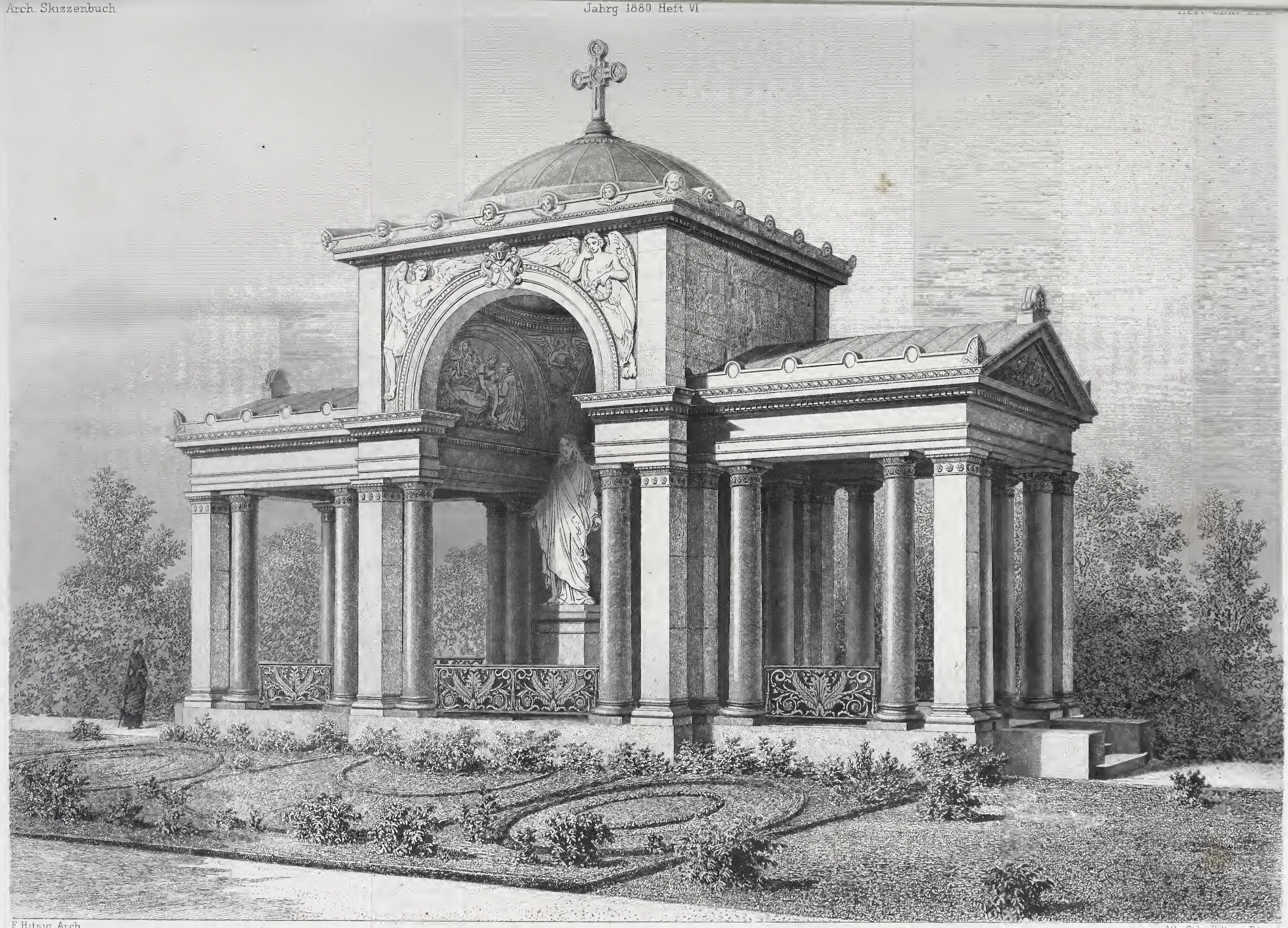
- III. Ansicht eines Hofes in Palermo. Aufgenommen und gezeichnet von **P. Kieschke.**
- IV. Schmiedeeiserne Gitter-Details vom Erbbegräbniſs der Familie Borsig zu Groſs-Behnitz. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von C. Zaar. Ausgeführt von Bennecke.
- V. Chorschrank in S. Giorgio in Braida zu Verona. Aufgenommen und gezeichnet von **P. Kieschke.**
- VI. Schmiedeeiserne Leuchter von der Gewerbe-Ausstellung zu Berlin. 1879. Entworfen von **C. Zaar.** Ausgeführt von Ed. Puls. (Gegen Nachahmung gesetzlich geschützt.)

Aufgen. u. gez. P. Krutisch. Lith. Anst. v. Carl Müller Berlin Neander Str. 7.

Zimmerdekoration aus dem Palazzo Ducale in Mantua.

(Giulio Romano.)

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



F Hitzig Arch
gez C Zaar.

Athr. Gebr Ritter u Riegel

Erbbegräbniss des Herrn von Krause in Berlin Dreifaltigkeits-Kirchhof

Ernst & Korn Berlin

Ansicht eines Hofes in Palermo

Aufgen. u. gez. P. Kieschke Allr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn Berlin.

Schmiedeeiserne Gitterdetails vom Erbbegräbniss der Familie Borsig zu Gross-Behnitz

Arch. Ende u. Böckmann
gez. C. Zaar

1,0 0,5 0 1 2 m.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel

Ernst & Korn Berlin

Aufgen. u. gez. P. Kieschke

Chorschranke in
S. Giorgio in Braida zu Verona.

Ernst & Korn Berlin.

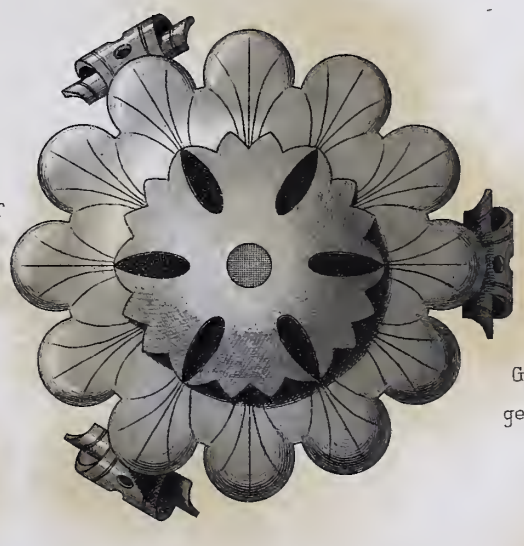
Ätlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Schmiedeeiserne Leuchter

von der Berliner

Gewerbe-Ausstellung

1879.



Gegen Nachahmung
gesetzlich geschützt.

Entw. u. gez. C. Zaar, ausgef. Ed. Puls. Ernst & Korn, Berlin. Ätzr. Gebr. Ritter u. Riegel.

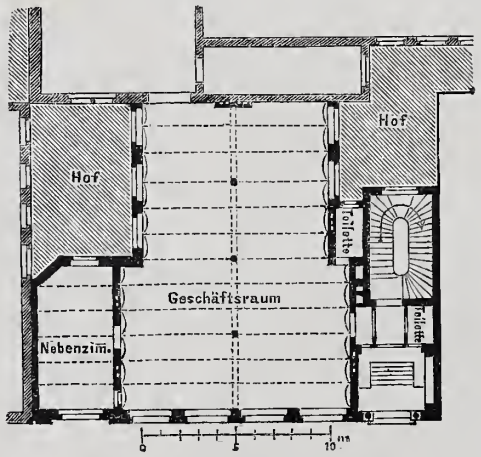
Jahrgang 1881. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CLXVI.)

Inhalt:

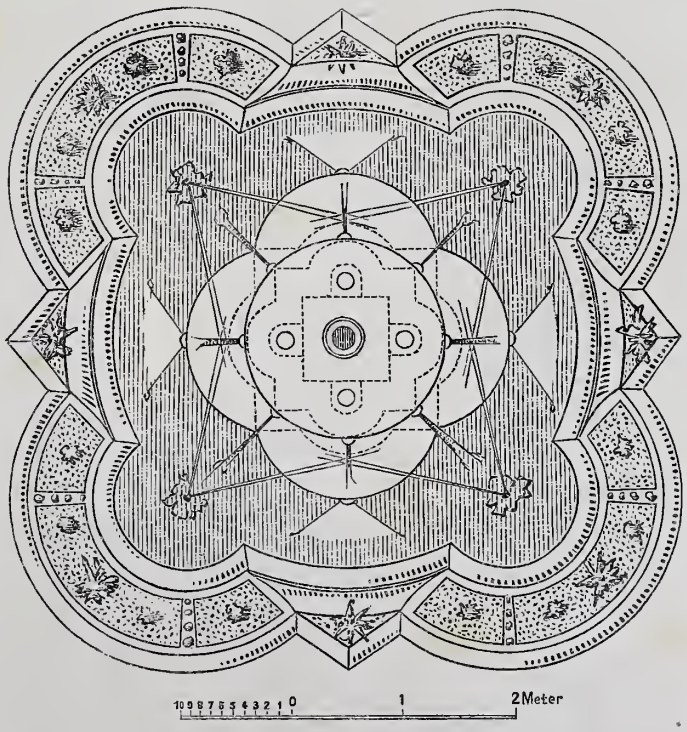
Blatt I. Dekoration vom Speisesaal der Villa Lajenky bei Warschau. Architekt: **H. Ehlert.**

- II. Wohnhaus des Herrn Schiefs in Magdeburg. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von C. Zaar. (Grundrifs hierzu folgt im nächsten Heft.)
- III. Thorweg am Palais Borsig in Berlin, Vofsstrafse. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von C. Zaar. Ausgeführt von Ed. Puls.
- IV. Anbau zur Discontobank in Berlin, Charlottenstrafse. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von C. Zaar.



Grundrifs.

- V. Fontaine auf der Berliner Gewerbe-Ausstellung. 1879. Erfunden und gezeichnet von **H. Seeling.**



Grundrifs.

- VI. Grabmal der Fürstin v. d. Osten-Sacken auf dem Dreifaltigkeits-Kirchhofe bei Berlin. Entworfen von **Schinkel.** Aufgenommen und gezeichnet von H. Spielberg.

Arch. H. Ehlert. Lith. Anst. v. Carl Müller Berlin, Neander Str. 7

Dekoration des Speisesaal in der Villa zu Lajenky bei Warschau.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Ende u Bockmann Arch
gez C Zaar

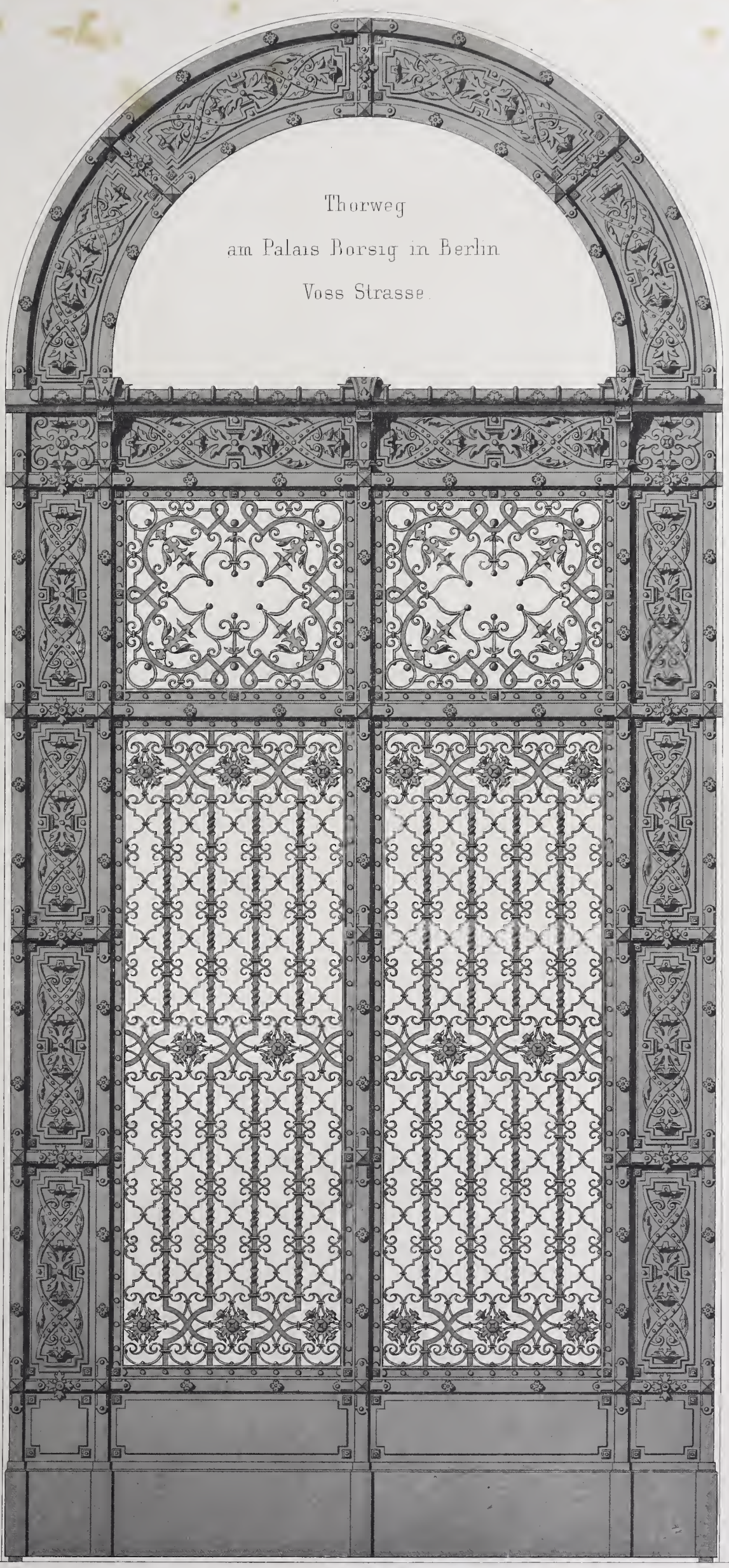
0 5 10 Meter

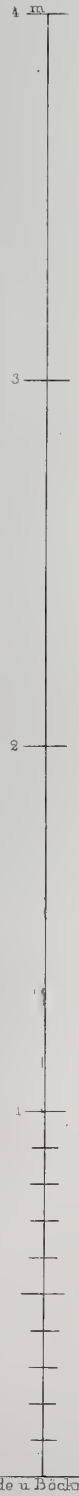
Wohnhaus des Herrn Schiefs in Magdeburg

Thorweg

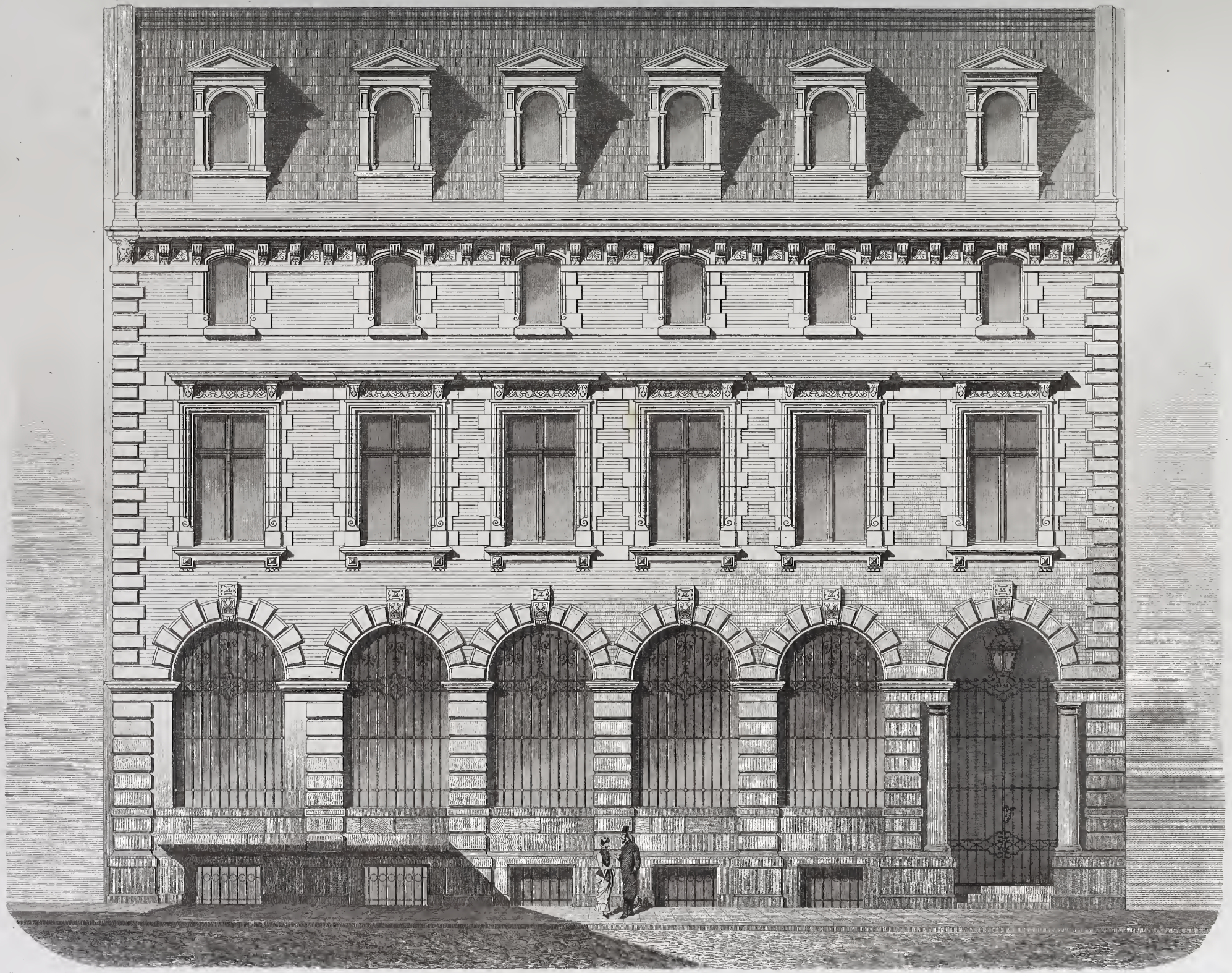
am Palais Borsig in Berlin

Voss Strasse.





Ende u. Böckmann Arch.
gez. C. Zaar.
Ernst & Korn, Berlin.
Atlr Gebr. Ritter u. Riegel.



Ende u. Böckmann, Arch.
gez. C. Zaar

Atlr. Gebr. Ritter u. Kiesel

0 5 10 Meter

Anbau zur Discontobank in Berlin, Charlottenstrasse.

Ernst & Korn Berlin

Erf. u. ges. H. Seeling.

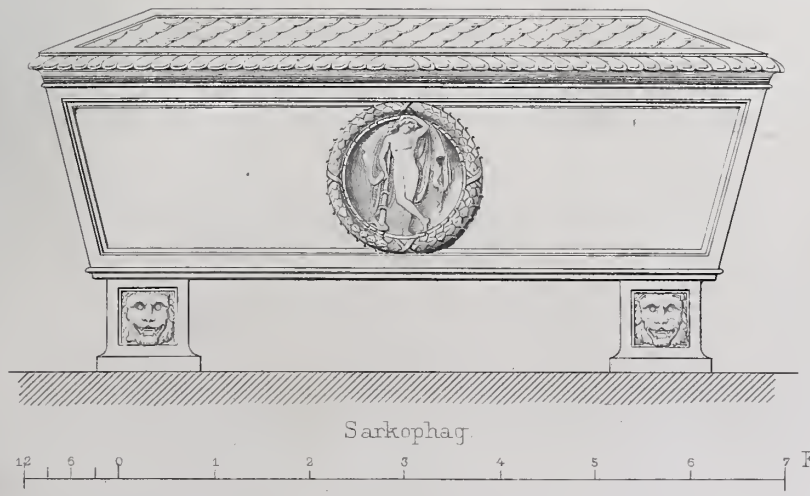
Atlx. Gebr. Kutter u. Riegel.

Fontaine auf der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1879.

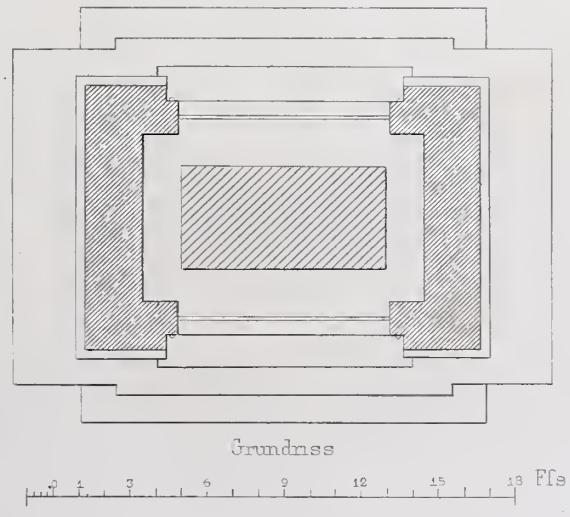
Ernst & Korn. Berlin.

Grabmal der Fürstin v. d. Osten-Sacken auf d. Dreifaltigkeits-Kirchhofe bei Berlin.

Entworfen von Schinkel.



Sarkophag.



Grundriss

Aufgen. u. gez. H. Spielberg. Ernst & Korn. Berlin. Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Jahrgang 1881. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CLXVII.)

Inhalt:

Blatt I. Untere Wanddekoration der Capella Sistina im Vatican zu Rom. Aufgenommen und gezeichnet von **Paul Kieschke.**

- II. Dreifenster-Haus vor Porta del Popolo in Rom. Aufgenommen und gezeichnet von **P. Krutisch.**
- III. Portal am Hause Lützow-Platz 10 in Berlin. Architekten: **Gropius & Schmieden.**
- IV. Beamten- und Werkmeister-Gebäude zu Borsig's Etablissement in Moabit. Architekt: **H. Strack.**
- V. Lampada di Rafaella in Rom. Aufgenommen und gezeichnet von **L. Schupmann.**
- VI. Capitell einer eisernen Säule an der Irrenanstalt zu Eberswalde. Architekt: **Martin Gropius.**

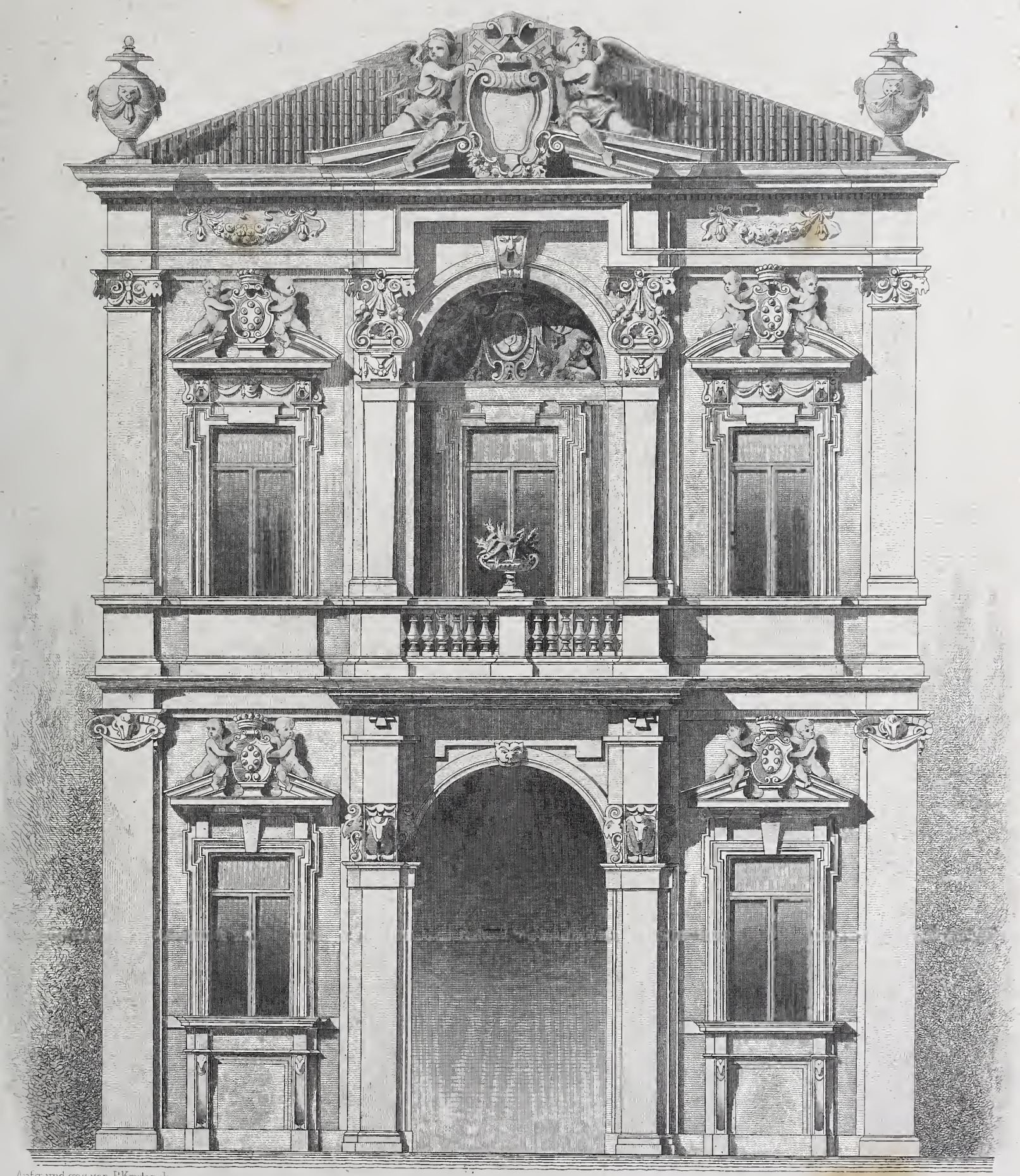
Aufg. u. gez. v. Paul Rieschke

Lith. Anst. v. Carl Müller Berlin, Neander Str. 7

Untere Wanddekoration der Capella Sistina

im Vatican zu Rom.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin



Aufg. und gez. von P. Krutisch

Atlr. Gebr. Ritter u. Riege

Dreifenster-Haus vor Porta del Popolo. Rom

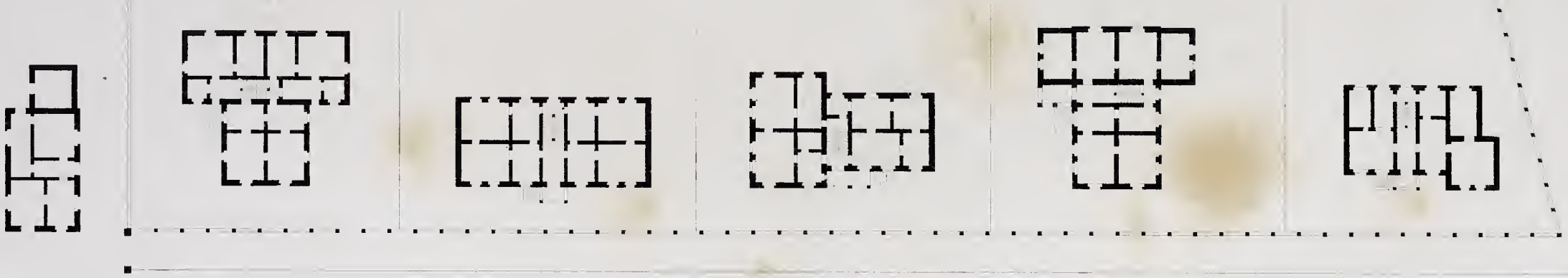
0 1 2 3 4 5 6 m

Ernst & Korn Berlin

Arch. Gropius u. Schmieden. Lith. Gebr. Ritter u. Riegel.

Portal am Hause Lützow-Platz 10 in Berlin.

Ernst & Korn, Berlin.



H. Strack Arch

10 5 0 10 20 30 40 50 m.

Atlr. Gebr Ratter u. Riegel.

Beamten und Werkmeister-Gebäude in Borsigs Etablissement in Moabit

Ernst & Korn. Berlin

Capital einer eisernen Säule an der Irrenanstalt zu Eberswalde.

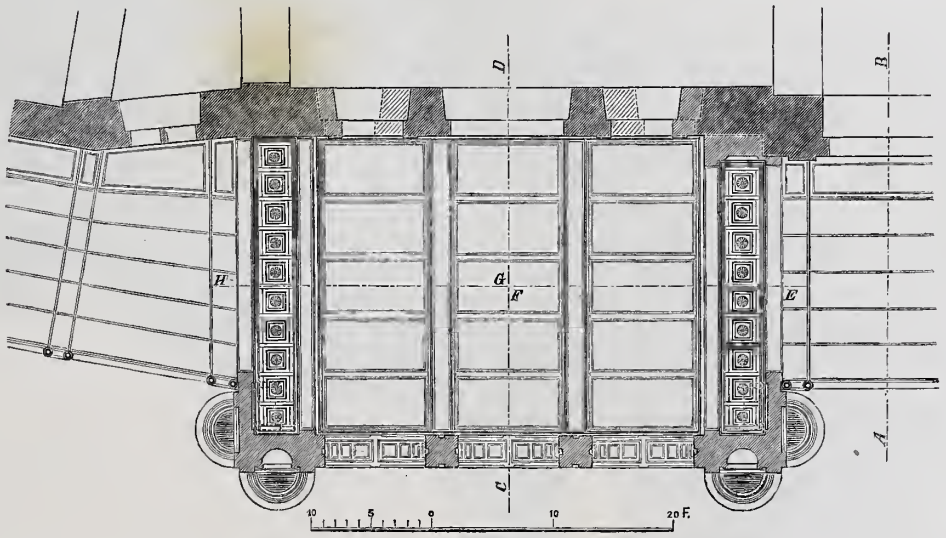
Jahrgang 1881. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CLXVIII.)

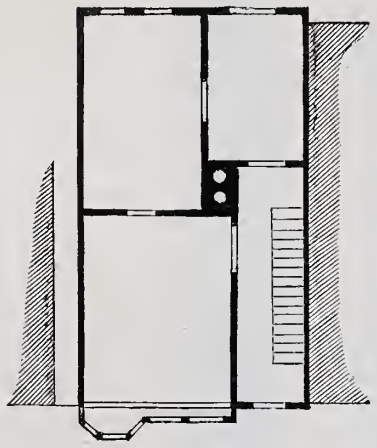
Inhalt:

Blatt I. Dekoration eines Altarbildes in der Kirche zu Salo am Garda-See. Aufgenommen und gezeichnet von **Ewerbeck.**

- II. Bedeckte Halle und Balkon für Bad Ems. Architekt: **E. Jacobsthal.**



- III. Haus Grimm in Marburg. Architekt: **Schäfer.**



- IV. Thorweg am Königl. Klinikum zu Berlin, Ziegelstrafse 5—9. Architekten: **Gropius & Schmieden.** Gezeichnet **A. Brosche.**
- V. Haus Scherb in Cassel. Architekt: **Schäfer.**
- VI. Wegweiser durch die Parkanlagen von Schlofs Babelsberg. Architekt: **H. Strack.**

Decoration eines Altarbildes in der Kirche zu Salo am Garda-See.

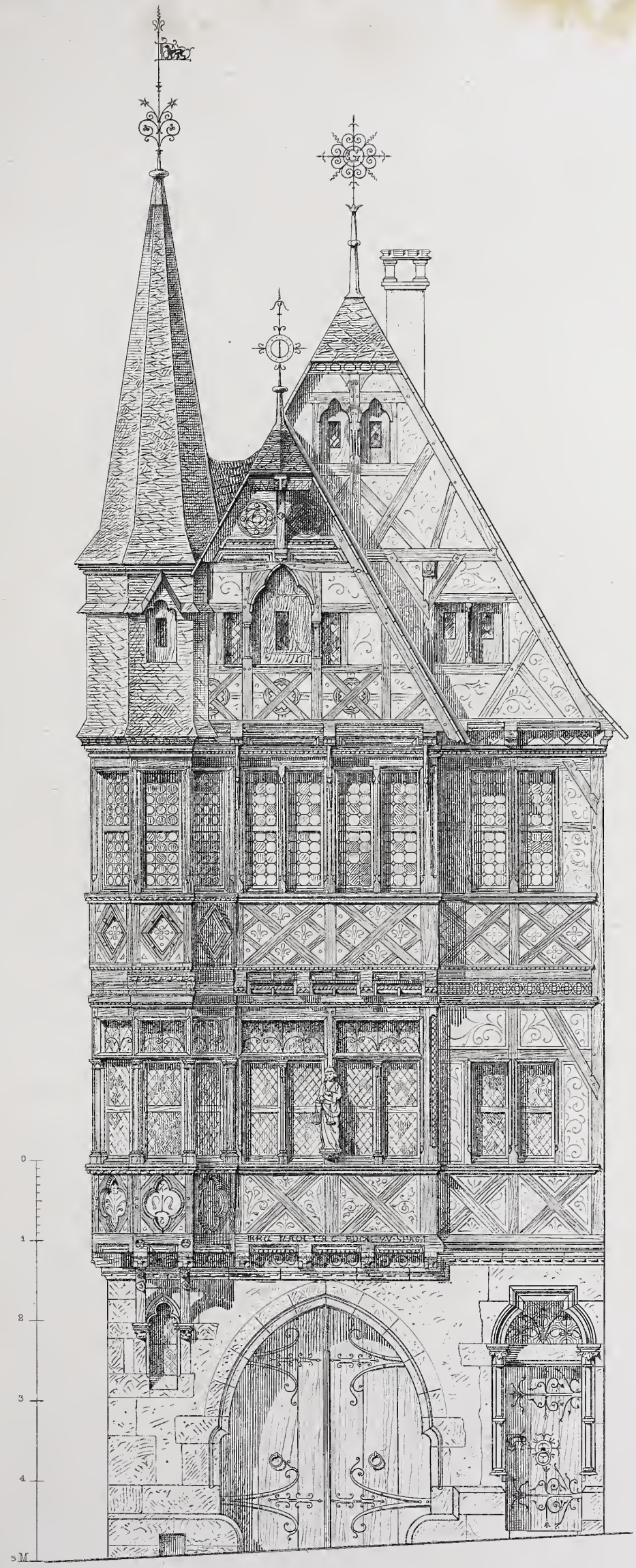
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

E. Jacobsthal
1868

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel

Bedeckte Halle und Balkon für Bad Ems

Ernst & Korn Berlin

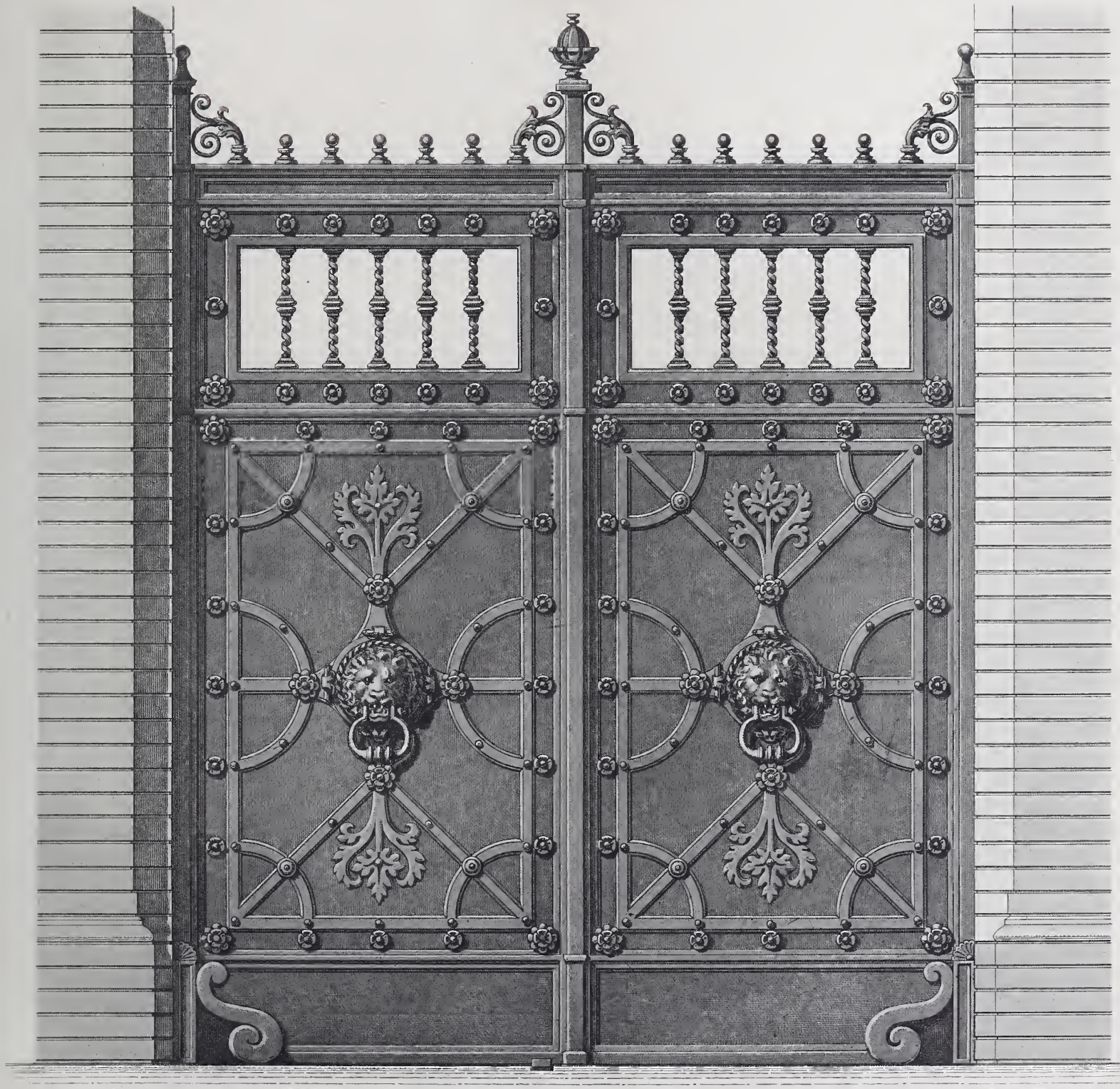


Schäfer Arch. Atlr. Gebr. Pitter u. Riegel.

Haus Grimm in Marburg.

Ernst & Korn. Berlin.

Thorweg am Königl. Klinikum zu Berlin

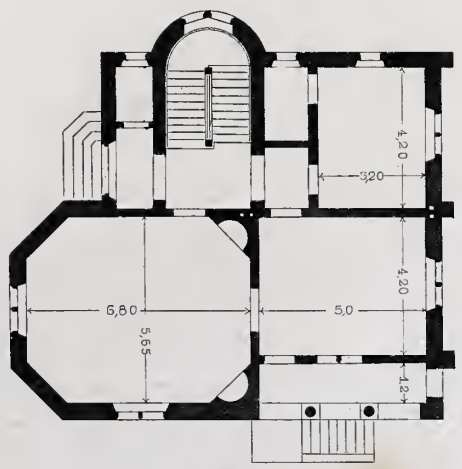


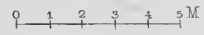
Gropius u. Schmieden Arch.
A. Brosche gez.

Athr. Gebr. Ritter u. Riegel

10 5 0 1 M

Ernst & Korn Berlin

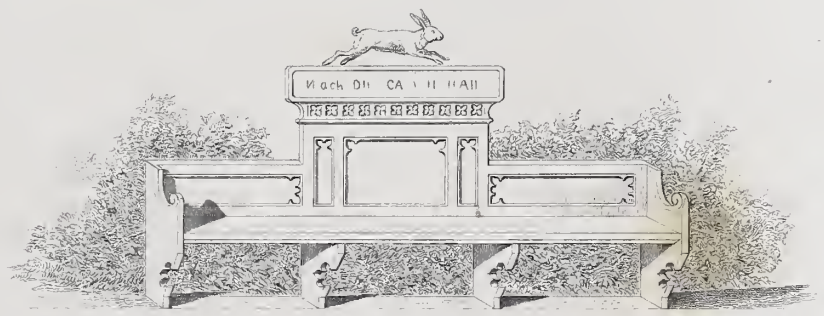




Haus Scherb in Cassel

Schäfer Arch. Ernst & Korn. Berlin. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel

Wegweiser durch die Parkanlagen von



Schloss Babelsberg.

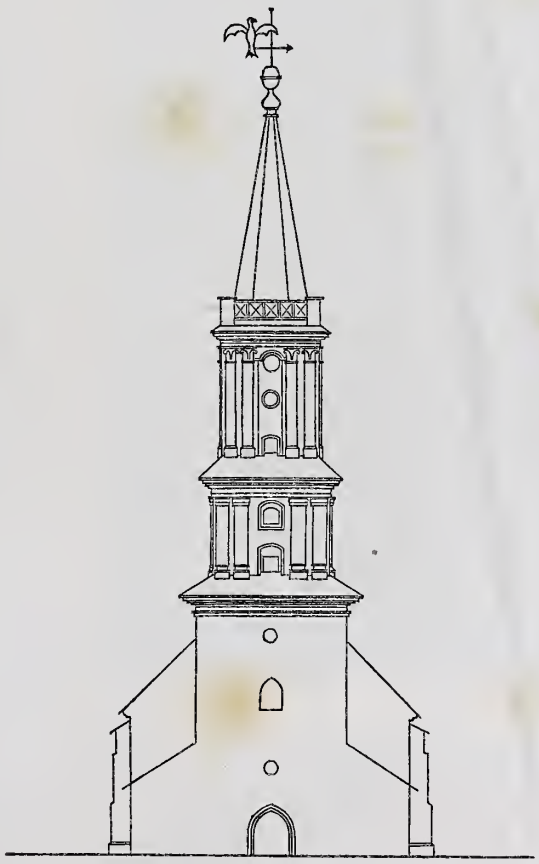
Jahrgang 1881. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CLXIX.)

Inhalt:

Blatt I. Dekoration des Speisesaal im Centralhôtel zu Berlin. Architekten: **v. d. Hude & Hennicke.**

- II. Umbau des Thurmes der Stadtkirche zu Mittenwalde. Architekt: **E. Jacobsthal**
- III. Schmiedeeiserne Arbeiten vom Herzogl. Sachsen-Altenburgischen Jagdschlofs Hummelshain. Architekten: **Ihne & Stegmüller.** (Siehe auch Heft 161, Bl. 3. 4. 162, Bl. 5.)
- IV. Gehäuse für Berliner Strafsenpumpen. Architekt: **E. Jacobsthal.** (Die Construction ist in Rombergs Zeitschrift für praktische Baukunst mitgetheilt.)
- V. Aussichtsthurm auf dem Lahnberg bei Marburg. Perspectivische Ansicht. Architekt: **C. Schäfer.**
- VI. Dasselbe. Geometrische Ansichten und Durchschnitt. Architekt: **C. Schäfer.**



Früherer Zustand des Thurmes der Stadtkirche zu Mittenwalde.

v.d.Hude & Hennicke. Arch. Lith. Anst.v.Carl Müller.Berlin Neander Str 7

Decoration des Speisesaal im Centralhôtel zu Berlin.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

E. Jacobsthal Arch. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Umbau des Thurmes der Stadtkirche
zu Mittenwalde.

Ernst & Korn. Berlin.

Jhne u. Stegmüller Arch. Attr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Schmiedeeiserne Arbeiten vom Herzoglichen Jagdschloss Hummelshain.

Ernst & Korn Berlin.

Arch. E. Jacobsthal

Ath. Gebr. Kitter u. Riem

Gehäuse für Berliner Strafsenpumpen

Ernst & Korn. Berlin.

Schäfer. Arch. Ath. Gebr. Ritter u. Riegel.

Aussichtsthurm auf dem Lahnberg bei Marburg.

Ernst & Korn. Berlin.

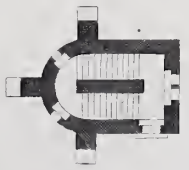
Arch. Skizzenbuch.

Jahrg. 1881. Heft IV.

Heft CLXIX. Bl. 6.

Schäfer Arch.

Altr. Gebr. Ritter u. Riegel.



Aussichtsthurm auf dem Lahnberg bei Marburg.

Ernst & Korn Berlin.

M. Gropius sen

Lith. Anst. v. Carl Müller Berlin, Neander Str. 7

Holzdecke mit Unterstützung durch eine eiserne Säule.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin

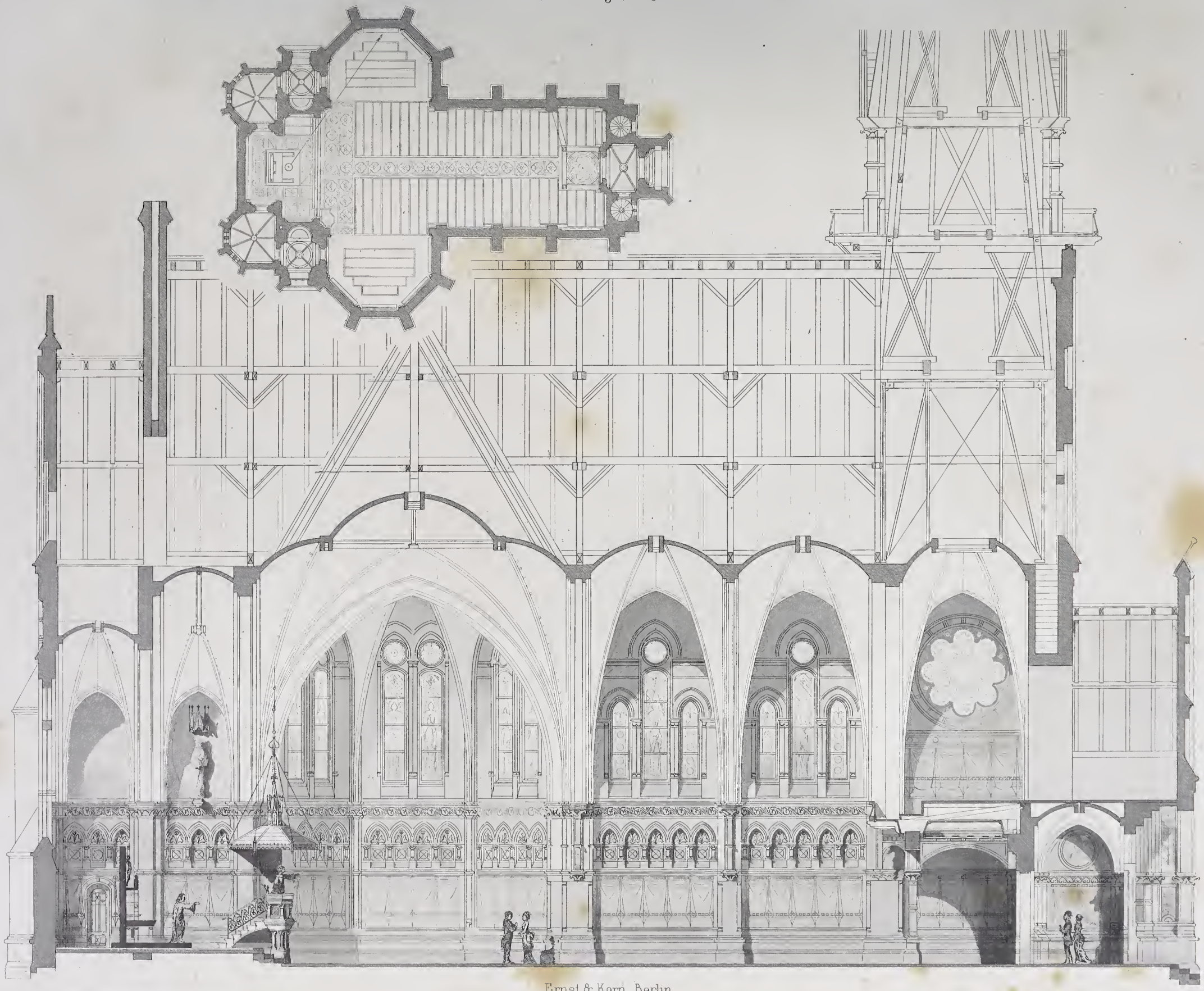
J. Vollmer. Arch. Athr Gebr Ritter u. Riegel

Vorstadtkirche für Hamburg.

(Perspektiv. Ansicht).

Ernst & Korn. Berlin.

Vorstadtkirche für Hamburg. (Längenschnitt und Grundriss.)



J. Vollmer, Arch.

Ernst & Korn, Berlin.

Ath. Gebr. Ritter u. Riegel

Schmiedeeisernes Gitterwerk in
St. Marien zu Berlin
XVII. Jahrh.

umschloſs ehemals das Sparr'sche
Grabdenkmal.

Aufgen u. gez. v. O. Wachsmann.

0,1 0,2 0,3 0,4 0,5 0,6 0,7 0,8 0,9 1,0 1,1 1,2 1,3 1,4 1,5 1,6 1,7 M

Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin

Schäfer Arch. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

0 5 10 M

Villa Moesta in Marburg.

Ernst & Korn. Berlin.

Jahrgang 1881. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CLXXI.)

Inhalt:

Blatt I. Bibliothek-Zimmer. Architekt: **C. Schnitzler.**

- II. Gartenfaçade vom Saalbau M. Neumann in Berlin. Potsdamerstrafse. Architekten: **Ende & Böckmann.**
- III. Erbgruft der Gräflich Harrach'schen Familie zu Rankau. Architekt: **C. Lüdecke.**
- IV. Grofse Uhr am Thurm des Schlosses Hummelshain. Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Altenburg. Architekten: **Ihne & Stegmüller.** Figuren von Otto Lessing. (Situation, Grundrifs, Ansicht, Südfront und Westfront, siehe Heft 161, Bl. 3. 4 und Heft 162, Bl. 5.)
- V. Doppelbank im Park von Schlofs Babelsberg. Architekt: **H. Strack.**
- VI. Schlafzimmer-Ampel aus Schmiedeeisen ($^1/_3$ nat. Gröfse). Entworfen und gezeichnet von **C. Zaar.** Ausgeführt von Ed. Puls.

Architekton Skizzenbuch.

Arch. C. Schnitzler erf

Bibliothek-Zimmer.

Verlag v Ernst & Korn in Berlin.

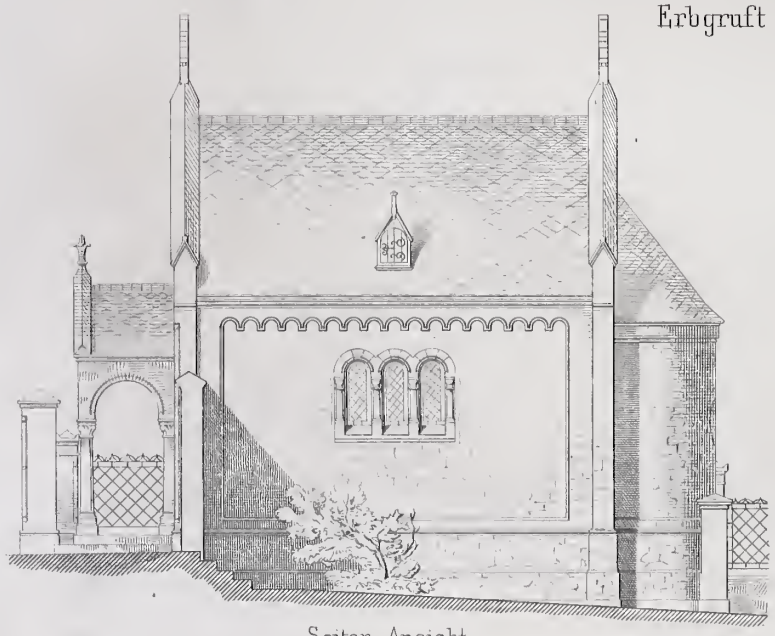
Ende u. Böckmann. Arch. Ernst & Korn. Berlin. Ätzr. Gebr. Ritter u. Riegel

10 5 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 M

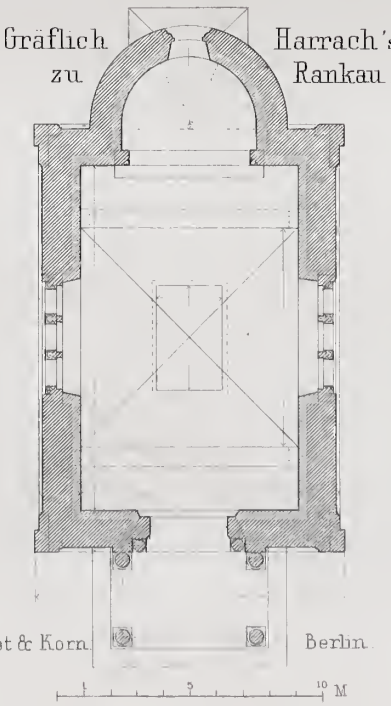
Gartenfaçade vom Saalbau M. Neumann in Berlin

(Potsdamerstrasse.)

Erbgruft der Gräflich Harrach'schen Familie zu Rankau.



Seiten Ansicht



Hintere Ansicht

C. Lüdecke Arch. Ernst & Korn Berlin Gebr. Retting

Jhne u. Stegmüller. Arch. Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

10 5 2 1 2 3 M.

Grosse Uhr am Thurm des Schlosses Hummelshain.

Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Altenburg.

Ernst & Korn. Berlin.

H. Strack. Arch. Athr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Doppelbank im Park von Schloss Babelsberg.

Ernst & Korn. Berlin.

Schlafzimmerampel aus Schmiedeeisen.

(1/3 nat. Grösse).

Entw. u. gez. C. Zaar ausgef. Ed. Puls. Ernst & Korn. Berlin. Adlr. Gebr. Ritter

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00620 1079